Causando molestias

CARACAS, octubre 18 (UP). — El gobierno venezolano dispuso la adopción de varias medidas para obligar a Juan D. Perón, ex presidente de la república Argentina, ajustarse estrictamente a la ley que concede el derecho de asilo.

EL BIEN PUBLICO

Aumento de sueldos

RIO DE JANEIRO, octubre 18 (UP). — Las compañías de autobuses accedieron a conceder a sus empleados un aumento en sus salarios y el servicio de transporte se normalizó inmediatamente después en la capital del Brasil.

Año LXXVIII | Nº 23.890 | Montevideo, viernes 19 de octubre de 1956. | Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. | Edición de 12 páginas en dos secciones

El Santo Padre congratuló a los hombres de ciencia

CASTEL GANDOLFO, octubre 18 (UP). — Su Santidad Pío XII congratuló hoy a la ciencia moderna por el uso que hace de la energía atómica en el tratamiento del cáncer y en otras ramas de la medicina.

El Sumo Pontífice habló en francés a los delegados a la Tercera Reunión Anual de la Comisión de Salubridad de la Unión Europea Occidental, en una audiencia especial que les concedió.

Después de señalar complacido la tendencia a más frecuentes relaciones y colaboración entre las naciones de una misma zona, el Santo Padre expresó que en el terreno de la medicina estos contactos conducen a valioso intercambio de información. Asimismo permite a los países con condiciones térmicas y climáticas favorables ponerlas a la disposición de países menos favorecidos.

"Además —prosiguió— la ciencia moderna, ansiosa de aprovechar la ciencia atómica para fines de paz, multiplica su aplicación a la medicina, particularmente en la lucha contra el cáncer, poniendo en operación instrumentos poderosos de radioterapia y mediante el empleo de isótopos radioactivos.

"En todos estos terrenos, como en el de la protección civil, vuestra comisión puede prestar valiosos servicios coordinando esfuerzos en el plano internacional de suerte que puedan beneficiar al mayor número de gente.

"En esta colaboración internacional que practicáis, hago votos para que logréis un conocimiento más pronunciado de la gran fraternidad humana, apuntando con más ardor a la unión perfecta, que sin duda no pertenece a este mundo, pero a la que todos debemos brindar su apoyo".

Después de escuchar al Papa, los delegados de las 16 naciones le agradecieron sus palabras de "precioso aliento". La audiencia se realizó en el Salón Consistorial del palacio de verano.

El regreso de Laureano Gómez siguen tratando en Colombia

BOGOTA, octubre 18 (UP). — Laureano Gómez fue el principal tema de discusión en la tercera sesión de la Asamblea Nacional Constituyente (ANAC), como lo fue en las dos primeras.

A las reiteradas peticiones hechas en el seno de la Asamblea para que el gobierno permita regresar al país al ex presidente conservador, el primer mandatario, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, respondió con un mensaje en que dice que en bien de la convivencia de los colombianos y para asegurar la paz ciudadana, "debe mantenerse por un tiempo más fuera del país al doctor Laureano Gómez".

Agrega el presidente: "Sin embargo, el gobierno estaría dispuesto a permitir la entrada del ex presidente doctor Gómez en territorio nacional, si ofreciera regresar para convertirse en fuente de unión y convivencia y no de subversión y desorden, si como condición previa a la de su regreso reconoce la legitimidad del gobierno y la validez moral y jurídica de los actos emanados hasta ahora de la Asamblea Nacional Constituyente."

Recuerda el presidente en su mensaje que Gómez ha sostenido reiteradamente que la Asamblea Nacional perdió toda su autoridad moral y jurídica al elegir a Rojas Pinilla presidente de la República y que, en consecuencia, el gobierno actual carece de títulos que legitimen su existencia.

Dice el mensaje presidencial que la solicitud hecha para que se permita el regreso del ex presidente Gómez "es la más clara confesión de que Colombia tiene actualmente un régimen de plenas garantías, muy al contrario de lo que son los gobiernos absolutistas y despóticos, cuya característica es la negación de tales garantías."

El principal orador de ayer en la ANAC fue el ex ministro de Gobierno del presidente Gómez, Luis Ignacio Andrade, kuien rechazó las condiciones presentadas por el gobierno para el regreso de Gómez, "porque se trata de someter a la víctima a una especie de tarifa para que pueda regresar al país donde vivió y donde dejó una estela de luz y de grandeza en todos sus actos".

Dijo Andrade que a lo largo de toda la historia del país han sido muchas las veces en que todo un partido político ha declarado la ilegitimidad de la elección del adversario. "Pero, ¿cuándo le pasó por la mente al ciudadano triunfante en las urnas extrañar del país a sus contendores y a sus seguidores?" preguntó a la Asamblea.

Después de expresar críticas al gobierno que ya han sido hechas en estas sesiones, el ex ministro Andrade se mostró partidario de que se realicen elecciones libres y que se dé absoluta libertad a la prensa. Hizo una rectificación de su conducta cuando, en 1948 siendo ministro de Gobierno, el gobierno del presidente Mariano Ospina Pérez impuso la censura, al decir que se creía entonces en la supervivencia de ciertos valores morales, pero que tales valores han hecho crisis y han resultado ineficaces.

"Será necesario —manifestó— al regresar a la vida constitucional y legal afirmar perentoriamente que en Colombia es indispensable la libertad de prensa en todo momento y que si la subversión no se puede detener, hay que hacer prevalecer de todas maneras la libertad de prensa para que no volvamos a las andadas, pues son muchos los hechos que estamos presenciando que se habrían evitado si hubiera existido en Colombia esa libertad."

Dijo luego que si el gobierno estuviera realmente interesado en la convivencia de los colombianos debería comenzar por eliminar el mensaje sobre el retorno del ex presidente Gómez y convocar a elecciones generales con la seguridad de que el ejemplo de los últimos tres años haría que los colombianos fueran a las urnas sin rencillas y sin refriega para que no se volviera a repetir "esto que se llama el gobierno de las fuarzas armadas y que no es tal, porque las fuerzas armadas sólo respaldan la voluntad del general Rojas Pinilla".

Ampliando este concepto dijo en seguida que "la dictadura les ha causado un grave daño (a las fuerzas armadas) al alejarlas de sus inmarcesibles funciines de defensoras de la patria y del orden público."

El ex ministro de Gobierno del actual gobierno, Lucio Pabón Núñez, inició luego la defensa del gobierno, quedando con derecho al uso de la palabra en la sesión de hoy. Descartada ahora la posibilidad de que regrese al país el ex presidente Gómez, la atención pública se concentra en el regreso de su hijo, Alvaro Gómez Hurtado, quien debe llegar aquí el sábado procedente de España para ocupar su curul en la Asamblea Nacional. Gómez Hurtado ha recibido seguridades del gobierno para su regreso a Colombia.

El pueblo boliviano enfrenta una grave crisis económica

LA PAZ, 18, (UP). — El hombre de la calle pareció resignarse hoy a sobrellevar los sacrificios que serán necesarios, según el presidente Hernan Siles Suazo, para que Bolivia pueda remontar su actual crisis económica.

Siles dijo anoche en un discurso a la nación que para frenar la inflación será preciso que el pueblo sufra sacrificios mayores "que los que ahora impone el desorden económico".

El ciudadano común y corriente elogió el mensaje, calificándolo de "valiente y sincero". Muchos fueron los que dijeron que el presidente había arriesgado su popularidad al adoptar medidas heróicas para poner fin a la crisis económica.

El periódico independiente "El Diario" publicó el discurso bajo un titular qque decía: "Siles prefiere dejar la presidencia antes que adoptar medidas que empeoren la economía popular". El titular reproducía una frase del discurso del presidente.

Los observadores imparciales hicieron notar que, para compensar los sacrificios qque pidió al pueblo, el presidente que su gobierno adoptaría medidas para mejorar la situación. Entre esas medidas citó el fomento de la industria eptrolera, de la agricultura y de la minería.

Siles prometió también equilibrar el presupuesto y distribuir con mayor eqquidad los artículos de primera necesidad. Los mismos observadores dijeron también que Siles ha estado en el poder solo dos meses y necesita más tiempo para llevar a la practica su plan de gobierno.

Los principales sacrificios qque Siles pidió al pueblo fueron renunciar a todo aumento en sueldos y salarios y aceptar un alza en los precios, alza que puede producirse en el caso de que se eliminen los subsidios a los artículos de primera necesidad, medida qque se considera esencial para la estabilización económica.

Siles se lanzó a la empresa de estabilizar la situación económica del país inmediatamente después de haber resuelto una crisis política que se produjo en el seno del movimiento nacionalista revolucionario (MNR). Las alas de la izquierda y de la derecha del partido gubernamental no podían ponerse de acuerdo sobre las fórmulas que debían aplicarse para la solución de los problemas nacionales.

Las diferencias llegaron a ser tan grandes que José Cuadros Quiroga, Ministro de Agricultura y Secretario del Comité Ejecutivo del partido presentó su renuncia al presidente al mismo tiempo que lo hacía el vicepresidente de la nación, Nuflo Chavez.

Chavez es el jefe del ala izqquierda del MNR y Cuadros del ala derecha. La noticia de que ambos habían presentado su renuncia trascendió al pueblo pero oficialmente se dijo que no era cierta.

Más tarde se supo, sin embargo, que las discrepancias entre los dos políticos eran tan grandes que llegaron, en efecto, a renunciar.

Retiraron su renuncia, no obstante, después de la intervención personal del presidente Siles.

Siles envió también su mensaje al pueblo —en el que los observadores no advirtieron ni una leve nota de demagogia o politiquería— en el momento en que el gobierno comenzaba a estudiar, con la ayuda de técnicos de los Estados Unidos, varios proyectos para estabilizar la moneda. La medida más impopular qque tendrá que afrontar Siles será la de eliminar las subvenciones a los artículos de primera necesidad, establecidas durante la guerra del Chaco, que terminó hace aproximadamente 20 años.

Esta política de las subvenciones fomenta el contrabando y es causa de la paradoja de que el azúcar, por ejemplo, que Bolivia importa del Perú, vuelva de contrabando al Perú, donde resulta más barata porque el gobierno la compra con dólares a los que de un valor ficticio de 190 bolivianos por dólar aunque el valor real del dólar es de 120.000 bolivianos.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CALIFORNIA: "Gangsters en fuga". (2C) Admisible para adultos con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio.)

INTERNACIONALIZACION

"Osservatore Romano" hace un llamamiento para que Jerusalen sea internacionalizado a fin de evitar un giro trágico en Levante

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (UP) — El diario "L'Osservatore Romano" hace esta noche un llamamiento en favor de la internacionalización de Jerusalén para evitar que tome un "giro trágico" la crisis de levante. Dice que la medida, sugerida por primera vez por el Papa Pío XII durante la guerra de Palestina de 1948, es aún más urgente hoy, en que los nuevos choques entre Israe y Jordania amenazan la paz de aquella región.

"Un nuevo conflicto armado —dice en un editorial— podría infortunadamente significar la destrucción de Jerusalén.

Estos peligros, mostrados por el breve pero agrio conflicto de 1948, que causó daños a algunas veliquias cristianas, no son imaginarios".

Agrega el periódico que esa fue la razón de que el Papa hubiera propuesto entonces la erección de Jerusalén y sus alrededores en un "Corpus Separatum" bajo régimen internacional.

Afirma que los acontecimientos actuales y las incógnitas que plantean "demuestran la sabiduría del sudero señalado por el Santo Padre en numerosos documentos públicos", y que esto hay que reconocerlo al considerar "la particular situación en que está Jerusalén desde 1948", que "es una de las mayores causas de la tensión entre Jordania e Israel".

Explica el periódico del Vaticano que los católicos desean fervientemente la paz en Palestina por dos razones:

"Primero, porque dondequiera que hay guerra se derrama sangre de hermanos y se fomenta el odio, y segundo porque el teatro de estos acontecimientos que una vez más amenazan con tomar un giro trágico es Palestina, la tierra donde vivió Jesucristo y contiene dentro de sus fronteras los lugares y memorias de la redención más sagrados".

JERUSALEN, 18 (UP) — El gobierno de Israel estudia hoy noticias de que tropas sirias están infiltrándose en Israel conjuntamente con embarques de equipos militares pesados.

Anteriormente esta semana, Siria comenzó a abastecer de armas a Jordania después de los recientes encuentros fronterizos entre tropas jordanas e israelíes.

Despachos llegados a esta ciudad dicen que se han visto fuerzas sirias en las calles de Amman.

Otros informes de que Jordania rechazó una oferta de equipos militares hecha por Rusia, fue recibida con esceptismo aquí.

Fuentes israelíes dijeron que las armas que Siria envía a Jordania son de fabricación checoeslovaca, y fueron obtenidas trás el telón de hierro bajo el tratado sirio-checo firmado el año pasado.

"Despachos de Amman decían ayer, sin embargo que las armas y equipos eran de fabricación británica. Según los términos del acuerdo anglo-jordano de 1948 las fuerzas armadas de Jordania deben utilizar los mismos pertrechos que las británicas".

Funcionarios locales manifestaron hoy que la frontera entre Israel y Jordania ha estado muy tranquila desde los encuentros de la semana anterior. Agregaron que la cesación de los ataques de guerrillas jordanas acaso haya sido el resultado del debate sobre la tensión en el Cercano Oriente por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Mientras tanto, los embajadores de Israel en Londres, París, Wáshington y Moscú, iniciaron consultas con la ministra de Relaciones Exteriores, Golda Meier. Los embajadores fueron llamados a su país para realizar consultas trás los incidentes de la semana pasada.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

El Gobierno Provisional argentino puso en vigencia medidas de seguridad

BUENOS AIRES, octubre 18 AUP). — Un portavoz de la Casa Rosada dijo que el gobierno puso en vigor desde esta mañana una serie de medidas de seguridad en esta capital y en el Gran Buenos Aires, por haberse enterado de que "un reducido grupo de agitadores" pensaba perturbar la tranquilidad pública. El portavoz atribuyó a dichos agitadores la explosión esta mañana de cinco petardos en varios puntos de la capital. Alrededor de cincuenta agitadores fueron detenidos el lunes pasado, según se informó.

Esta mañana, una guardia se despiegó defensivamente alrededor del Ministerio de la Guerra y varios altos funcionarios de la seguridad pública pasaron la noche en la Casa Rosada. Entre estos figuraba el capitán Francisco Manrique, Jefe de la Casa Militar.

Estas medidas especiales se suspendieron en la mañana..

El portavoz atribuyó a dichos agitadores los rumores que han venido circulando desde el mes pasado de desavenencias y renuncias en las filas del gobierno provisional y dijo que se trata de elementos adictos a Perón.

El portavoz dijo que el gobierno se enteró de que los agitadores pensaban realizar actos "descabellados" de sabotaje inclusive la voladura de la Gran Central Termoeléctrica de Puerto Nuevo que suministra energía a la capital.

Agregó que la situación es normal en todo el país y que el gobierno está en posición de garantizar la tranquilidad pública contra todo acto de terrorismo o sabotaje.

BUENOS AIRS, 18 (UP). Las detenciones de supuestos agitadores peronistas suben esta noche a setenta, habiendo fracasado por completo los planes que hacían para festejar el aniversario de la revolución de 1945 (peronista).

El aristocrático barrio norte de esta capital fué conmovido a las dos de la madrugada por tres explosiones, y dos más ocurrieron una hora después en las inmediaciones del palacio del Congreso.

Al parecer que fueron petardos de estruendo, como los que se usan durante las fiestas.

Una explosión más se registró en la esquina de las calles Santa Fe y Oro.

De la policía salieron alrededor de 23 pelotones en busca de agitadores y volvieron con los prisioneros, hombres y mujeres, después de trabajar toda la noche.

Nunca, desde los últimos días de Perón, se habían oído tantos rumores como en la actualidad.

BUENOS AIRES, 18 (UP). La estación oficial de Radio-captaciones informa haber escuchado durante los dos últimos días a radio peronista clandestina, que salía al aire en las primeras horas del día y transmitía desde fuera de Argentina, posiblemente desde Chile.

A comienzos de la semana en curso, los diarios chilenos publicaron supuestas transcripciones de mensajes de una radio peronista clandestina, que se supone fueron grabados por Perón para ser dirigidos a los grupos peronistas clandestinos.

Reinician relaciones Japón y los Soviet

MOSCU, 18 (AUP). Según anunció hoy el portavoz Japonés, mañana se firmará el convenio por el cual se formalizan las relaciones entre Japon y la Union Soviética.

El portavoz mencionó que el convenio es consecuencia de las conversaciones que tuvo esta semana Nikita Kruschev jefe del Partido comunista soviético, con el Ministro de Agricultura y Pesca de Japón, Ichiro Kono.

El portavoz dijo que la cuestión territorial, en la que cada parte hizo concesiones mutuas se mencionará en el convenio, pero fuera de eso no entró en detalles sobre el particular.

El acuerdo se logró esta tarde, al término de dos reuniones entre Kruschev y Kono, las que duraron alrededor de ochenta minutos.

Lo único que queda pendiente es la redacción final del instrumento, en la que trabaja la subcomisión de especialistas, delegado soviético y el Embajador Shunichi Matsumoto. La subcomisión se reunirá el viernes a la diez de la mañana, para aprobar el texto final que será firmado por el primer Ministro soviético, Nikolai Bulganin, y el japonés, Ichiro Hatoyama.

Con anterioridad se había llegado a un acuerdo sobre los cinco puntos básicos para la normalización de relaciones, pero no sobre las cuestiones territoriales. Por dichos cinco puntos, el estado de guerra entre los dos países terminará inmediatamente, Japón y la UniónSoviética canjearán embajadores; los japoneses que guardan aún prisión en la Unión Soviética como prisioneros de guerra serán puestos en libertad; se cumplirá el convenio sobre la pesca entre los dos países; y la Unión Soviética se compromete a apoyar la admisión de Japón en las Naciones Unidas.

El Gobierno chileno toma medidas para evitar desmanes comunistas

SANTIAGO, octubre 18 (UP). — El llamado "Frente de Acción Popular", inspirado por los comunistas, inició hoy los preparativos para la gran concentración contra el gobierno que pretende efectuar el próximo miércoles, a pesar del estado de emergencia decretado por el Ejecutivo para impedir que el acto se efectúe en otras condiciones que no sean las autorizadas.

El Frente de Acción Popular prepara la manifestación junto con la Central Unica de Trabajadores a fin de protestar contra la política económica y sindical del gobierno.

El Frente pretendía realizar hoy un desfile por las calles céntricas y luego una concentración en una plaza también céntrica, pero el gobierno prohibió el desfile y autorizó la concentración sólo en un parque alejado del centro de la capital. Ante el anuncio de algunos parlamentarios en el sentido de que realizarían la manifestación de todos modos, el gobierno decretó anoche el estado de emergencia en la provincia de Santiago, acuartelando tropas y policías al mando del general Horacio Gamboa.

Como resultado de la decisión del gobierno, el Frente de Acción Popular postergó la manifestación por una semana, pero reclamando al mismo tiempo que las autoridades permitan que se lo realice en la zona céntrica.

Entre tanto, todas las fuerzas policiales y militares de la provincia continúan en estado de alerta.

El general Gamboa prohibió hoy la portación y venta de armas y dispuso el secuestro de armas y municiones en los clubs de tiro.

La capital, sin embargo, presenta un aspecto normal, sin vigilancia pública especial.

Sin vinculación con la situación en Santiago, el gobierno puso fin hoy al estado de sitio decretado hace un mes en las provincias septentrionales de Tarapaca y Antofagasta como resultado de un choque entre los obreros salitreros en huelga y elementos de la policía, en el que murieron tres trabajadores.

Síntesis de noticias telegráficas

Préstamo. — Vance Brand, presidente de la comisión de banqueros norteamericanos que se halla de visita en Buenos Aires, declaró hoy en una audiencia a la prensa, que es casi seguro que el Banco de Exportación e Importación de Wáshington otorgará nuevos créditos a la Argentina para la adquisición de maquinaria agrícola e industrial.

Reorganización. — El primer ministro de Australia, Robert G. Menzies anunció hoy que ha reorganizado su gabinete. La reorganización fue consecuencia de la renuncia del fiscal general, John A. Spicer, que fue nombrado presidente del nuevo tribunal industrial del Commonwealth y de la dimisión del ministro de Producción para la defensa, John Harrison, que acaba de ser nombrado alto comisionado en Londres.

Sugerencia. — El presidente de la radio polaca sugirió ayer que los fondos usados para causar interferencia a las estaciones de radio norteamericanas y de Europa Occidental, que ascienden a la equivalencia de 20.000.000 de dólares anualmente, se usen "para algún propósito más provechoso".

Convenio. — Es posible que se firme el sábado en Bonn el convenio comercial entre Chile y la República Federal Alemana. Así lo anunció ayer el ministro de Economía.

Detención. — La Oficina Federal de Investigaciones (FBI) de Estados Unidos informó ayer que por informaciones suministradas por el gobierno de Cuba, detuvo a Candelario Pantoja, cubano, de 67 años de edad, con permiso de residencia permanente en Estados Unidos y que el tal Pantoja será extraditado de conformidad con el tratado de Extradición firmado el 6 de abril de 1904 entre Estados Unidos y Cuba.

Experiencia. — Guatemala aplica extensamente la experiencia de México en el campo de la protección social. Así lo declaró Ricardo Barrios Pena, director del Instituto de Seguridad Social de la república centroamericana, que considera a México el país más avanzado en dicho terreno.

Descarrilamiento. — En el descarrilamiento de un tren de pasajeros cerca de Salvador, en el Estado de Bahía, se registraron ayer cuatro muertos y cerca de 200 heridos. Según una agencia informativa, el descarrilamiento lo sufrió un convoy de la línea "L'Este Brasileiro". Diez de los heridos se hallan en grave estado, según los mismos informes.

Siderurgia. — El economista argentino Raúl Prebisch, miembro de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) partió en avión desde San Pablo a Lima, después de haber participado en las deliberaciones de una conferencia siderúrgica latinoamericana.

El Premio Nobel de Medicina fué otorgado al Dr. W. Forssman

ESTOCOLMO, 18 (UP) — Un médico alemán que tuvo el valor de injerarse un tubo en el propio corazón y dos colegas nacidos en Francia uno y en Estados Unidos el otro, que desarrollaron la labor precursora de aquel, fueron recompensados hoy con el Primio Nobel de Medina 1956.

El doctor Werner Forssman, de 52 años, ejerce ahora su profesión en Bad Kdeuznach, Alemania, en tanto que los doctores André Gournand, de 61 años, y Dikinson Richards de 60 años, trabajan en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Desde hace 2 años Richards y Gournand buscan por una comprensión mejor del diagnóstico circulatorio y del tórax, pero reconocen que fue el osado experimento del doctor Forssman lo que les facilitó la clave para sus investigaciones.

Fue en 1929 que el médico aleman realizó la gran prueba.

Consistió en introducirse una sonda en una vena del brazo izquierdo y empujarla hasta el corazón, una distancia de 645 milímetros. A continuación y sin ayuda alguna subió dos pisos en la clínica de cirugía próxima a Berlín donde realizó su experito, e hizo que le tomaran radiografías para probar que la sonda estaba en el corazón.

En lugar de ser exaltado por su contribución, Forssman fue criticado por sus colegas en Alemania, y no faltaron los que tuvieron la osadía de decir que era "treta de circo".

Poca atención científica se le prestó al acontecimiento hasta que Richards y Cournand, éste naturalizado norteamericano se concentraron en sus estudios sobre la circulación, en la década de 1930, en la Universidad de Columbia.

Mejoraron el experimento de Forssman con la introducción de suero fisiológico para detener la coagulación y más adelante agregaron heparina.

El procedimiento tiene sus riesgos, y se registraron algunos casos fatales. Pero es el único modo de que los médicos puedan examinar la condición del corazón sin abrirlo a través de la cirugía.

Agitado debate sobre la Isla de Chipre

ESTRASBURGO, 13 (UP) — Grecia culpó esta noche a Gran Bretaña de derramamiento de sangre para mantener la esclavitud en Chipre, mientras la Asamblea Consultiva de Europa se enfrascaba en su escabroso debate sobre la isla del Mediterráneo.

Tassis Droulia, delegado griego en la Asamblea, calificó las medidas británicas en Chipre de "terrorismo", y propuso que se ponga a las tropas británicas de la isla bajo la jurisdicción del Consejo de Europa.

En un violento ataque a la política británica en Chipre, Droulia lanzó el cargo de que las autoridades militares de la isla están practicando una "guerra implacable" contra la Iglesia griega y esforzándose deliberadamente en destruir el elemento racial griego.

Dijo que, bajo el "terrorismo" británico se está llevando a personas civiles "a los espantosos campos de concentración y prisiones, y al horror del cadalso".

El representante griego hizo también la acusación de que la minoría turca de Chipre participa en los "excesos", y que las organizaciones internacionales han fracasado en el restablecimiento del orden. Además, protestó de la presencia de tropas francesas en Chipre.

Se preven controversias sobre las exportaciones de petróleo

NUEVA YORK, octubre 18 (UP). — El presidente del directorio de la Standard Oil Co. (Indiana), Robert E. Wilson, predijo hoy que el problema de las grandes importaciones de petróleo extranjero pasará a constituir un asunto de la más alta controversia de aquí a cinco años, pues, con la creciente demanda de productos de petróleo que se espera, "indudablemente tendremos que importar más".

Sin embargo, manifestó, la elevada proporción actual de las importaciones es grave, por cuanto está perjudicando a los productores y los refinadores nacionales, que tienen que competir con el petróleo extranjero de precios inferiores.

Wilson declaro en una reunión con la prensa que una razón de la debilidad actual en el precio de la gasolina es la alta proporción de las importaciones, pero agregó que las recomendaciones del gobierno sobre reducción de las importaciones en un uno por ciento con respecto a las del primer semestre del año en curso "podrían tener algún efecto".

Expuso las causas de la acumulación de stocks, determinantes a su vez de los precios más bajos, los cuales, sostuvo, son inferiores a los de hace tres años. Reveló que la Stanolind ha gastado 30 millones de dólares en mejorar la calidad de su gasolina, pero no ha logrado el aumento esperado de los precios.

Después de la reunión con la prensa, Wilson habló con los petroleros durante un almuerzo de la industria, y les habló de los problemas del petróleo. Afirmó que la industria petrolera está gastando más o menos un dólar de cada siete que invierten o gastan todas las industrias del país, cosa esencial para que la industria pueda mantener su capacidad de reserva.

Reservistas franceses regresan del agitado territorio argelino

ARGEL, 18, (UP). — Los primeros de más de 150.000 reservistas franceses llamados a las armas para sofocar la rebelión de Argelia volvieron hoy a Francia para reintegrarse a la vida civil.

Los expedicionarios son 1.500 hombres, en su mayoría veteranos de la lucha en el interior de este agreste país, qque esta mañana embarcaron en el transporte "Kairouan" el cual zarpó para Marsella por la tarde. Los licenciados son todos padres de familia, a quienes se dió preferencia en los planes de licenciamiento, seguidos de hombres casados.

Los embarques de regreso a Francia aumentarán hasta la proporción de 15.000 hombres a la semana en los próximos 10 días.

Desde Marsella, los reservistas marcharán directamente a sus residencias, sin detenerse más que para dejar sus uniformes en las estaciones de policía locales. Más tarde tendrán que volver a estas para recoger sus licencias.

Los reservistas dejan aquí una Argelia parcialmente pacificada, gracias a su esfuerzo, pero todavía llena de odios y descontento. En los últimos seis meses el ejército francés ha eliminado grandes focos de rebeldes que infestaban el campo de Argelia. El número de incursiones terroristas contra las fincas y las pequeñas localidades desde las llanuras del interior de Argelia se han reducido considerablemente.

Sin embargo, casi en la misma proporción que disminuía el territorio rural ha ido en aumento el número de incidentes urbanos causados en las ciudades por pistoleros rebeldes que operan individualmente o a pares.

Francia no ha anunciado aún el efecto del licenciamiento de los reservistas en el cuadro total de las fuerzas que hay en Argelia, que ahora se estiman aproximadamente en 450.000 hombres. Los observadores creen que va a encontrar muy difícil mantener ese número una vez licenciados los reservistas, a pesar de la intensificación del reclutamiento en el continente.

Algunos opinan que una solución pudiera ser el aumento de las fuerzas depolicía urbana en proporción con el nuevo tipo de acción rebelde.

Anthony Head fué nombrado ayer Ministro de Defensa por A. Eden

LONDRES, octubre 18 (UP). — El primer ministro Anthony Eden nombró esta noche nuevo ministro de Defensa, después de un brote de versiones de que las fuerzas armadas de Gran Bretaña no habían estado en condiciones de llevar a la práctica las decisiones del gabinete en la crisis sobre el Canal de Suez.

Eden colocó al frente de la importante cartera a Anthony Head, de 50 años y otrora abogado profesional. Walter Monckton, que se desempeñaba como Ministro de Defensa desde hacía 10 meses, fué trasladado a otro puesto en el gabinete: Contador General, cargo de ministro sin cartera.

Head era secretario de guerra a cargo de asuntos del ejército desde 1951. Para reemplazarlo en estas funciones, Eden designó a John Hare, ministro de estado para cuestiones coloniales.

El reajuste ministerial coincide con una generalización de la impresión de que el gabinete quiso recurrir a la intervención militar en los primeros días de la disputa del Canal de Suez, pero comprobó que las tropas no estaban en condiciones.

Esto ha sido negado. Sin embargo, la promoción de Head es la segunda reorganización en la defensa desde que comenzó la crisis de Suez. A comienzos de setiembre, el vizconde Hail-Sham, otrora periodista, fué designado Primer Lord del Almirantazgo.

Monckton cuenta 65 años de edad y como ministro de trabajo, funciones que desempeñó desde 1951, hasta diciembre último, había tenido gran éxito.

El puesto de contador general, que en realidad no es más que un título, ya que nada tiene que ver con las finanzas del país, estaba vacante, de modo que al nombrar a Monckton para que lo ocupe, el primer ministro elevó a 19 el número de miembros del gabinete, que era de 18.

Una serie de huelgas en Alemania Comunista

BERLIN, 18 (U.P.). — El diario "Der Tag", de Berlín Occidental, informó hoy, que se ha enviado policía de la zona comunista de Alemania para sofocar huelgas en las ciudades de Magdeburgo, Erfurt y Chemnitz, donde los obreros —agrega— dejaron de trabajar para protestar contra un aumento del trabajo como el que originó los disturbios de Poznan, en Polonia.

Ningún otro diario publicó esa información que la radio de Alemania Oriental comunista calificó de "mentiras desde el principio hasta el fin. Asimismo varias organizaciones locales que tienen contactos clandestinos con Alemania Oriental dijeron no haber recibido noticias sobre huelgas.

La "United Press", hizo varias llamadas telefónicas a Berlín Oriental para verificar el grado de veracidad de la información y se la informó que no ha habido huelga o desorden alguno.

"Der Tag" había informado que desde Berlín Oriental habían sido enviados ayer 2.000 miembros de la Policía comunista para militar a Magdeburgo después que los obreros de la fábrica Karl Marx habían protestado por el aumento de las cuotas de trabajo que les significaba una mayor producción por capital sin el correspondiente aumnto de jornal, añadía que se había paralizado el trabajo en esa fábrica dedicada a maquinaria pesada y que la Policía custodiaba los talleres.

Los juristas libres, organización particular de Berlín Occidental por lo general bien informada, habían dicho que habitantes de Magdeburgo llegados a Berlín Occidental informaron que existía "agitación" en las fábricas Karl Marx, Thaelmann, Liebknecht e Imitrov.

La Organización, agregó, que no había en realidad huelga pero que los obreros se negaban a hacer otras tareas mientras esperaban las materias primas para sus labores habituales.

POLITICA INTERNA

Los partidos políticos argentinos deberán liquidar sus diferencias internas sin ayuda del Gobierno

BUENOS AIRES, 18 (UP). Los partidos políticos argentinos, dentro de cuyas filas existe gran división, tendrán que solucionar sus problemas internos sin la ayuda o intervención del gobierno provisional, que, después de prolongada deliberación, decidió adoptar una política de abstención absoluta.

El nuevo estatuto de los partidos políticos, anunciado ayer después de más de dos meses de estudio, es uno de los pasos básicos hacia la elección de un gobierno que reemplazará a las autoridades revolucionarias.

El presidente provisional, general Pedro E. Aramburu, anunció que en el último trimestre del año próximo se hará la convocatoria a elecciones.

La legislación, que reemplaza al estatuto peronista, reconoce a los partidos que estaban en actividad al 16 de septiembre de 1955 el día de la revuelta antiperonista y determina que los nuevos partidos que se organicen "deben impedir la actividad en su seno de aquellos que por alguna razon han perdido el derecho de ejercer sus derechos electorales o políticos", en cuyo caso se encuentran los antiguos dirigentes peronistas de los organismos legislativos, ejecutivo y provinciales.

Determina también que "la dependencia de organizaciones extranjeras" es también fundamento para que el Tribunal electoral disponga la disolución del partido en cuestión. El partido comunista se encuentra reconocido por la ley en Argentina.

No obstante, en el resto de sus cláusulas, el nuevo estatuto evita cuidadosamente comprometer al gobierno provisional en las divisiones internas de los principales partidos, que deberán asumir la responsabilidad de gobernar al país una vez que sea elegido un regimen constitucional.

El preámbulo del nuevo estatuto dice que el gobierno "espera que los partidos políticos superarán a la mayor brevedad posible los conflictos internos que los debilitan, a fin de facilitar el encauzamiento definitivo de la ciudadanía hacia el proceso pre-electoral que permitirá el cumplimiento de los compromisos políticos que el gobierno ha contraído con el pueblo".

Solo hasta ahí llegaron el general Aramburu, el vice-presidente, Contraalmirante Isaac Rojas, los 3 Ministros militares y los Ministros de gobernación y Justicia. Todos los cuales firmaron el estatuto en su llamamiento a los partidos políticos para que resuelvan sus diferencias internas y se organicen para ganar el "amplio apoyo popular" que Aramburu ha dicho es uno de los requisitos de que debe disfrutar el nuevo gobierno contitucional.

Establece el Estatuto que cada una de las fracciones de cualquiera de los partidos mayores, tales como el radical o el demócrata (conservador) tiene derecho a su reconocimiento legal y al uso del nombre del partido, aunque cada fracción deberá distinguirse "mediante un ditamento al nombre del partido, sin que la justicia electoral pueda desconocerla".

El partido radical, al que se considera la mayor fuerza política entre los partidos democráticos, esta dividido en tres fracciones, que podrían facilmente convertirse en cuatro si los aspirantes a la candidatura presidencial Arturo Frondizi y Ricardo Balbin ambos miembros del mismo grupo se separan en el caso de que uno u otro no logre la candidatura. se libra una gran batalla entre Balbin, candidato presidencial de los radicales contra Perón en 1951, y Frondizzi presidente del Comité Nacional del Partido, por el dominio de la convención que ha sido citada para principios de noviembre, en Tucumán. En esa convención deberá designarse el candidato del partido.

El partido demócrata (conservador) que estuvo en el poder en Argentiha de1930 a 1943, ha quedado definitivamente dividido en dos grupos, que se conocerán por otros nombres.

Los tribunales reeconocieron esta semana el derecho exclusivo de la "Junta Nacional de Reorganización" encabezada por Oscar Reaude Basavilbao, pra utilizar el nombre "demócrata", e inmediatamente la facción del partido encabezada por Vicente Solano Lima, dirigente de Provincia de Buenos Aires, anunció que adoptaría el nombre del partido "conservador", sin reconocer autoridar a la Junta de Reorganización y designando sus propios dirigentes tanto provinciales como nacionales.

La Nota

¿Estamos en condiciones?

Entre los interesantísimos temas de estudio a que se abocará la IV Semana Interamericana de Acción Católica, uno plantea una interrogante que habrá de responderse concretamente. ¿Están actualmente los seglares de América en condiciones de cumplir su misión?..

Indudablemente que esta interrogante deja al descubierto una realidad que debemos afrontar. En América, como en el resto del mundo, el hombre está mediatizado, sojuzgado por la presión de las técnicas actuales (radio, cine, televisión, diarios, etc). Y las condiciones en que se desenvuelve su vida son, por razón de una más limitada evolución de las formas culturales, menos propicias para su espiritualidad. La mediatización se hace más presionante y obstaculiza su vocación de cultura, su vocación de santidad.

Sin embargo, los países jóvenes de este Continente permiten, tal vez, un mayor optimismo en relación a las reservas vitales del hombre. Esto es en ellos, seguramente, capaz de una más pronta respuesta a cualquier esfuerzo que se haga por su liberación.

La fisonomía profunda de América, síntesis de los factores culturales, técnicos y telúricos que concurren a ella, ciertamente muestra ya rasgos originales que es necesario identificar. No cabe duda que un nuevo espíritu alienta en las formas culturales de occidente, transportadas al territorio americano. No cabe duda así mismo, que los nuevos pueblos hunden sus raíces hasta las profundas fuentes de lo autóctono. Desde luego, no puede medirse fácilmente el alcance de la influencia de este factor en las formas actuales de vida. Es necesario, por todo esto, una acuciosa investigación de esta realidad en la que se da la vocación de Iglesia al hombre común americano, condicionándola e imprimiéndole sus peculiares gravitaciones..

El dinamismo del proceso histórico americano, el rumbo que tome, compromete la responsabilidad de los llamados a orientarlo, por encima de los impulsos inmediatos del medio. Interesa pues al afrontar el estudio de esta interrogante llegar a ciertos juicios concretos sobre la situación de hecho en que se encuentra el hombre común americano. ¿Ha sido abandonado por las minorías selectas a sus inquietudes, y a su desorientación? ¿Se ha desconocido que toda persona está llamada a cumplir en el mundo temporal una función en la que es irremplazable y en la que, en alguna medida, es un dirigente? El adulto lo es siempre en relación a la generación nueva; el padre de familia en su hogar, etc. etc.

En el hombre común hay sin duda un campo vastísimo de posibilidades que requieren ser actualizadas y que en América aún no han sido enfrentadas y orientadas por las minorías apostólicas..

Pues bien. El estudio sereno y objetivo de estas realidades del continente, la necesidad de hallar pronta solución a los múltiples problemas, la imperiosa obligación de preparase convenientemente para la formación estructural del nuevo mundo que se avecina, debe tener un efecto concreto en estas jornadas que se inician el sábado próximo, inducir el camino que se ha de seguir para poner el seglar en condiciones de cumplir su misión. Este, indudablemente, ha de desenvolverse en un mundo cuyo porvenir avanzará tanto más hacia el ideal de la Ciudad de Dios, cuanto mejores sean esas condiciones.

Y lo serán en la medida en que permitan entregarse libre y generosamente desde cualquier puesto, aún el más humilde en la sociedad temporal a la tarea de hacer rectas las sendas para que la vida de la gracia llegue abundantemente a la heredad americana.

Como se ve, el contenido de los temas a cuyo estudio se abocarán los hombres de América en las futuras jornadas, señala un lenguaje y una acción muy poco común en el mundo materialista de hoy. Y esta es sin duda una de las razones por las cuales toda América tiene depositada su fe y sus esperanzas en esta reunión interamericana cuyos resultados constructivos habrán de recibir con emoción los católicos y con satisfacción los espíritus de bien que se preocupan por la suerte presente y futura del mundo.

Aportes a las jornadas de la juventud

La actitud religiosa de los jóvenes

La Delegación Uruguaya que asiste a la II Conferencia Iberoamericana de la Juventud Católica ha hecho estudios interesantísimos para poder hallar soluciones felices para el futuro inmediato.

Y entre esos estudios, daremos a conocer uno de los aspectos del primer tema, que es el de la "Espiritualidad del Joven de acuerdo al ambiente en que debe vivir". [illegible]

ros (caso como el de los Mormones) o de grupos tibios o fríos en cuanto al problema religioso en sí. El peligro es que realizan una [illegible]

LOS JOVENES INDIFERENTES. [illegible]

LOS GRUPOS MILITANTES [illegible]

La juventud lucha para dignificar al mundo

PALABRAS DE ESPERANZAS NOS TRASMITE EL VICE PRESIDENTE DE LA F.I.J.C. SR. J. VAZQUEZ

"Tengo fundadas esperanzas de que estas jornadas de la juventud iberoamericana saldrán soluciones concretas para estructurar el mundo mejor que pide insistentemente Su Santidad Pío XII y que está en el anhelo de toda la humanidad que desea que la convivencia fraternal entre todos los hombres sea una realidad" nos dijo en una rápida entrevista que mantuvimos con él, el Sr. Juan Vázquez, apostólico dirigente de la Juventud que ocupara el cargo de vicepresidente de la Federación Internacional de la Juventud Católica. Lo entrevistamos ayer de mañana en la sede de Juventus, y gentilmente nos formuló sus declaraciones que podemos calificar de un optimismo fundamentado frente a esta presencia magnífica de la juventud católica de América en esta II Conferencia que tiene por sede nuestra capital y que se realiza en estos días.

ESFUERZOS SACRIFICADOS

"Puede afirmar —nos dice— que esta reunión interamericana tiene un valor de excepción, y quizás sea muy superior a las reuniones internacionales europeas dadas las dificultades que existen en nuestro continente con respecto a distancias, a falta de locomoción y al factor económico."

Nos señala Juan Vasquez que los delegados asistentes a estas reuniones se costean de su bolsillo los gastos que ellas demandan. "Al contrario de lo que sucede en otros terrenos, no existen aquí fuerzas extrañas y gobiernos que manejan dineros repartiéndolo para el desplazamiento de las delegaciones" nos acota.

Y esos esfuerzos permiten destacar sin lugar a dudas la evidencia de un espíritu de sacrificio constructivo para lograr el entendimiento de las juventudes de América, su espíritu de comprensión y de colaboración, tan necesarios para el logro del mundo mejor".

ETAPA DEFINITIVA

Respecto a estas reuniones que se vienen realizando desde ayer, nos expresa que forman la 2da. Conferencia Iberoamericana que se realiza. Lo anterior tuvo por sede a Lima.

Cree nuestro entrevistado que se ha llegado ya a la etapa definitiva para la consolidación de las actividades apostólicas juveniles en el plano internacional.

FINALIDAD EFICAZ

Más adelante nos expresó que estas reuniones lleven por finalidad el llegar de manera directa a un contacto entre las juventudes Católicas de todos los países de manera de provocar un conocimiento que elimine lo abstracto de unas relaciones hechas a distancia. De ese conocimiento y contacto, surgen también el intercambio de experiencias, de provechosa utilidad, ya que la acción apostólica se basa en hechos ya estudiados y experimentado.

"Un tercer aspecto —nos dice— de la finalidad de estas reuniones es el que apunta a la vinculación de los movimientos juveniles a fin de hacer frente a las actividades internacionales de los enemigos de la civilización cristiana."

"Tenemos que prepararnos para ocupar el lugar que nos corresponde en el mundo del mañana hacia el cual vamos evolucionando de manera manifiesta. La estructura de ese mundo debe contar con nuestro aporte evangélico y por lo tanto debemos prepararnos intensamente para contribuir con hechos orgánicos concretos".

ACCION PRODUCTIVA

—¿Algunos casos concretos sobre la Obra de la FIJC?

—Puedo citarles entre otros —nos responde— el boletín de información que nos une en todo el continente y en todo el mundo. Además actualmente se está elaborando en la Argentina una interesantísima revista para niños.

Se ha organizado la cruzada juvenil que atravesará todo el continente como una afirmación cristiana en los problemas morales, políticos, sociales, económicos.

Y ¿qué más concreto el estudio de estas reuniones que hemos iniciado?.

Enfocamos el problema de la espiritualidad del joven de acuerdo al ambiente que debe vivir. Con sentido realista se estudian esos ambientes, y ello ha de permitir a los dirigentes concretar las bases que han de servir para lograr los criterios de una vida espiritual práctica.

Además enfrentamos la necesidad de vitalizar la comunidad parroquial y diocesana, buscando soluciones para lograr que los jóvenes sean miembros consecuentes de la comunidad cristiana, y obteniendo así habremos de lograr su integración total a la comunidad internacional, esto es cristiana.

Y finalmente hemos de estudiar el problema de adolescente.

Todo esto, y las conclusiones que obtendremos en estas reuniones, nos permitirá ayudar los movimientos de América en el plan internacional de la niñez, adolescencia y juventud.

"Es indudable —nos dice— que la juventud está abandonada. "Las corrientes materialistas de la hora presente le han hecho un clima deprimente. No hay preocupación de formar cultural, social, política, cívica, moral y económicamente para el mañana.

El resultado práctico materialista es la meta de todo esfuerzo. Y eso no construye por cierto el mundo de mañana. Es hora de responsabilidades y la juventud católica está dispuesta a asumirla.

ALGO SOBRE LA ARGENTINA

Terminamos nuestra entrevista, haciéndole una pregunta sobre la acción de la juventud católica de su país: la Argentina.

"La Juventud argentina —nos responde— está fortaleciendo en estos instantes todos sus movimientos con el sentido de potenciarlo en orden a la espiritualidad, y a la formación de la muchachada a fin de lograr un mayor sentido social concretado en la justicia y caridad en favor del hermano.

Actualmente son intensas las actividades que viene realizando. Múltiples jornadas de dirigentes, reuniones regionales, y en toda la acción prima un sentido concreto de obra. Se debe ser optimistas con respecto al futuro, no obstante las dificultades que nos plantean en [illegible]

Satisfacción legítima

demuestra en sus declaraciones el Agrimensor Juan Vázquez. La Juventud de América está dando una lección al mundo entero.

Nueva Presidenta del Consejo Nacional de Señoritas de A. C.

Podemos adelantar a nuestros lectores que el Episcopado del Uruguay luego de haber aceptado la renuncia de la señorita Esther Dell'Acqua como presidente de la FUSAC, ha designado para ese importante cargo a la señorita Mercedes Arias.

Las condiciones que reune la nueva Presidenta Nacional de Srtas. de Acción Católica nos permiten adelantar que hará fructífera su labor al frente de la FUSAC.

Mañana se inicia la Semana Eucarística

En el día de mañana en el Santuario Nacional del Sagrado Corazón, Cerrito de la Victoria, se iniciará la Semana Eucarística Arquidiócesana, que culminará con la fiesta de Cristo Rey.

Tendrá en esta oportunidad un doble motivo: la conmemoración de los Cien Años de la Congregación Sacramentina y de la fiesta Universal del Sagrado Corazón.

Regirá para esta Semana el siguiente programa:

SABADO 20. Preparación Inmediata. — A las 16 hs. Jornada de las Parroquias Salesianas. Misa dialogada, oficiada por el M. R. P. Inspector, Amílcar S. Pascual - Bendición solemne con S. D. M.

A las 23 hs. Solemne Apertura de la Semana Eucarística - Hora Santa predicada por el R. P. Golcoechea, Director de la Adoración Nocturna de Caballeros - Misa de Comunión - Procesión eucarística y Bendición con S. D. M - Adoración por el Liceo Nocturno. [illegible]

LA FIESTA DE LA JUVENTUD

[illegible]

FRUCTIFERA SESION DE ESTUDIO EN EL ENCUENTRO PROMISOR DE PAX ROMANA

[illegible]



En la Casa de Nazaret

[illegible]

Provechosa fué la jornada de ayer de la Conferencia de la Juventud Católica

[illegible]

En plena tarea

desde la mañana hasta la noche, la Juventud Católica iberoamericana estuvo realizando en la sede de Juventus intensos estudios para llegar a felices y concretas conclusiones.

SINTESIS DE NOTICIAS

[illegible] La Sociedad de la Virgen del Pilar, viene organizando con entusiasmo, la Peregrinación, que el domingo 18 de noviembre se llevará a cabo a la Ciudad de Rosario.

La Archicofradía de Esclavos [illegible]



Celebraron su día

los Profesionales Católicos con una emotiva ceremonia: misa vespertina realizada anoche a las 20 horas en la Iglesia de los Vascos, calle Julio Herrera y Obes. Posteriormente se reunieron en una cena de confraternidad profesional, al fin de la cual el Dr. Pla Rodríguez pronunció interesantísima disertación sobre Proyecciones de la VIII Semana Social del Uruguay.

34 REUNION ALMUERZO DE LAS APAC

La Federación de las APAC recuerda a sus filiales que el próximo sábado 20 se realizará la 34ª Reunión almuerzo mensual en el Colegio Ntra. Sra. de Lourdes, Lugo Nº 4916 (Malvín). Se encarece la asistencia de los señores delegados dada la índole de los temas a tratarse entre los que cabe destacar la información que hará el R. P. Asesor Arturo Dibar S. J., sobre el reciente Congreso Interamericano de Educación Católica realizado en Chile.

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

SEG NOVELA 1A (Para menores de 11 años) — SEGUR Condesa de "El mal consejero" Ed. Librería Religiosa Barcelona

Un joven se ve arrastrado al mal por un compañero.

Felizmente un alma buena vela por él y le hace emprender una vida honrada y laboriosa. Escrita con verdadero espíritu cristiano, esta narración pone de manifiesto las funestas consecuencias de la mala conducta y los beneficios de un proceder recto.

Muy indicada para varones mayores de 9 años.

PER NOVELA 2A (Para mayores de 15 años) — PEREZ y PEREZ Rafael "Baltasar de Zúñiga" Ed. Juventud Barcelona

Continuación de "La golfilla del "arpiplés" este 2º volumen conserva el carácter del anterior: novela rosa de ambiente histórico.

La trama logra conservar el interés hasta el final, ya que la intriga se mantiene todo el tiempo.

Sin mayor valor literario, más que alegres descripciones de costumbres de la época, puede gustar a los jóvenes.

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 02 ORDENELAS ALFABETICAMENTE

LLEGO AYER LA DELEGACION CUBANA QUE CONCURRE A LA IV SEMANA I. DE A. CATOLICA

Se espera parte de la delegación argentina — Gran fervor para la sesión de apertura de mañana

Prosiguen febrilmente los preparativos para la IV Semana Interamericana de Acción Católica, que significará sin duda alguna una de las notas más trascendentales registradas en el continente americano en estos últimos tiempos.

A las delegaciones ya llegadas y de las que dimos cuenta oportunamente debemos agregar que ayer arribaron a nuestra capital los delegados cubanos. Esta delegación está integrada por el Dr. Julio Morales Gomez, Presidente de la Junta Nacional de A. C., Sr. Antonio Fernández Nuevo, Presidente de la Juventud de A. C., Sr. Miguel A. Suarez Leon, Sra. Esperanza C. de Suarez, Rvdo. Fray Julián Basterrica, y Pbro. Luis Zabala.

• PARTE DE LA DELEGACION ARGENTINA LLEGA HOY

En el día de hoy llega parte de la delegación argentina. Llegará la Sra. Elena Z. de Hueyo, Pta. Nacional de las Mujeres de A. C., la Srta. Margarita Moyano, Pta. de las Señoritas, y la Srta. Susana Lastra, miembro de Secretaría.

También se espera hoy la llegada del delegado mexicano, Sr. Esteban Cal y Mayor, Presidente de la Junta Nacional de A. C., de ese país. Entre hoy y mañana llegarán las restantes delegaciones.

• GRAN EXPECTATIVA DESPIERTA LA JORNADA INAUGURAL

Gran expectativa ha despertado en nuestro pueblo la jornada inaugural que tendrá lugar mañana sábado a las 18 y 30. La ceremonia se realizará en la Basílica Metropolitana con la concurrencia de todas las delegaciones y de todos los católicos uruguayos que compenetrados de la trascendencia de estas jornadas con su presencia señalarán su adhesión a estos esfuerzos tendientes a la construcción del mundo mejor anhelado.

Después de la ceremonia de apertura, las delegaciones visitantes rendirán su homenaje al Gral. Artigas en la Plaza Independencia. Será este acto a las 19 horas.

• VISITA A LA JERARQUIA ECLESIASTICA

Con anterioridad a la ceremonia de apertura, mañana a las 17 horas las delegaciones visitarán al Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Dn. Alfredo Pacini, y a las 18 horas al Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri.

• PAISES REPRESENTADOS

Estarán presentes en estas reuniones: Argentina, Bolivia, Cuba, Chile, México, Perú, Canadá, Colombia, Uruguay, Paraguay, Brasil y EE. UU.

• LAS SESIONES EN ATLANTIDA

Las sesiones de Estudio se realizarán en Atlántida, para cuya localidad se partirá el domingo luego de la Misa de las 8 que se celebrará en la Iglesia del Sagrado Corazón.

• EL TEMARIO

El temario comprende cinco puntos: I. Lo que espera el mundo de hoy; II. El misterio de la Iglesia y su misión en el mundo de hoy; III. La misión del laicado; IV. ¿Están actualmente los seglares de América en condiciones de cumplir su misión?; V. Formación de base para la promoción apostólica del laicado.

El acto se clausura se realizará en Montevideo el domingo 28, a la hora 19 en el Salón de Actos de las HH. Dominicas.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5). Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXVIII — Núm 23.890
EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES
Viernes 19 de Octubre de 1956

CONGRESO TURISTICO

La iniciativa de la Comisión Nacional de Turismo ha programado el Congreso que hoy inicia sus sesiones, con objeto de estudiar el turismo, del punto de vista del interés nacional, para trazar líneas de acción y programas que no solamente tiendan a la promoción de una temporada o de un determinado lugar de esparcimiento, o de una ocasión más o menos bien elegida, sino que aprovechen verdaderamente al país.

Creemos que este esfuerzo merece una bienvenida y un voto de esperanza. El turismo, encarado como fuente de progreso económico y material, es en nuestro país una cosa heterogénea y a veces anacrónica. Y esto no por falta de buena voluntad o de mejor intención, sino por falta de amplitud en los planes y en los puntos de vista, por erróneos espíritus de campanario y por un falso concepto que olvida la necesidad de apoyar el turismo sobre atractivos reales, sobre comodidades existentes, sobre posibilidades ciertas, y en cambio piensa que una declaración legal de "ciudad de turismo" o la buena voluntad de un vecino amante de la naturaleza local son elementos suficientes para fundar una corriente más o menos permanente de viajeros.

Es bueno, por eso, que el Congreso se haga sobre la base de representaciones departamentales de toda la República. Es necesario, si efectivamente ha de propenderse a una obra constructiva, comenzar por una avaluación realista de lo existente, en cuanto a posibilidades turísticas, y de lo existente en cuanto a equipamiento. Y ese realismo nos falta muchas veces. Como nos falta comprender que también en este terreno del entretenimiento juega su papel la competencia, en los dos sentidos en que puede usarse aquí el vocablo.

No pocas veces hemos hablado aquí de posibilidades turísticas. No innovamos cuando llamamos a la realidad y advertimos que muchas ilusiones deben dejarse de lado cuando se trata de turistas extranjeros. Tampoco innovamos cuando decimos que el turismo nacional debe irse organizando en forma de sustituir el actual correr por las carreteras por un adecuado goce de las diversas riquezas regionales. Decir y refirmar lo uno y lo otro no significa, sin embargo, mirar con pesimismo nuestras posibilidades, sino buscar la concentración de esfuerzos sobre lo realmente aprovechable, para hacerle rendir el máximo.

Desde tal punto de vista vemos con satisfacción este Congreso que se propone, de acuerdo a su temario, comenzar por un inventario de posibilidades, seguir por una coordinación de medios de comunicación, resolver en lo posible los problemas de alojamientos y manutención, y en fin, atender a la adecuada propaganda y promoción de las realidades así organizadas. Es, a nuestro juicio, la sola manera constructiva de avanzar en este terreno. Es también la manera de terminar con dilapidaciones innecesarias.

Quizá debemos decir que el temario peca de ambicioso. Y sería lamentable que tal defecto se extendiera luego y sin más trámite a la etapa de las realizaciones. Tenemos, sin embargo la convicción de que el conocimiento y experiencia acumulados que pone en evidencia el desarrollo del programa publicado, ha de evitar más tarde las precipitaciones y las demasías en la ejecución.

En éste, más que en muchos otros terrenos, el dinero que se gasta corre riesgo de ser dinero perdido. La medida necesaria en su manejo está en el plan y en la severidad de juicio. Esto ya no depende del Congreso. Pero es la responsabilidad que toma sobre sus hombros la Comisión de Turismo, gestora de aquél, apenas se cierren las deliberaciones. Esperamos que esa responsabilidad quede, esta vez, debidamente satisfecha.

MIRANDO PASAR

GESTO DEMOCRATICO.

El 17 del mes de setiembre el Gobernador del Estado de Rio Grande del Sur Sr. Ildo Meneghetti firmó un decreto del Ejecutivo estadual que declara de utilidad pública a la Asociación de Padres de Familia.

El Presidente de la entidad señor Julio de Castilhos de Azevedo, declaró que el acto era de la mayor significación y comportaba un justo motivo de alegría, ya que no sólo suponía el reconocimiento del Gobierno a las proficuas actividades de la Asociación, sino su comprensión frente a una entidad que reunía en el momento a 21.000 asociados.

La Cámara se enoja

NO TIENE RESPONSABILIDAD

En diversas oportunidades nos hemos referido a la desidia que venía demostrando la Cámara de Representantes en el estudio de los problemas de la delincuencia infanto-juvenil. Recordamos todo el proceso seguido en la materia: un día la opinión pública se siente sobrecogida frente a una serie de actos vandálicos cometidos por menores; cuando tal conmoción se produce, el Parlamento se exalta, los diputados dicen discursos tremendos y se nombra una Comisión con la finalidad de estudiar el problema de la delincuencia infanto-juvenil, en todos sus aspectos; esa Comisión trabaja intensamente, bien o mal, trabaja reuniendo elementos de juicio que se creen indispensables para el análisis del problema; luego de algunos meses de labor presenta un informe acompañado de varios proyectos de leyes tendientes a paliar la grave situación y a introducir algunos elementos positivos en el orden de la atención, de la vigilancia y educación de los menores. No se trata de decir ahora si esos proyectos eran buenos o malos, si llegaban al fondo del problema o no; si encaraban parcialmente la cuestión olvidando elementos fundamentales. El hecho simple y elocuente es que aquella comisión, que actuó por mandato de la Cámara, realizó su faena y entregó los resultados al Cuerpo. La Cámara entonces comenzó a enterarse de los informes y volvieron a escucharse grandes discursos. Según ellos, la preocupación de los señores diputados era de una intensidad poco común. Dichos estos discursos, —no todos los anunciados, pero sí algunos.— la Cámara se quedó sin número y sin interés para seguir considerando el gravísimo problema. Los Representantes que alguna vez insistieron en que el problema fuera enfrentado, no tuvieron eco. La Cámara no tenía interés en preocuparse del problema. Había pasado la conmoción del primer momento. Este proceso fue recordado desde estas columnas más de una vez y generalmente acompañado de un comentario que aludía a la posible renovación del interés parlamentario cuando otros hechos tan graves como los del año pasado sacudieran la insensibilidad de nuestros representantes. Y así fue.

Ahora el Parlamento ha realizado algunas intensas sesiones destinadas a conversar sobre el problema. En una de esas sesiones a un diputado se le ocurrió decir todo esto que más de una vez dijimos nosotros. En síntesis: el Parlamento ha demostrado que no tenía interés en enfrentar el problema; su irresponsabilidad ha sido tremenda y resulta muy grave su responsabilidad de hoy cuando el crimen gana la calle y no se ha hecho nada por reajustar la situación de abandono en que se encuentran miles de menores. El Parlamento tiene mucha culpa.

Dicho esto se produjo una intensa reacción, pues los diputados no sentían que hubieran procedido mal con esta continuada insensibilidad frente al problema. Parecería que a un año y medio del alevoso atentado de Carrasco y a dos días de la muerte de Audifred, tenían sus conciencias muy tranquilas...

Desde luego que cada uno tiene la sensibilidad que ha podido cultivar y a veces la que la naturaleza le ha dado y no siempre esa sensibilidad es igual, ni siempre es profunda, viva, penetrante, rotunda.

Cuando tenemos una situación planteada, en general, en los mismos términos de marzo o abril del año pasado y se guardan en sendas carpetas proyectos con los que intenta modificarla, quienes no han tenido la responsabilidad de estudiarlos, adoptar alguna resolución, rechazar las fórmulas por malas o presentar otros sustitutos que fueran mejor, en suma, hacer algo, defienden su derecho a la omisión y a una omisión tan grave y tan pronunciada que a una hora del enojo, la Cámara tuvo que levantar su sesión porque venía corriendo el riesgo de quedarse sin número. Suponemos que esa fuga en masa no debió estar provocada por el interés en el estudio de los problemas planteados por la delincuencia infanto-juvenil... Más bien pensamos que debió producirse por un exceso de responsabilidad y de comprensión.

En suma, ante la reprimenda que un legislador le hiciera al Cuerpo, éste sintió levantarse el eco de su dignidad herida, sintió que se podía creer que no tenía la responsabilidad que evidentemente tiene, tal como quedó demostrado poco después cuando la Cámara sesionaba con quorums extremos porque más de la mitad de sus integrantes se habían ido, no sabemos si a seguir estudiando en sus casas el arduo problema planteado.

Hemos escrito cien veces sobre la responsabilidad que le incumbe al Parlamento en este proceso y frente a este problema. Repetimos hoy cuanto dijimos reiteradamente. Una omisión tremenda, una insensibilidad aplastante, un desinterés casi insuperable por el estudio de una legislación que entre con firmeza a resolver o por lo menos paliar el panorama delictivo que nos acecha y nos rodea.

Claro está que existen otros culpables, otros omisos. Claro está que el Poder Ejecutivo y el Consejo del Niño no han estado frente al problema a la altura de la responsabilidad que puede exigírseles. La omisión de sus integrantes ha sido tan grave como pronunciada y produce hondo desencanto. Pero entendemos que en el caso podría existir acumulación de responsables y no posibilidad de eliminar a unos por las culpas de los otros.

La Cámara de Representantes, sesionando con quorums estrechos y teniendo que levantar su sesión para no quedarse sin número, es el signo claro y la prueba concluyente de la responsabilidad parlamentaria. Frente a la delincuencia infanto-juvenil ha demostrado, con bastante claridad que, en efecto, no tiene responsabilidad... El problema apenas si le alcanza para disertar académicamente. Lo que parece mucho y suficiente.

Inauguran la Exp. de Historietas Nocivas

Mañana sábado 19, a las 19, se realizará el acto inaugural de la exposición de revistas de historietas gráficas perniciosas que patrocina el Comité Coordinador contra las Lecturas Nocivas para Niños y Jóvenes Esta exposición se efectuará en la sala de la Biblioteca del Subte Municipal (Av 18 de Julio y Agraciada).

Solucionaron el conflicto de Onda

En virtud de gestiones realizadas a última hora quedo sin efecto el paro decretado para ayer por los obreros de Omnibus del Interior.

Las cláusulas de acuerdo surgieron a raíz de la propuesta del ministro de Industrias y Trabajo, mediante la cual se asegura el reingreso de tres de los cinco obreros de talleres despedidos por Onda, mientras que la situación de los otros dos será resuelta por un tribunal de fallo inapelable.

Esta propuesta fue aceptada por los trabajadores, condicionada a que el mencionado Tribunal este, integrado por un representante de ellos, uno patronal y un tercero que será nombrado de común acuerdo de las partes, lo que fue aceptado por el Ministro.

No obstante ello se decidió mantener el estado de preconflicto a fin de asegurar el cumplimiento de lo pactado.

Mientras que el conflicto de ONDA está prácticamente solucionado en la FUNSA las cosas no han tenido cambios de significación hasta el momento, pero se aguardan novedades de importancia que surgirían de las gestiones que están realizando el señor Sorhueta y el doctor Abdala, esperándose que las mismas conduzcan a una solución.

Los Museos en la Exposición Nal. de la Producción

En la mañana de ayer se efectuó en el predio de la 1ra. Exposición Nac. de la Producción una reunión en la que se dejó planteada la organización de una muestra nacional de arte cultura y ciencia, en la que intervendrán los museos del país y que ha de realizarse en el amplio local del Pabellón de Cultura.

Asistieron a la misma el Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, Dr. Héctor A. Grauert, y funcionarios de la misma, el Director del Museo Histórico Nacional, Prof. Juan E. Pivel Devoto, el Sub. Director del Museo Nacional de Historia Nacional Dr. Fernando Mañé Garzón, el Director del Museo Nacional de Bellas Artes y Director del Museo Zorrilla, Escultor José Luis Zorrilla de San Martín, el Director del Museo Militar, Capitán Angel Camblor, el Director del Museo Pedagógico, Sr. José Pedro Puig, el Director del Museo Larrañaga, Sr. Luis Pedro Barattini y el Encargado del Museo Histórico Municipal (Sec. Carrasco) y Encargado del Museo "Fernando García" Sr. Juan Carlos Montero Zorrilla.

La intervención de los Museos representados en esta reunión, se nos anuncia que ha de ser amplia, da exponiendo cada uno de ellos material de gran valor e interés, por lo que la muestra a efectuar en conjunto ha de adquirir extraordinarios relieves y constituirá uno de los mayores atractivos de la exposición.

UN DESTINO GLORIOSO

Mucho se ha debatido acerca del destino que habría que dar al Cabildo, verdadera joya de nuestra historia que pasa por unas y otras manos, sin que se logre un destino definitivo.

Ultimamente el Concejo Departamental ha recibido una comunicación de la Asociación de Museos del Uruguay, entidad que representa tanto los nacionales como los municipales, que tienen su sede en Montevideo. En dicha nota se expresa que ante las gestiones del Concejo, a fin de reintegrar a la jurisdicción municipal a que pertenece el edificio del Cabildo, la Asociación aludida no puede mantener indiferente ya que así se podrá dar al edificio "más representativo de la arquitectura civil colonial un destino tan impuesto por mandatos históricos como acorde con el sentimiento popular que ve en la noble construcción levantada lenta y penosamente en medio de murallas y bastiones, la sede natural y propia del museo de la ciudad de Montevideo: el Museo y Archivo Histórico Municipal

La silente lección de sus nobles línes y piedras patinadas por el tiempo y los sucesos más unidos con la vida de la ciudad, será completada por la acción docente, constante y múltiple del Museo y Archivo Histórico Municipal.

Estima la Asociación de Museos del Uruguay, que de resolverse así el futuro destino inmediato de la sede del Cabildo, el Concejo Departamental de Montevideo hará una obra ya definitiva de educación cívica no sólo por emplazar con toda digidad un instituto de cultura evocador de la vida, costumbres y primeras instituciones, sino por exaltar a la vez y para siempre la cuna misma de nuestra Libertad.

La nota concluye afirmándose que la resolución que antecede fue tomada por el voto unánime de todos los miembros con la sola excepción del Museo Histórico Nacional que se hallaba ausente por razones de fuerza mayor.

Es de esperar que el nuevo destino que se piensa dar al Cabildo, o sea convertirlo en Museo Histórico, sea en verdad definitivo para esta que es una de las pocas reliquias que aun perduran de nuestro pasado histórico, tanto más que en la sesión de ayer el Consejo Nacional de Gobierno decretó que el Ministro del Interior, en representación del Ejecutivo haga entrega del Cabildo al Gobierno Departamental.

Inauguran mañana la Exposición de Libros y Publicaciones Católicas

Mañana sábado se inaugurará la Exposición de Libros de Escritores Católicos, Prensa y Publicidad Americana, organizada por el Secretariado N. de Publicidad y Propaganda de la A. C.

Casi un año se ha [illegible] en su preparación y se juzga que será la primera de este tipo que se realiza en el país por su amplitud y la cantidad de obras que se exponen; en efecto obras de más de [illegible] escritores, — sea más de 2.500 escritos—, se han distribuido en los diversos stands. Libros de Larrañaga, Pérez Castellano, Benito Lamas, [illegible], Zorrilla, Bauzá, Requena, Magariños Cervantes, Luis Varela, Damián Vivas Cervantes, Rafael Gallinal, Falcao Espalter, etc. etc. y de la nueva generación de intelectuales figuran en los anaqueles de los stands que vienen siendo preparados febrilmente a fin de que la exposición pueda ser inaugurada el día de mañana.

La labor de los [illegible] escritores durante más de siglo y medio en nuestro país, y el gigantesco esfuerzo de la prensa y de la publicidad católica en las naciones de América, se despliega con profusión en las vastas salas del inmueble en que se ha montado dicha muestra.

Revistas, diarios y periódicos de cada país, ocupan un sitio destacado y el arte publicitario, en lo que se refiere a la impresión de estampas, afiches, portadas de revistas y libros, etc. tiene también un lugar preponderante.

En la tarde de ayer la prensa de la capital concurrió a examinar la Exposición y tomar con ella un primer contacto, habiendo quedado todos gratamente impresionados del magno esfuerzo realizado por los organizadores de esta Muestra.

La Exposición será inaugurada mañana sábado a las 20 horas por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio María Barbieri, con la presencia de autoridades nacionales y delegaciones de otros países americanos que visitan el nuestro con ocasión de la IV Semana Interamericana de Acción Católica. La Muestra se realiza en la residencia que ha adquirido EL BIEN PUBLICO en la calle Paraguay 1281.

INFORME DE LA C. NACIONAL DE BELLAS ARTES SOBRE EL XX SALON NACIONAL

La Comisión Nacional de Bellas Artes ha elevado el siguiente informe sobre las actuaciones del Jurado del XX Salón Nacional de Artes Plásticas, a raíz de una nota que presentara un grupo de artistas al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social y que fuera publicada en los diarios de la capital.

Conjuntamente con el referido informe y las actas del Jurado, la Comisión Nacional de Bellas Artes adjuntó la nota, que también publicamos, redactada por los cuatro miembros del Jurado que actuaron bajo la presidencia del Sr. Andrés Percivale.

El texto del informe es el siguiente:

"Señor Ministro: La Comisión Nacional de Bellas Artes se ha enterado de la procedente nota presentada por un numeroso grupo de artistas plásticos, por la cual solicitan al señor Ministro el cese en sus funciones de los miembros de esta Corporación que, de acuerdo con sus propias expresiones, se sigan identificando con la actitud del Jurado del XX Salón Nacional de Artes Plásticas, al mismo tiempo que la constitución de una nueva Comisión, con sujeción a las indicaciones que proponen.

La Comisión Nacional que presido expresa al Señor Ministro que ha prestado, y reitera ahora, su aprobación a la actuación de dicho Jurado, por considerarla correcta. En efecto, ninguna irregularidad resulta de la lectura de las actas de los acuerdos del Jurado, firmadas por sus miembros, cuyos originales acompaño como prueba de este aserto. Adjunto también la nota presentada por los cuatro miembros del Jurado: Srta Celina Rolleri López y Sres. César A. Pesce Castro, Gervasio Furest Muñoz y Arq. Luis García Pardo, quienes informan sobre la forma como se desarrollaron las deliberaciones y rechazan las injustas críticas que su actuación mereció por parte de dicho grupo de artistas.

Por consiguiente, el señor Ministro adoptará con respecto a la solicitud de los artistas firmantes de esa nota, y en posesión de las actuaciones del Jurado, la resolución que juzgue conveniente.

La Comisión Nacional de Bellas Artes nada tiene que agregar en lo que se refiere al pedido formulado al Señor Ministro por los artistas firmantes de la precedente nota. Pero rechaza con la máxima energía e indignación los términos agraviantes de la misma y, con especialidad, la siguiente afirmación que consigna: "Es público y notorio entre los artistas y demás personas del ambiente, la tendenciosidad a favor de intereses personales o de amigos que se viene desenvolviendo desde hace algún tiempo en el seno de la Comisión Nacional y en la mayoría de sus Jurados".

La falsedad de esta declaración debe estar en la conciencia de los siguientes firmantes de la procedente nota que integraron los Jurados de los Salones de Artes Plásticas organizados por la actual Comisión Nacional de Bellas Artes: señores: Edmundo Prati, Zoma Baitler, Enzo D. Kabregú, Romeo Roletti Bianchi, Celia Giaossa y Enrique Volpe Jordán. Estos artistas saben muy bien que esta Comisión Nacional, ni ninguno de sus miembros individualmente ha intervenido en las desiciones de los Jurados, ni ha asistido a sus deliberaciones, ni ha dado instrucciones de ninguna especie a sus delegados, que han actuado con la máxima libertad. Y si algo es público y notorio, en que los miembros que integran actualmente esta Comisión Nacional, en los dos últimos Salones de Artes Plásticas, han dado un paso efectivo en el sentido de proporcionar a los Jurados la más amplia autonomía, la integración de los mismos con sólo uno de sus miembros, renunciando voluntariamente a su derecho de designar de su seno a la totalidad de sus representantes, práctica ésta seguida en los dieciocho salones anteriores.

La nota que motiva el presente informe lleva la firma de tres artistas que fueron distinguidos con premios honoríficos y en metálico, bajo cláusula de adquisición, en el XX Salón Nacional de Artes Plásticas: los señores Heber A. Ramos Paz, Segundo Premio de la sección Escultura; Roberto E. Garino; Segundo Premio de la Sección Acuarela y Andrés Feldman, Premio Banco de la República Oriental del Uruguay. Estos artistas no han rechazado, fundados en principios de ética y de solidaridad con sus compañeros, los premios que les fueron otorgados por un Jurado que consideren ilegalmente constituido y cuyos acuerdos estiman viciados por los motivos que exponen.

La Comisión Nacional de Bellas Artes, como expresó al Señor Ministro en la nota que le dirigió en fecha 21 de agosto de 1956, informándole de la desintegración del Jurado del XX Salón Nacional de Artes Plásticas, tiene el convencimiento de que las lamentables incidencias promovidas por los jurados renunciantes y sus respectivos suplentes, se deben exclusivamente a la enconada lucha entablada entre diferentes tendencias artísticas Esta Comisión Nacional, como órgano de un Estado democrático y, por consiguiente, que no sustenta ningún arte oficial, delega la admisión y selección de las obras presentadas a los certámenes que organiza, en los Jurados que, según su variable composición, podrían inclinarse hacia unas y otras tendencias aunque estima que el mérito y no las actitudes distintas de los artistas, es lo que debería prevalecer en el ejercicio de esos cometidos. Pero constituye un antecedente peligroso para la estabilidad y hasta para la supervivencia de la institución del Salón Nacional de Artes Plásticas, la presente explosión airada de resentimientos de un grupo de artistas que se han creído desplazados por un jurado, pero que los jurados de certámenes anuales anteriores los distinguieron con preferencia a otros artistas, que, si ahora triunfan, merecen respeto, porque en el pasado tuvieron la educación que requiere el acatamiento a fallos adversos y la grandeza de saber perder.

Saludo al señor Ministro con mi mayor consideración (Fdo.) Raúl Lerena Acevedo, Presidente. Juvenal Ortiz Saralegui, Secretario",

Se organiza un nuevo partido político

Hemos recibido una nota según la cual se habría constituído un nuevo partido político "Partido de las Clases Pasivas y de la Seguridad Social" De acuerdo a lo que se expresa en la comunicación de referencia, se había iniciado ante la Corte Electoral el trámite a fin de solicitar el lema correspondiente.

De acuerdo a la nota firmada por el Sr. Fileno Sosa, presidente del primer directorio, se han creado algunos servicios de asesoramiento para los simpatizantes del nuevo partido.

Por otra parte se adjunta a la nota el programa de acción política y los principios ideológicos del nuevo partido, que considera al "hombre como un fin en sí mismo" y que "no puede existir verdadera democracia sin justicia económica distributiva y sin seguridad social"

EL VAPOR Y EL ATOMO

Damos a continuación un fragmento de la exposición del Sr. Tsiang, delegado de China en la Conferencia para el Estatuto I. de la Energía Atómica, que de modo pintoresco y valiéndose de una curiosa anécdota ha logrado destacar bien la importancia de la iniciativa para el progreso del mundo.

De acuerdo con la terminología, que se utiliza en los debates de las Naciones Unidas, las naciones del mundo se han dividido en dos grupos: las altamente industrializadas y las insuficientemente desarrolladas. El problema del desarrollo desigual de las naciones se nos ha presentado durante toda la vida de las Naciones Unidas. Ha originado cierto número de problemas conexos. Ahora, cuando consideramos los factores que han contribuido a este gran proceso histórico de la diferenciación, creo que podemos ponernos todos de acuerdo en que el factor principal en ello es la utilización de la energía mecánica por los pueblos del mundo. En algunos países, la energía es producida por el carbón y el petróleo, y estos dos combustibles han substituido enteramente la fuerza animal y humana. En otros países, la utilización del vapor y de la electricidad apenas comienza. Consideremos por un momento la lentitud de la difusión de la energía producida por el vapor.

La lentitud de esta propagación se ha debido a cierto número de factores tales como la ignorancia, los prejuicios, la indiferencia y también las dificultades de la financiación. En mi país, las primeras tentativas de introducir la energía producida por el vapor constituyeron una mezcla de comedia y de tragedia. Hacia 1850, un vapor británico navegaba por el río Yangtze. Algunas personas vieron esta nave revolucionaria, y entre ellas también el Virrey Tseng Kuo - Fan y el Virrey Tso Tsung-Tang. Reunieron a los mejores técnicos y mecánicos del país, y con ellos instalaron un laboratorio y un astillero para construir un barco de vapor. Pensaban que era un producto de la razón humana, y que si algunos países, —los occidentales, en este caso—, podían comprender la ciencia y la tecnología del vapor, también ellos podrían hacer lo mismo. Se construyó, en consecuencia, un barco de vapor en el puerto de [illegible]ching. Una vez terminado, se parecía mucho a la nave británica pero no se movía. Esto ocurrió entre 1857 y 1860.

Alrededor de 1860 el Virrey Tso inició un experimento similar en el puerto de Foochow. También reunió alrededor suyo un grupo de hombres de ciencia y de mecánicos para tratar de construir un barco de vapor. Logró construir un barco, cuya apariencia era igual a la de los barcos extranjeros de aquella época, pero, sin embargo, tampoco se movía una vez terminado. El Virrey Tso enseñó entonces el producto de sus experimentos a un ingeniero francés, quien le explicó los defectos de su obra. Aconsejado por el ingeniero francés, el Virrey empleó a ingenieros franceses en sus astilleros y en esta forma la China pudo construir por primera vez un barco de vapor. Esto ocurrió alrededor de 1870.

Desgraciadamente Tseng y Tso no representaban a todos los jefes o dirigentes chinos de mediados del siglo XIX. Estos eran los progresistas, pero había otros a quienes podríamos llamar reaccionarios, que pensaban que el vapor era contrario a la civilización y a la ética; inclusive había gente en China que pensaba que la energía del vapor podría perturbar a ciertos espíritus ancestrales. Cuando fueron superados estos prejuicios, el Gobierno y el pueblo encontraron que el cambio y la adopción del vapor requerían gastos de grandes proporciones. Por lo tanto, el problema financiero demoró que se propagara la utilización del vapor en China.

No he relatado este episodio histórico relacionado con la introducción del vapor en China para sugerir que un organismo internacional de energía creado en el siglo XIX hubiera conseguido que se utilizara el vapor en el mundo entero en el curso de unos años o décadas. La energía de vapor, aunque mucho más simple que la energía atómica, requirió varias condiciones para ser adoptado por todos los pueblos. Lo que me permito sugerir al decir esto es que si a mediados del siglo pasado el mundo hubiera tenido un organismo internacional, unas Naciones Unidas, y estas Naciones Unidas imaginarias hubieran establecido un organismo internacional para propagar la utilización del vapor en el mundo, como lo hacemos hoy con la energía atómica, mi país, así como otros países, hubieran llegado seguramente a la edad del vapor mucho más pronto y con mayor eficacia. La llegada de la era del vapor, sin embargo, sirvió para diferenciar más a las naciones que para unificarlas.

Ahora nos enfrentamos a la era atómica. Espero que el Organismo Internacional de Energía Atómica que estamos por crear aquí, podrá acelerar la diseminación del conocimiento y del uso de la energía atómica para fines pacíficos, en la esperanza de que en lugar de ser otro factor de diferenciación, la energía atómimca unirá a los pueblos del mundo y por este motivo atribuyo una importancia histórica fundamental a esta Conferencia.

SE INICIA EL PRIMER CONGRESO NAL. DE TURISMO

En la mañana de hoy se iniciará el I Congreso Nacional de Turismo. El acto, que contará con la presencia de autoridades nacionales y representaciones de los 19 Concejos Departamentales del país, se iniciará a las 10 y 30 horas en el Palacio Legislativo, de acuerdo al siguiente programa:

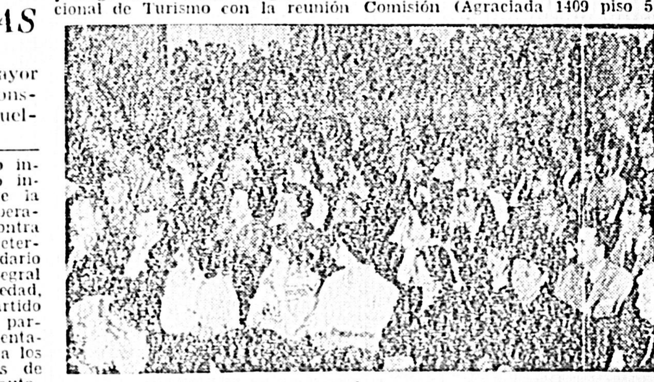
Himno Nacional. Toma de posesión de los cargos por parte de las autoridades del Congreso. Discurso de apertura por el Dr. Francisco Gamarra. Discurso del Dr. Atilio Pigurina Vivas, Vice- pte. de la Comisión N. de Turismo. Exposición del Sr. José Juri, Secretario Gral. del Congreso. Lectura del Temario.

Por la tarde a las 16 y 30 horas tendrá lugar la primera Sesión Plenaria, en que los Sres. Delegados de los Concejos Departamentales por orden alfabético expondrán (cada uno como máximo durante diez minutos), sobre las posibilidades y necesidades turísticas de sus Departamentos respectivos.

Mañana sábado, a las 9 horas, proseguirá el Primer Congreso Nacional de Turismo con la reunión de Comisiones que tratará los diversos puntos del temario. Por la tarde, a las 16 horas, se efectuará la 2ª Sesión Plenaria que comprenderá la consideración de los informes, recomendaciones y proyectos de resolución por los redactores de las comisiones a la Asamblea General, efectuándose posteriormente un debate general.

OTROS ACTOS

Hoy viernes a las 12 y 30 se realizará un almuerzo y por la noche a las 20 y 30 horas una recepción que será ofrecida por la Comisión N. de Turismo en honor de sus delegados. Esta última tendrá lugar en la sese de la misma Comisión (Agraciada 1409 piso 5)



Funcionarios de Hacienda

Con asistencia de numeroso público se realizó ayer en el Ateneo un gran acto organizado por C.A.F.O.R. (Confederación de Asociaciones de Oficinas Recaudadoras y demás Dependencias de Hacienda). El acto tenía por objeto determinar las medidas que en defensa de sus intereses deberán adoptar en el futuro los funcionarios agrupados en C.A.F.O.R.

DECLARACION DE PRINCIPIOS DE SECTORES NACIONALISTAS

Con el deseo de devolver al Nacionalismo una mayor coherencia, el Movimiento Popular Nacionalista, la Reconstrucción Blanca y el Nacionalismo Independiente, han resuelto constituir la Unión Blanca Democrática.

Los principios que se postulan en síntesis pueden resumirse en los siguientes puntos:

Limitación del estatismo a la protección de los más débiles, fomento de la iniciativa privada, y combate a los monopolios; ayuda y aceleramiento de la producción agropecuaria, por medio de asistencia técnica; plan realista de obras de vialidad; industrialización de la materia prima nacional; política proteccionista, jerarquizando las industrias en función de las necesidades internas y las perspectivas de mercados externos; desarrollo del cooperativismo; fomento de inmigración seleccionada; ordenamiento presupuestal; estabilidad monetaria; revisión del régimen tributario e impuesto a la renta; reglamentación de las deudas públicas; reajuste de los entes autónomos; reorganización administrativa del estado; etc.

En el campo social se proclama una justa remuneración para el trabajo urbano y agrario, estabilización de precios, protección de la familia, sistema de seguro integral, etc.; y en el terreno internacional: afianzamiento de la democracia, respeto de la soberanía de los pueblos, lucha contra todos los totalitarismos. Se determina que en el orden partidario se aspira en la unidad integral del partido a la mayor brevedad, será libre el uso del lema Partido Nacional y habrá autoridades partidarias comunes con representación proporcional de acuerdo a los resultados de las elecciones de 1954, debiéndose constituir autoridades comunes después de las de 1958, y habiendo de constituir en los hechos un solo sector los tres que son en la actualidad.

La declaración finaliza expresando que el partido colorado como gobernante ha fracasado en todas las Constituciones, que la agitación reformista propiciada es inoportuna, y que es un retroceso establecer una presidencia de la república con inmensos poderes, así como el Banco Central acentuará la asfixia dirigista.

REPUDIAN EL PARO DEL DIA 23

El anunciado paro del próximo martes está dando lugar a una total confusión.

La llamada "Mesa Coordinadora" de Asociaciones de Funcionarios Públicos, había anunciado un paro para el día 16; pero de inmediato se dieron a denuncias de algunas Organizaciones de Funcionarios, que señalando el carácter comunista de dirigentes de aquella "Mesa", les negaban autoridad para representar al funcionariado, cuyas organizaciones se regulan por sus propias decisiones; y en consecuencia no se adhería al referido paro.

Entonces éste se transfirió para el martes 23, advirtiéndose siempre la presencia de la Mesa Coordinadora. Al paro, para esta fecha fueron prestando su adhesión algunas Asociaciones del Funcionariado, lo que parecía dar a entender que éste estaba de acuerdo con aquella resolución.

Pero nuestro colega "Acción" publicó ayer una enérgica declaración de la Asociación de Funcionarios Públicos, contra la Mesa Coordinadora, de orientación comunista, denunciando la falsedad de su afirmación de que el paro sería total, y señalando que son 37 Agrupaciones de Funcionarios que han decidido no plegarse al paro. Estas agrupaciones serían las siguientes:

Los Postales, Asoc. Funcionrios Administrativos, y Obreros y de Servicio del Servicio de Transmisiones, Universidad del Trabajo, Unión Magisterial del Uruguay, Impuestos Directos, Aduana, Impuestos Internos, Direc. de Correos, Contaduría Gral de la Nación, Caja de Jubilaciones, Profesores Normalistas de la Asoc. Magisterial, Asociación de Maestros, Unión Magisterial, Consejo del Niño, Caja de Jubilaciones Rurales, Escuela Industrial de la Unión, Ministerio de Instrucción Pública, Com. Nal de Educación Física, Ministerio de Defensa Nacional, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Re. Industrias y Trabajo, Ministerio de Hacienda, Cote Electoral, Com N. de Turismo, Direc. deSubsistencias Direc. De Registro Civil, Direc. de Crédito Público, Direc. de Aeronáutica, Direc. de Estadística, Estatuto del Funcionario,Direc. de Int Penales, Direc. deInmigración Ganancias Elevadas, Inst. Nal del Trabajo, Ministerio del Interior S. O. D. R.E.

Urgen la apertura de cuotas de importación de 2a. y 3a. Categorías

En su última sesión la Cámara Nal. de Comercio aprobó el texto de la nota que enviará al Consejo de Gobierno solicitando intervenga para que se proceda de inmediato a la apertura de cuotas de importación para 2ª y 3ª categorías.

Se recuerda en dicha nota que van a cumplirse dos años sin que se hayan hecho adjudicaciones para dichos artículos, y que el comercio importador se encuentra en situación angustiosa debido a la falta o escasez de mercaderías extranjeras. Habiendo agotado sus gestiones ante los organismos competentes, la Cámara se dirige al Consejo Nacional de Gobierno para que preste apoyo a tan justo reclamo.

PROSIGUEN LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES CON LA ARGENTINA

Dimos cuenta en nuestra edición anterior del comienzo de las negociaciones que se realizan en Buenos Aires para estudiar el intercambio entre nuestro país y la Argentina.

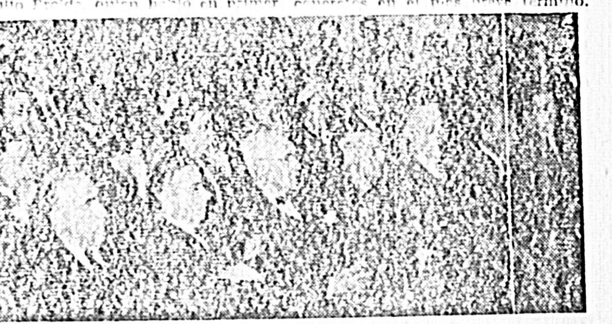
Al respecto publicamos a continuación el comentario de "La Prensa" de Buenos Aires sobre este asunto. Escribe así en su edición de ayer:

"La delegación uruguaya que está en Buenos Aires para la concertación de un convenio comercial con la Argentina hizo ayer una visita de cortesía al ministro de hacienda.

Por la tarde se realizó en el salón de acuerdos de ese ministerio la primera reunión de las comisiones respectivas. Presidieron la del Uruguay, el director del departamento económico del Ministerio de Relaciones Exteriores, ministro Ariosto D. González, y la de Argentina el subsecretario de hacienda, doctor [illegible] término sobre la política comercial del país y los propósitos del gobierno en el sentido de intensificar al máximo posible los niveles del intercambio entre los dos países.

Una vez expuesta la posición uruguaya por el doctor González, se designaron las subcomisiones de intercambio comercial, de mecanismo de pagos y de tratado de amistad y comercio, las cuales tendrán a su cargo el estudio y análisis de los diversos problemas que suscita dicho intercambio. Las subcomisiones mencionadas empezarán a actuar hoy.

Asimismo, es propósito de ambas delegaciones apresurar sus tareas con el objeto de lograr resultados [illegible]



[illegible]

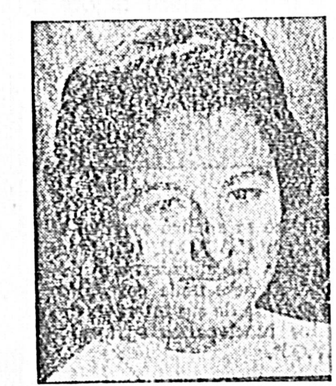
Sobre "El Valor de la Razón en la Filosofía actual", disertó ayer el ilustre filósofo italiano Prof. Miguel F. Sciacca en la primera lección de un cursillo de tres, invitado para el cual, por el Instituto de Cultura de nuestro país, ha venido al Uruguay el eximio pensador. El próximo lunes a las 19 horas en la Agrupación Universitaria volverá el Prof. Sciacca a retomar el tema de su conferencia de ayer.

Cena en honor del ministro Francisco Gamarra y Sra.

OFRECIO UN TE LA SRA. DE POU DE SANTIAGO

DESTACADA REUNION EN LA CONFERENCIA DEL P. PEYRONNET

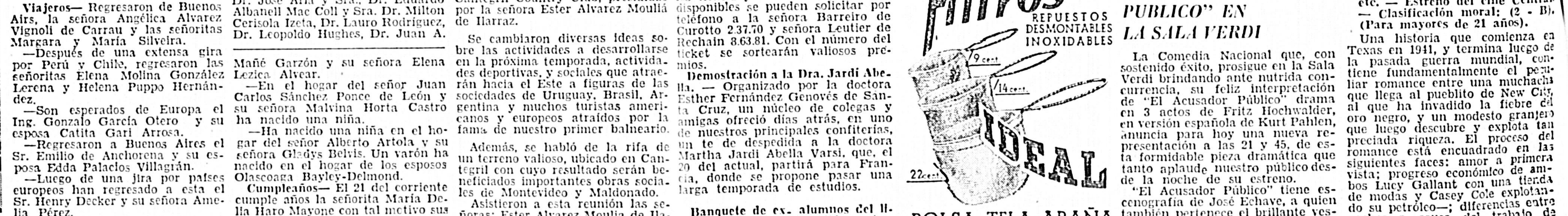
Bodas


Srta. Susana Bonnet Buela, cuya boda con el señor Luis Mazeca Coutinho se llevará a cabo hoy.

Otras noticias

CONFERENCIAS

Fiestas y reuniones



La música en el disco

ALTA FIDELIDAD SIN MEMBRETES

RAYBE

CONCIERTO DE MANFREDO GERHARD

Opinan nuestros críticos de cine

"Orgullo contra orgullo". Un tema convencional demasiado largo

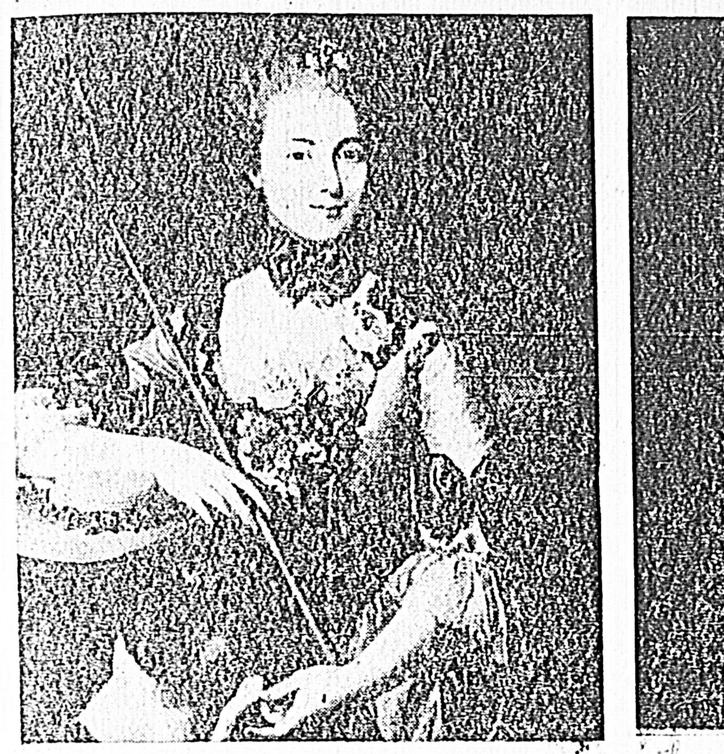
B.R.V.

MAÑANA DEBUTARA EL BALLET DE CHILE

Docencia

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 19 DE OCTUBRE DE 1956 — SEGUNDA SECCION

Una gran exposición de pintura se realiza en la Galería Moretti


H. Dronais (francés): "Retrato de Mme. S. Martel"


"Retrato de Caballero" (Taller de Francois Clouet)

EN la Galería Moretti se realiza en estos momentos una exposición de pintura, de carácter excepcional, no solamente por los singularísimos valores que encierra, sino también por las altas docencias que entraña.

Figuran en la muestra pintores de indiscutida personalidad y otros de menor significación; pero todas las obras sirven, eficazmente, para poner en valor, escuelas, estilos y tendencias pictóricas, que abarcan intensos períodos del arte.

Estas hermosísimas piezas, que firman artistas que van del 1522 al 1847, proceden de la celebrada Galería Wildenstein y significa un gran esfuerzo, digno del más franco apoyo, el que puedan ser gustadas por nuestro público.

El conjunto es muy variado en temas y en realizaciones; pero todas las obras están unidas entre sí, no obstante las diferencias de orígenes y de sentidos estéticos, por virtudes esenciales, que en la verdadera pintura se mantienen a través de los siglos. Una vez más, en esta muestra, se comprende que las escuelas, que povocan tantas luchas y escándalos en un tiempo determinado, pasan y lo que queda siempre, venciendo las edades, es la calidad. Y calidad hay en muchas de estas obras, nacidas, en distintos países y bajo diverso signo.

Hay varios retratos ejemplares que traducen, además del alma del modelo, el espíritu de la época en que el personaje retratado vivió. Se dijera, así, que algunas de esas figuras de bellas damas y apuestos señores se han hecho los símbolos de una sociedad y la expresión de una raza y de un tiempo determinado de la historia.

Entre los buenos exponentes de este género deben citarse el "Retrato de Caballeroi' del taller de François Cluoet, que impresiona por su vigor y su carácter, y las damas, plenas de elegancia y rebosantes de espiritualidad, que han pintado Louis Tocque y sobre todo Hubert Drouais. "El Retrato de Madame Suzanne Martel" de este último maestro, es un alarde de gracia, de distinción y de adivinación psicológica. Y en el mismo plano de dignidad estética, aunque respondiendo a otra modalidad y gusto, habría que colocar el hermoso cuadro "Retrato de Dama" realizado por el hábil pincel de Georges Rouget, que demuestra en esta excelente pintura, cuanta influencia ejerció en su ánimo, su gran maestro David.

Como una de las expresiones de la Escuela de Fontainebleau, figura en esta exposición una tela deliciosa, "Artemisa", que sorprende por la delicadeza de las actitudes y la luz que trasciende del rostro, busto y manos de la bella mujer, que tiene mucho de flor.

Del pintor Alexis Grimou hay una elegante tela, "Jovencito haciendo pompas" que revela, tanto en el estudio de los detalles como en la inteligente distribución de las sombras y de las luces, que el autor conocía profundamente a los maestros holandeses del siglo XVIII.

Dos pequeños pero profundos óleos, que llevan los títulos de "Chico con canasto" y "Chica tocando música" nos acercan al estilo del pintor Laurent Dabos, típicamente francés, que tanto se popularizó, sobre todo por haber interpretado escenas campesinas y aspectos característicos de las calles de París. Del excelente pintor holandés Johannes Molenaen se exhibe "Joven (Alegoría del oído" que evidencia las mejores virtudes de este maestro sobre quien tantas influencias ejerció el genio de Rembrandt.

Hay varias composiciones, algunas de ellas muy valiosas. En primer término debe destacarse "Una fiesta en el Hotel de Neslés" de la Escuela de Fontainebleau. Es una composición de rica coloración y de atrevida realización, que podría ser utilizada como documento de las costumbres y de los hábitos de una época.

Una de las telas más deliciosas es "El Embarcadero" de Jean Baptiste Joseph Pater. Es notable la unidad entre el paisaje y las figuras perfectamente distribuídas creando el clima poético de esa escena galante que tanto recuerda a las mejores producciones de Watteau.

De Jean Baptiste Monnoyer se ofrece un notable óleo, "Vaso de flores" de brillante coloración y de primorosa realización.

Dos artistas ingleses: Samuel Alken y James Barenger, muestran sus habilidades para pintar los animales en dos encantadoras escenas de riñas de gallos, elaboradas con poderosa síntesis formal.

Hay notables paisajes de distintos sentidos, pero todos igualmente bellos, que han realizado: Antoine Guillemet, Victor Vignon, Stanislas Lepine, Jacob Maris, Charles de Lacroix de Marseille, Louis Nicolas Van Blarenberghe y Jean Pillement.

Es muy curiosa una tela de Auguste Xavier Leprince, que representa una visita que hace el Rey Luis Felipe al taller del artista. Hay treinta figuras, cada una de las cuales constituye un verdadero retrato de amigos y discípulos del maestro. La muerte sorprendió a Leprince cuando sólo había pintado diecinueve. El resto de la composición lo terminó otro pintor de su taller. Este cuadro es un verdadero testimonio de la época, y por escima de sus valores plásticos, interesa como un trozo de la historia artística de Francia.

Mucho habría que escribir, detenidamente, sobre cada una de las telas que integran esta exposición. Pero es interesante destacar el contenido de su conjunto y lo que puede significar para el desenvolvimiento de nuestra cultura, si alguna de estas obras, que merecen figurar en museos, quedan en el seno de nuestras familias, acrecentando desde allí el acervo artístico de la nación.

Por ello merece plácemes galerías particulares como ésta, que se esfuerzan por traer exposiciones de jerarquía, por medio de las que se difunde la obra de maestros de las artes universales, cuyo conocimiento o posesión tanto nos puede favorecer en el plano espiritual.

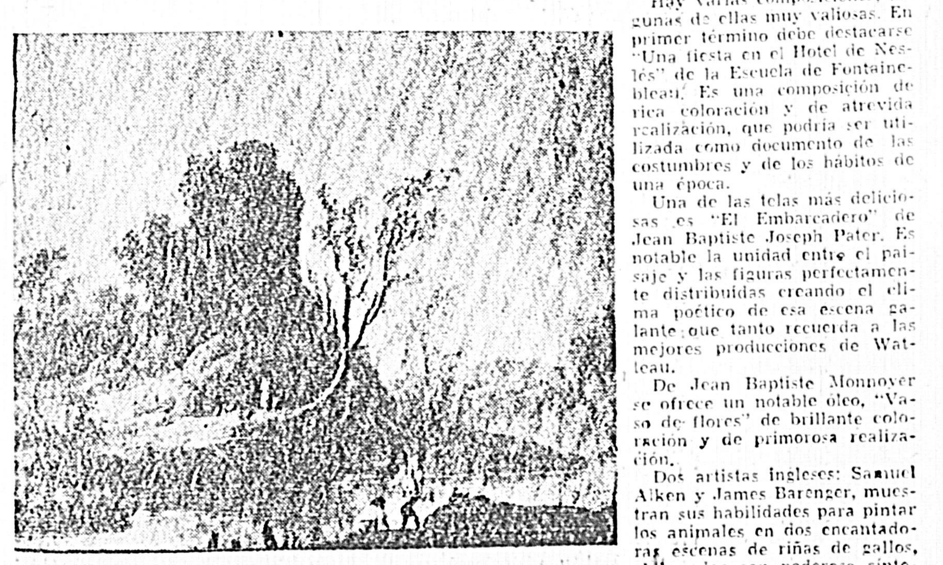
La Galería Moretti, fiel a las tradiciones de sus mayores, en gesto que tiene mucho de quijotesco, trae, ahora, una muestra que nos beneficia en muchos sentidos.

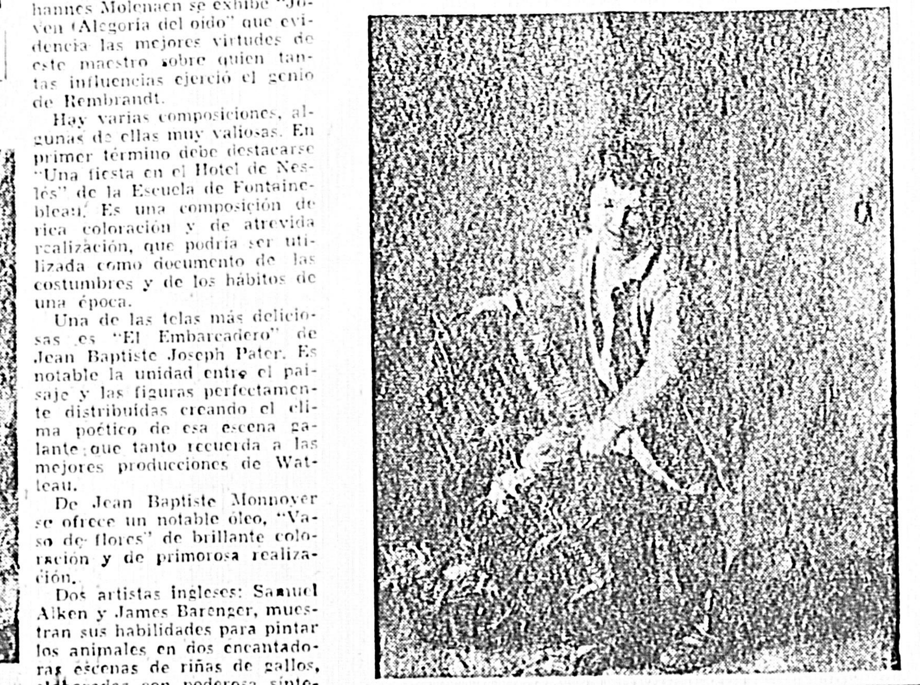
Y recordamos —porque es justo y aleccionador hacerlo— que en Montevideo, medio siglo atrás, se comenzaba a ilustrar al público sobre el arte plástico y se le interesaba en la adquisición de obras que dignificaban los ambientes de los hogares montevideanos, por la acción cumplida por unas pocas Galerías, entre las que estaba, en primer plano, la de Pedro Moretti, que se empeñaba en afirmar a los pintores del país y del extranjero. Ahora la nieta, leal a una enseñanza recogida de generación en generación, sigue ofreciendo exposiciones, con las que también está sirviendo a la cultura del país.

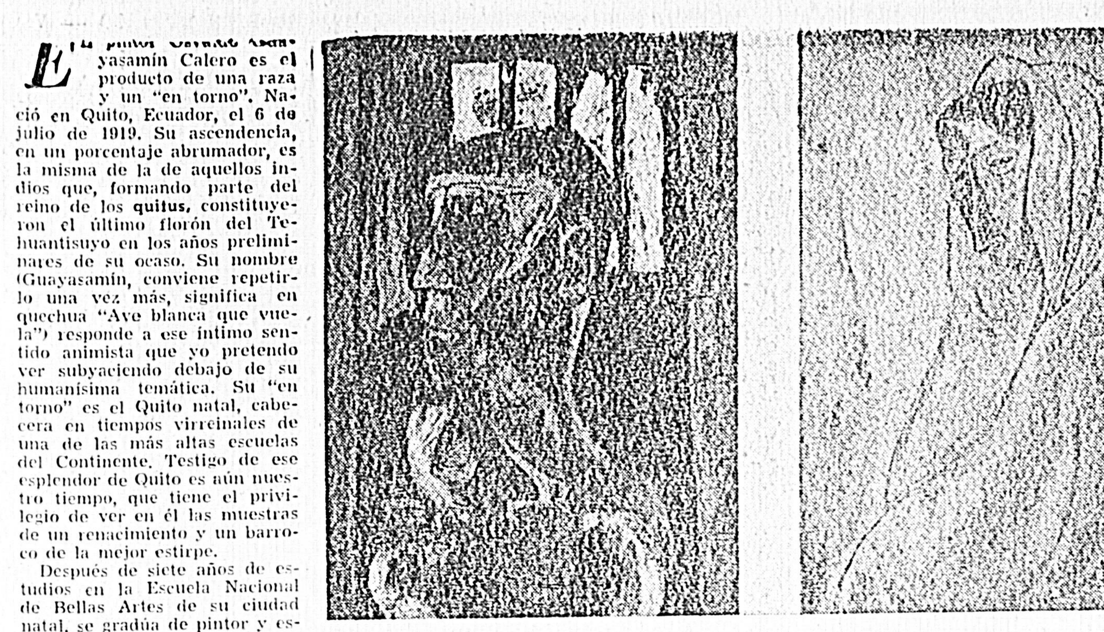
RESTONE.

Jacques Laurent Agasse (suizo): "La Cacería"


Samuel Alken: "Riña de gallos"


Jean Pillement: "Paisaje Romántico"


Laurent Dabos: "Chico con canasto"


Osvaldo Guayasamín: "Prisioneros" (Oleo)

Osvaldo Guayasamín: "Mujer en blanco" (Temple y cera)

OSVALDO GUAYASAMIN

EL pintor Osvaldo Guayasamín Calero es el producto de una raza y un "en torno". Nació en Quito, Ecuador, el 6 de julio de 1919. Su ascendencia, en un porcentaje abrumador, es la misma de la de aquellos indios que, formando parte del reino de los **quitus**, constituyeron el último florón del Tehuantisuyo en los años preliminares de su ocaso. Su nombre (Guayasamín, conviene repetirlo una vez más, significa en quechua "Ave blanca que vuela") responde a ese íntimo sentido animista que yo pretendo ver subyaciendo debajo de su humanísima temática. Su "en torno" es el Quito natal, cabecera en tiempos virreinales de una de las más altas escuelas del Continente. Testigo de ese esplendor de Quito es aún nuestro tiempo, que tiene el privilegio de ver en él las muestras de un renacimiento y un barroco de la mejor estirpe.

Después de siete años de estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de su ciudad natal, se gradúa de pintor y escultor. Hasta entonces no tuvo más contacto con la gran pintura que el que le proporcionaba la inmediata presencia del arte de la colonia, muy rico pero insuficiente. La ocasión de su encuentro con el legado del arte occidental se la proporcionó una invitación que le fué hecha por el Departamento de Estado de los Estados Unidos para visitar los más importantes museos de la Unión. Tiene lugar entonces su primer descubrimiento de Goya y El Greco, que sería decisivo en su obra. Todo su ulterior conocimiento del arte contemporáneo universal; toda la comprensión, planteamiento y resolución de sus problemas, aceptados íntegramente por él, quedaban, sin embargo, condicionados por el dominio sugerente de los dos grandes maestros españoles.

Quizá sea este dominio, más que ninguna otra determinante lógica, lo que explique mejor el hecho de que, con ocasión de un esporádico viaje a Méjico, aceptase una leve insinuación de maestrazgo de José Clemente Orozco. El gran mejicano significaba para él, en aquellos momentos, una confirmación referida a América y rigurosamente contemporánea de lo intuído frente a los dos maestros españoles. Más tarde comprendería Guayasamín que la contemporaneidad no era tan rigurosa en Orozco, puesto que su posición expresiva de lo americano, si rigurosamente válida, significaba un instante previo al del nacimiento de una **naturaleza concretada en forma**, que es lo que, en rigor, viene a ser el arte nuevo de América. Al rastreador de los primeros pasos de Guayasamín no le es difícil encontrar un cierto fondo en el que lo expresivo se consigue a base de colores terrosos, fácilmente identificable con la posición orozquiana. Y, sin embargo, hay que hacer notar que esa presunta sugerencia necesitó para fructificar un previo sedimento goyesco. Y más aún, que el goyismo, para manifestarse, necesita también una aptitud especial previa.

El acuerdo de Guayasamín con Goya y El Greco en los museos norteamericanos presupone, por tanto, un anterior acuerdo adivinado.

Todas estas sugerencias, ligadas a las ya adquiridas en el contacto con su pueblo, lograron que tomara cuerpo en él una vieja y subyacente necesidad de testificación. El conocimiento posterior de los pueblos hermanos de Guatemala, Panamá, Perú, Bolivia, Argentina, Chile y Venezuela, le configuró una visión totalizadora de América y le hizo posible dar forma lógica a su anhelo testifical. Este es el origen de la magna obra pictórica, consistente en más de cien cuadros, que él tituló "Huacayñán"— voz quechua que significa "El camino del llanto"— que realizó y expuso bajo los benéficos auspicios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en el Museo de Arte Colonial de la ciudad de Quito. "Huacayñán" es, en realidad, una epopeya pictórica de toda América y, después de esta exposición, Guayasamín se reveló como una de las más poderosas voces de su continente. Más tarde, el mismo conjunto es expuesto en Caracas y, en 1955, parcialmente, en los salones de la Unión Panamericana de Washington. La obra alcanza dimensión continental.

Entre su primer deslumbramiento por Goya y El Greco y la terminación de Huacayñán, media un tiempo en el que Guayasamín, persistiendo en su vocación temática, va abandonando la referencia a lo singularizado para conquistar lo arquetípico. Es un proceso de universalización de su forma pictórica, en el que apunta una cierta inclinación hacia el abstractismo. Sin embargo, la forma válida en sí misma, la abstracción rigurosa, no la consigue sino en obras de tránsito experimental, porque a sus conquistas intelectuales las frena siempre la vocación innata de su instinto.

A fines de 1955 realiza su viaje a España, donde toma parte en la III Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en Barcelona, en la cual consigue el Gran Premio de Pintura. En España es testigo de dos planteamientos pictóricos definitivos. Por una parte, tiene lugar su reencuentro con el barroquismo español más afín con su voluntad. Goya y El Greco se le aparecen en toda su deslumbrante magnitud, y a esos nombres une ahora el de Ribera el Españoleto. Por otra parte, en Cataluña se deja ganar por la fuerza expresiva y al mismo tiempo esquemática de los grandes románicos. El goyismo originario se confirma con los primeros. Su intención arquetípica con los segundos. Si un arte tan radicalmente occidental como el español pudiera proyectar, por sí solo, la medida de este pintor de América, he aquí que el complejo Guayasamín se encontraría en el cruce de estas dos vertientes expresivas.

Pero acontece que Guayasamín es americano, fundamentalmente americano, y el arte de América no puede definirse sólo con medidas occidentales.

* * *

No creo cometer ninguna arbitrariedad al enjuiciar a Guayasamín como síntoma del arte de América puesto que, en la actualidad, América es el lugar de la tierra más fuertemente dotado para que las individualidades puedan ser expresión de estados colectivos. Inevitablemente tengo que situarme desde el principio en posiciones polémicas. Por muchas razones, pero, sobre todo, porque, siendo Guayasamín un pintor tan radicalmente americano, forzosamente tengo que erigir este discurso sobre un cimiento estético que sea comprensivo de **lo americano**. Y esto es, precisamente, lo que no acaba de resolver la estética contemporánea.

No se ha entendido aún suficientemente lo que, en el gran sesgo de las artes de principios de siglo, significó el deslumbramiento por las formas no occidentales. Lo que las artes exóticas venían a enseñar no eran nuevas formas plásticas —pues que de plasticismo ya estaba suficientemente impregnado el Occidente— sino **una nueva manera de relación funcional en la naturaleza**. Si el arte europeo fué siempre **un tipo de abstracción humana**, las artes exóticas eran **un tipo de abstracción natural**, que en mi concepto significa no solamente lo que es humano sino también su interdependencia con lo zoológico y el paisaje. El deslumbramiento por el exotismo de principios de siglo significó, efectivamente, un anhelo de "deshumanización del arte", porque previamente existía el anhelo de **naturalizarlo**. Por tanto, si como pienso y no es esta la ocasión de demostrar, todo el arte desde principios de siglo acusa aquel descubrimiento exótico —cuando no marcha unido a él en perfecta anfibiosis—, una estética que fuese verdaderamente contemporánea tendría que hacer marchar, paralelamente a la dimensión plástica, la dimensión naturalista del arte.

Lo que Guayasamín nos trae es una confidencia de la naturaleza esencializada en forma plástica. Esto hace que en el juego de sus formas gravite, decisivamente denunciador, el elemento protoplasmático de su ser americano, ahogando incluso toda pretensión de supremacía de un juego exclusivamente formalista. He dicho "naturaleza esencializada en forma plástica", lo cual, después de todo lo que antecede, parecerá una paradoja, si se tiene en cuenta que, para mí, **naturaleza** es una facultad exótica y **plástica**, una facultad occidental. Pero —y con esto insisto en una vieja afirmación sostenida en estas mismas páginas— América es el lugar donde el humanismo y la naturaleza se dan cita para rehacer en una comunión armoniosa. Por eso he dicho que Guayasamín es un síntoma de ese arte.

Como tal, al intentar su análisis crítico, lo que propongo es aplicar a esa luz americana que él emite una especie de prisma cristalino, de forma que las ideas sean como franjas espectrales de la luz descompuesta. Me propongo hacer el análisis espectral de la pintura de Guayasamín, pero el resultado no es sólo Guayasamín, sino América entera, que a través de él se manifiesta.

Son los siete colores del iris de Guayasamín, ordenados jerárquicamente según ley de consecuencias inmediatas: 1º Necesidad innata de testimonio. 2º Expresivismo instintivo de los ocultos demonios de su naturaleza, a través de los colores calientes y terrosos. 3º Absoluta incapacidad para desprenderse del agente originario de su arte. 4º Búsqueda consciente de una lógica para su pintura. 5º Deliberada ordenación geométrica. 6º Inicial tendencia a la abstracción. 7º Facultad esquemática de hacer genéricas las peculiaridades. Los tres primeros son, como en el iris, los colores calientes de su gama facultativa. Se corresponden con las fuerzas del instinto, que en él es determinante. Son su **naturaleza**. Las cuatro últimas características son los colores fríos y se corresponden con las fuerzas de su inteligencia que en él es una adquisición. Son su **plástica**. Naturalismo y plasticismo —exotismo y occidente— antes disociados, que renacen unidos para un arte, del cual es Picasso el primer eslabón, que tendrá a América como escenario natural y del que Guayasamín es síntoma.

Como se ve, sus facultades calientes están en franca oposición con sus facultades **frías**. Cada una de sus obras nace de una poética voluntad de testimonio; apenas nacida, acepta la tutela de la inteligencia que le señala un camino con meta en la abstracción rigurosa, pero esa meta no es alcanzada nunca porque, por atávica servidumbre, la obra queda siempre fatalmente ligada al origen determinante.

Ninguna de sus obras logra desligarse de la naturaleza origen, como el árbol no logra nunca desprenderse de la tierra. Todas sus obras son **naturaleza**. Esto es lo que las distingue de las obras de arte europeas, que son **humanas**, porque, como el hombre, pueden vivir con absoluta autonomía de la savia origen, por una conquista de la **desnaturalizada inteligencia**.

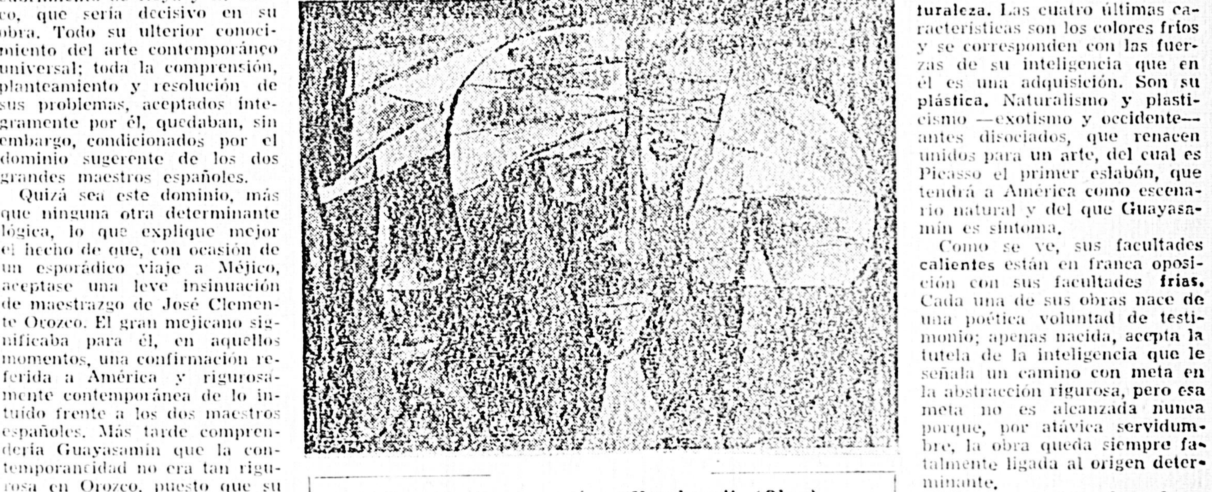
Ello justificaría el que a muchos ojos occidentales **desnaturalizados**, esto es, abstraídos de su raíz natural, la obra de Guayasamín pueda presentarse con esa capa de grosería que casi siempre tiene lo genuino.

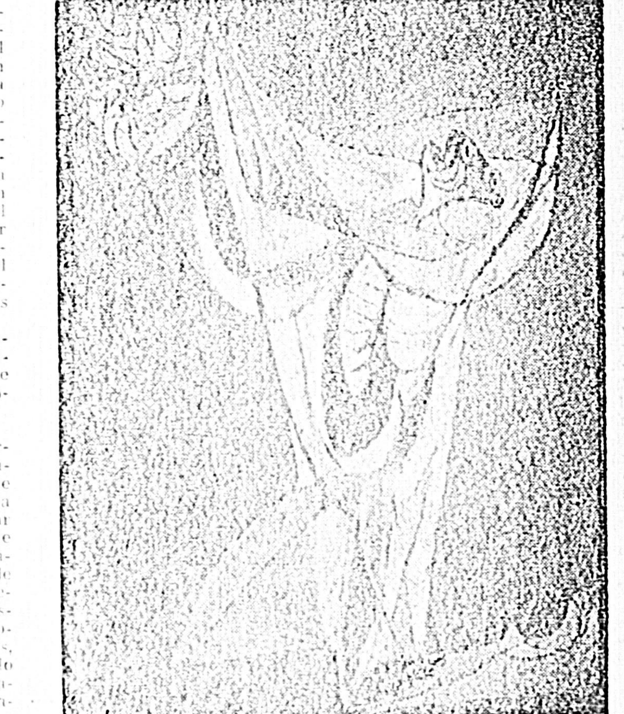
Todavía queda una interrogante. Quedarán, claro está, muchas interrogantes en el aire, incontestadas siempre. Es de sobra sabido la importancia que, para el arte y la literatura de esta hora de América, tiene el llamado "movimiento indigenista". A la vista del poder testifical de la obra de Guayasamín, predominantemente indio por obvias razones de cultura, de raza y de asentamiento vital, ¿es esta obra "indigenista"?

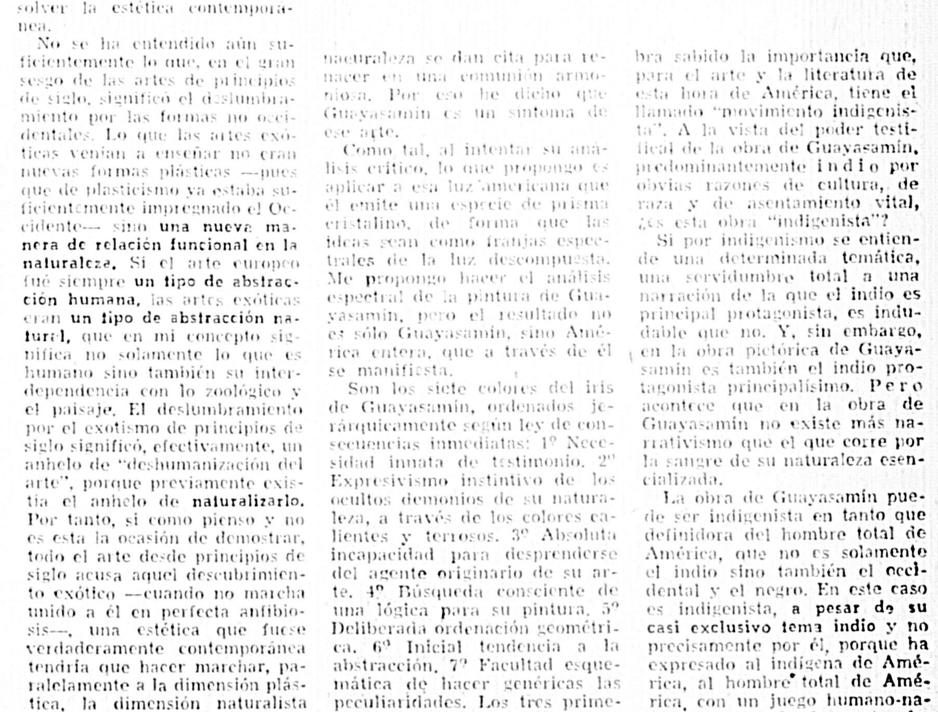
Si por indigenismo se entiende una determinada temática, una servidumbre total a una narración de la que el indio es principal protagonista, es indudable que no. Y, sin embargo, en la obra pictórica de Guayasamín es también el indio protagonista principalísimo. Pero acontece que en la obra de Guayasamín no existe más narrativismo que el que corre por la sangre de su naturaleza esencializada.

La obra de Guayasamín puede ser indigenista en tanto que definidora del hombre total de América, que no es solamente el indio sino también el occidental y el negro. En este caso es indigenista, a pesar de su casi exclusivo tema indio y no precisamente por él, porque ha expresado al indígena de América, al hombre total de América, con un juego humano-naturalista de todas las partes determinantes.

J. M. MORENO GALVAN.
(De "Goya", Nº 11)


Osvaldo Guayasamín: "Hombres" (Oleo)


Osvaldo Guayasamín: "Mendigo" (Oleo)



EL CONCLAVE DE INOCENCIO XI

DEL grande Pontífice Inocencio XI, ahora ensalzado delante de toda la Iglesia por sus virtudes heroicas además que por los milagros con que Dios Nuestro Señor quiso subrayarlas, existen en el proceso de beatificación documentos de grande relieve histórico. Entre éstos, la relación que el embajador florentino ante la Santa Sede, marqués de Montauto, le remitiera a la corte de los Médicis en ocasión de la elección del Cardenal Odescalchi al Sumo Pontificado. Hay empero algo menos conocido, acaso desconocido por inédito. Es un códice en el que a comienzos de 1700 un escritor de muy limpia letra, posiblemente uno de los canónigos que los Médicis querían numerosos en la basílica de San Lorenzo, "su" parroquia mientras habitaran en el primer palacio solariego de Florencia, y que ocupábanse en los oficios de la Biblioteca Medicea hoy llamada "Laurenziana" por su más munífico bienhechor, el Magnífico Lorenzo.

EL CONCLAVE MAS LARGO DEL SEISCIENTOS

Escribe, pues, el anónimo, con una caligrafía señorial: abierta, derecha, pareja, sin perifollos barrocos pese el hecho de hallarse tan cerca del siglo del Barroco. Más aún, su contenido (su fisonomía espiritual) es interesante: escueto, ajeno de melindres, llano a la vez que culto, el estilo revela a un hombre ya entrado en años (como el análisis de la letra, por demás) del momento que no presenta nada de lo que llamaríamos desasosiego en el juicio de los hombres. Aquello había sido el cónclave más largo del siglo; fué más exactamente, el "cónclave del Siglo" como que de él habría de salir como Sumo Pontífice al hombre de Dios de temple excepcional que los tiempos requerían. Es fácil inferirlo por los dos acontecimientos más conocidos, el uno político y el otro religioso; pero difícil sería decidir, aun hoy, cuál resultara de mayor envergadura, si el político —la defensa de la Europa Occidental contra la amenaza muslime por el Este, en las puertas mismas de Italia, en torno a la propia Viena— o el religioso: la decidida afirmación de principios contra el "galicanismo" al cual el Rey Sol había dado el máximo apoyo, dentro de la misma Iglesia de Francia; con las consecuencias que también en nuestros días de vez en cuando es dable todavía lamentar...

NO QUERIA SER PAPA...

El relato, en el manuscrito de marras, ocupa muchas carillas. Comienza el anónimo por describir el hecho trascendental del propio cónclave: el que tuvieran parte en él todos los Cardenales, en número de 62, al paso que en el cónclave de que había salido, por ejemplo, Gregorio XV algo menos de la mitad habían estado presentes. Y duró un solo día ese cónclave, ¡cómo que en él había estado actuando con toda su extraordinaria pujanza espiritual y moral San Carlos Borromeo! Observa luego el anónimo que todos estaban enterados de la voluntad de Odescalchi de no querer que se le eligiera. Lo mismo había hecho unos 6 años antes, cuando el cónclave de Clemente X: contrariamente al deseo de muchos Cardenales, en nuevo Beato muy expresamente lo había solicitado no se ocuparan en él. Pasó, pues, lo siguiente: Que contrariamente a lo de Odescalchi, había en el cónclave como seis "fattioni" (bandos) entre los cuales primaban tres: el "español" o sea el de los adictos a los Habsburgos ya de España ya de Alemania; el francés, no importante por número sino por estar estrechamente vinculado a los intereses de ese soberano absolutista si lo hubo que fuera Luis XIV; y el del cardenal Altieri, sobrino del Papa fallecido, "nepote" como el sólo, del momento que ese Papa había creado muchos Cardenales, arriba de 15, todos ellos afectos al cardenal "ntepote" mismo.

Nada fácil, por ende, presentábase al comienzo, ese 1° de agosto de 1676, la elección del Sumo Pontífice. Había Cardenales muy viejos, que frisaban en los 80 años: hacia ellos —¡cuán humano es esó!— apuntaban las miradas de los demás, esperándose en favores por si conseguíase elegir a ést co a aquél. Altieri, por su parte, habíase hecho un enemigo encarnizado en el Rey Sol al punto que todo podía esperar menos su "pláceme" para la conjetura de que consiguiera los sufragios suficientes para el Pontificado; por otra parte esos 19 votos representaban algo así como la tercera parte, o poco menos, de los disponibles en ese cónclave: ¿quién hubiese podido prescindir de ellos?.

LUCHA ENCUBIERTA

A eso, pues, se redujo todo el asunto: a la lucha solapada, encubierta tan hábilmente cómo que no le resultó a nadie dónde ni cómo había empezado, entre Altieri por un lado (con los españoles y los "menores" que se quedaban en apariencia en la ventana mirando) y los "franceses" por el otro: éstos para que la gloria descomunal de su Rey (acababa de concluir sus campañas victoriosas en el Norte) no quedára en lo más mínimo mermada, aquél para no aflojar en lo más mínimo ante la ventaja que el finado tío y Sumo Pontífice habíale asegurado en el Sacro Colegio. Sabido es cómo aquello acabó: en que ambos cazadores (Altieri y el Rey) quedaron sorpresivamente cazados "por aquella Providencia —escribe el Anónimo en una de sus tan sesudas como agudas acotaciones— que a los hombres los deja hacer siempre dentro de que ella tiene entendido deban hacer para Sus fines misteriosos y maravillosos".

Viene de suyo que la extensión de una nota periodística no nos permite adentrar en el interesante relato del Anónimo más de lo que resulta una manera harto somera. El insigne Barón von Pastor, en el tomo XIV(II) de la edición italiana de su monumental "Historia de los Papas" ha conseguido, por demás, darnos un cuadro bastante claro de cómo se fueron las cosas. Un alemán, el Cardenal Niedhart, y un romano, Cibo (el futuro secretario de Estado y brazo derecho de Inocencio XI) fueron los protagonistas de la solución deseada, como que todo el Sacro Colegio había quedado conmovido por las palabras del Predicador Apostólico P. Bonaventura de Recanati, capuchino; quiero decir que en su sermón de la víspera de la Asunción, hablándoles en nombre de su extremada responsabilidad a todos los Cardenales, ese celoso predicador supo tan hondamente representarles las necesidades urgentes de la Iglesia, la importancia de un Papa santo, el peligro de perderse para siempre en el infierno el que hubiese dado su voto para la elección de un Papa menos digno del Sumo Pontificado, que a todos se les representó delante de la memoria la figura enjunta, de nariz aguileña y de temperamento poco decidido que respondía al nombre del cardenal Odescalchi, quien desde seis lustros vestía con sumo pundonor y grande alabanza de todos (en especial los pobres de Roma y los cruzados contra el Turco en la Europa oriental) la Sacra Púrpura, a la que habíale ensanzado muy joven aún el que condenara las Cinco Proposiciones de Jansenio: Inocencio X.

LOS CAMINOS DE DIOS

¿Qué había, entre tanto, Odescalchi? Los "franceses" habían pedido permiso al Rey Sol para su elección, representándole amigo de la Francia(lo que era verdad a todas luces) poco afecto a España (lo que también era verdad) nada vinculado con Altieri (también verdad palmaria) de no ser el además siempre amistoso que revelaba para con todo miembro del Sacro Colegio; amistoso sin fingimiento, como que a todos les manifestaba sinceramente su aprecio y su fraternal devoción. Algo empero no le dijeron los "franceses" al Señor de Versalles, lo que sin duda hubiese para siempre alejado de Odescalchi ese "permiso" que constituía el arma ora solapada ora abierta de los Soberanos de entonces: no le dijeron que el cardenal de Como era tan celoso como el que más de los derechos de la Iglesia, al paso que nada ni nadie conseguiría doblegarles en cuanto se tratara de defenderlos...

Al mismo tiempo, esos dos Cardenales le representaron al "nepote" Altieri el asunto bajo otro punto de vista; como que el Rey Sol no quería la elección de Odescalchi (en realidad, al comienzo eso correspondía a verdad). Empecinado en hacerle la contra a su enemigo, por poderoso que fuese, Altieri se hizo prometer de los "suyos" que sin más ni más irían a votarle a Odescalchi.

Como empero, a comienzos de septiembre, llegara el "pláceme" aun de la corte de Versalles, ya no podían los "alterianos" echarse atrás, sin pasar por mentirosos a todas luces. Sin salida, ahora, en sus artimañas, Altieri le hizo a mal tiempo buena cara. Se declaró como el que más dispuesto a votar por él.

¿Qué hacía, entonces, Odescalchi?. Nuestro Anónimo no le ensalza mucho que digamos, al paso que no merma en sus alabanzas que dice "muy conocidas" así en Roma como en todas las Cortes europeas. Su espíritu de honda piedad, su corazón tan lleno de dulzura para con todo menesteroso, su ahelo para la defensa de la Europa Oriental amenazada tan de cerca por el Sultán de Constantinopla; su deseo de que en los Estados de la Iglesia así la justicia como las leyes fiscales correspondieran a las necesidades del momento; sus costumbres tan piadosas, como la de "irse todos los días a las iglesias en donde estuviera expuesto a la adoración solemne el S.S.mo. Sacramento"; toda su vida resplandecía ante todos, al mismo tiempo que su humildad acendrada.

Oraban pues, o conversaba mayormente con los "independientes", acompañándose en los paseos por los corredores del Cónclave con los cardenales más viejos, a los que en un primer tiempo los de Altieri o de las demás "fattioni" habían hecho creer que conseguirían los sufragios suficientes para el Pontificado... Todo en Odescalchi revelaba esos atisbos de un espíritu en que el amor a Dios y a la Iglesia primaba sobre cualquier otro deseo o pensamiento. Tanto más eso sorprendía a los politiqueros o conmovía a los buenos como que hacia fines del Cónclave le habían dicho por fin a Odescalchi que por caminos sorprendentes en demasía la Providencia quería que fuera él y no otros a regir el timón de la Barca de Pedro...

Si el camino de Dios llevaba allí... No quería pensarlos. Cibo y Niedhart estaban perplejos ante tanta indecisión. Sólo cuando la votación resultó prácticamente unánime —con una unanimidad que pocas veces habíase registrado en los siglos antecedentes— comprendió Odescalchi que la avoluntad de Dios, conforme apuntara en su encendido sermón el P. Bonaventura de Recanati, estaba allí y no en otras partes como a él, Odescalchi, seguía pareciéndole. Vinieron luego los jefes de los diferentes "bandos" todos ellos, como si les hubiesen descargado de una carga pesada ante esa decisión del Cónclave apuntándose tan acertadamente sobre Odescalchi. Se le representaron las llagas del Cuerpo visible del Cristo, su Iglesia; las inmensas necesidades de las almas, de los pueblos, de los buenos... Ya no cabía dudar.

Nuestro Anónimo, en las últimas carillas del códice, hace comprender cuánto estuvo acertada esa elección aun bajo el punto de vista humano. Escribía él a los pocos lustros de fallecido el grande Inocencio XI. A dos siglos y medio de ese juicio, personal cuanto se quiera pero autorizado por más señas, la historia ha plenamente confirmado su contenido, ensanchando la eficacia de las decisiones que el Santo Pontífice tomara en los quince años de su tan dificultoso como glorioso Pontificado.

LAMBERTO LATTANZI
Florencia 1 10 56

ETAPAS DE UN MONJE

(Continuación)

UNA VOLUNTAD QUE GUIA

LAS líneas de la concepción central de Merton, han quedado esbozadas:

No te realizarás en tí, sino en El.

Tu autenticidad consiste en abnegar el egoísmo y vivir el "nosotros".

Coinciden con esos dos grandes problemas del hombre —el de siempre y el de hoy en particular—: cómo encontrarse a sí mismo y hallar el verdadero nexo del amor entre los hombres. Es preciso discernir el auténtico "yo" en las alternativas de la vida, confusas, inexplicables, antinómicas. ¿Y cuál es la medida del amor... cuál el verdadero amor?

No es posible explicárselo moviéndose solamente en el campo humano. Si se intenta un perfeccionamiento del "yo" por la pureza de corte maniqueo, el sublime despojo de un Diógenes o la impasibilidad estoica, pronto aflorará la soberbia de los cátaros o el sadismo del amargado. La búsqueda de un altruismo humanitario, cae fácilmente en el mito de una fraternidad huera, con más libertinaje que amor, o en un afán demagógico y clasista.

Hace falta algo que trascienda las medidas, los cálculos humanos; que preste al hombre una seguridad de que su "yo" es auténtico y su amor sincero. Una voluntad ajena a esta propia que tiene la cualidad elástica de volverse siempre sobre sí misma. Merton lo descubrió poco después de su bautismo. "Antes había vivido para mí sólo, para la satisfacción de mis deseos y ambiciones... El bautismo había traído consigo la obligación de reducir todos mis apetitos naturales a la subordinación de la voluntad de Dios".

Se trataba de entregar el peso de las propias armas como un pobre vencido y apoyarse en la pura confianza del hijo sobre el hombro paterno. Abandono total, confiando el futuro —semilla de vida en gestación— a los planes de otra voluntad, en todo lo más querido, lo más noble, en lo aparentemente ligado a la misma vida sobrenatural.

Son los días de su pedido de ingreso al monasterio, los primeros de la guerra. Merton teme por su admisión: él un hombre recién convertido y ahora llamado al ejército. El rápido a Kentucki sigue su marcha indiferente, mientras el viajero piensa: "Era una cosa extraña. Milla tras milla mi deseo de estar dentro del monasterio aumentaba de modo increíble. Estaba del todo absorto en esa idea y sin embargo, paradójicamente crecía mi indiferencia, mi paz interior. ¿Y qué si no me aceptaban? Entonces iría al ejército. Pero, ¿sería seguramente eso un desastre? No, en absoluto. Si después de todo esto era rechazado por el monasterio y me reclutaban, estaría muy claro que era la voluntad de Dios. Había hecho todo lo que estaba en mi poder; lo demás estaba en sus manos... ¿Qué diferencia había entre un lugar y otro, entre una vestidura y otra, si la vida de uno pertenecía a Dios, si uno se entregaba completamente en sus manos? Lo único que importaba era el hecho del sacrificio, la consagración esencial de uno mismo, de la propia voluntad. Lo demás era accidental". (La M. 556).

Como una ascética gradual, interpreta la fuerte disciplina religiosa, cosa tan distinta de las cadenas atribuidas por los desconocedores del cristianismo. No se trata de oponer una nueva valla a la evolución de la persona, sino de rectificar las vías del viaje interior. "La razón de la estricta obediencia... no es matar nada bueno o vital en la persona del monje. Trabajo, silencio, etc., van dirigidos contra los enemigos del propio yo del hombre ... el monje que se ha entregado sin reservas a Dios y a la formación presentada por la regla, pronto descubre que la obediencia y la penitencia monásticas lo están libertando rápidamente de la única fuerza que le ha impedido conocer toda su vida, su verdadero yo" (A. de S. 426).

La vida cristiana es una peregrinación en comunidad, en la mutuación del amor fraterno.

Pero el amor consiste sobre todo en dar, mejor, en darse. Supone el sacrificio, el doloroso acomodar el propio paso al vigor del fuerte y a la vacilación del débil. Es preciso aceptar el "dolor de la reunión"; el reajuste de los "huesos rotos". He ahí el criterio de autenticidad. No lanzarse a la anarquía de su paso, a la voluntad de correr o de sentarse; se trata de aceptar la invitación de los demás que marchan juntos hacia Dios. "Lo opuesto a la voluntad propia es la voluntad de todos —no la voluntad de todos los hombres, sino de Dios y de todos los hombres que concuerdan con El. Porque sólo la voluntad de Dios encierra el perfecto bien de todos y de ella sola puede decirse que es la verdadera voluntad de todas las cosas que son capaces de amar".
(A. de S. 413).

Así se origina la única armonía posible en el conjunto humano, silenciando la estridencia de la fragmentación egoísta. De este modo determina Merton la proyección cristiana del amor. Sellada por la voluntad de Dios.

EPILOGO

Lograda la transparencia del opaco cristal humano, puede traducirse Dios. Simplicidad de la contemplación, donde ya no se piensa en sí mismo, ni en sus grandezas o miserias; donde nada puede atribuirse a la propia persona, oculta, perdida: "¿cómo puede uno estar orgulloso de algo, si ya no puede reflexionar sobre sí mismo, ni percatarse ni conocerse?" (S. de C. 213-4).

Sin duda no hay que tomar este desconocimiento en un servil sentido literal, al igual que esta frase de vogoroso alcance poético, cuando se refiere al hombre entregado a Dios: "...se fue y su memoria se ha desvanecido del mundo de los hombres ya no existe entre los vivientes que se arrastran en el tiempo; ¿y lo llamaréis orgulloso porque la luz del sol llena el enorme arco del cielo de su existencia?" (S. de C. 214).

Sólo Dios queda. "El es Quien ama, conoce y se alegra". Todo lo demás ha pasado a segundo plano para no empañar la transparencia; disciplina, silencio, la misma contemplación ocupan su lugar de medio. "Solamente hay una razón para la existencia del monje: no es ni las labores del campo, ni el canto de los salmos ni la construcción de hermosos monasterios, ni llevar cierta clase de hábito, ni ayunar, ni el trabajo manual, ni la lectura, ni la meditación, ni las vigilias nocturnas, sino únicamente Dios" (A. de S. 410-1).

Puede cerrarse esta nota con uno de los últimos pasajes del Diario "Signo de Jonás", donde sintetiza el amplio sentido del amor.

Hace ya seis meses que soy maestro de escolásticos (los estudiantes de la orden) y he mirado sus corazones y he tomado sobre mí sus cargas demasiado bien y he tropezado mucho y muchos días hemos caminado en círculo y hemos caído en cuntas pues el ciego guiaba a los ciegos.

No sé si habrán descubierto algo nuevo o si son más capaces de amar a Dios o si los he ayudado de alguna manera a encontrarse a sí mismos, es decir a perderse a sí mismos. Pero sí he descubierto que el trabajo que otrora temía pues pensaba que había de interferir la soledad es, de hecho, el único verdadero camino a la soledad. Uno debe ser en algún sentido un armitaño antes de que la cura de almas pueda servir a llevarlo más adentro en el desierto. Pero una vez que Dios lo ha llamado a la soledad, todo lo que uno toca, lo adentra más en ella. Todo lo que lo afecta a uno lo hace un ermitaño con tal que no insista en hacer el trabajo por sí y en construir su propio tipo de ermita.

¿Cuál es mi desierto? Su nombre es compasión....." (S. de J. 333-4).

Se ha omitido la referencia al aspecto estrictamente literario. Desde tiempo atrás Merton ha encontrado en la naturaleza y en la vida humana, una exigencia de expresión: la poesía. Ese mismo momeno poético ritmiza sus días de cisterciense, cuando el diálogo profundiza más lo creado asumiéndolo en la totalidad de un símbolo. Hoy trazamos solamente su valorización central del cristianismo como respuesta a las inquietudes del día. Ha dicho a los buscadores, que en Dios hallarán un nombre y una meta.

DARIO UBILLA S.I.

Ensayo para una introducción al estudio de lo no Católico

HAY un sentimiento común que amalgama sus corazones: la desesperanza. Lo de hoy es provisorio, perecible, efímero, pero se le quiere sujetar, se le quiere hacer definitivo, inmortal, duradero. Se admite para la genealogía, la omnipotente trasmutación, y el cambio veleidoso de unas especies en otras movidas por un impulso secreto de perfeccionamiento y de desarrollo, de una consciente actitud de lo inconsciente hacia. Pero el cambio no se admite en la esfera del tiempo; las verdades de hoy son verdades eternas. No otra cosa quiere decir la primacía de lo moderno, de lo actual, del periódico. Hoy es el tiempo detenido entre el ayer y el mañana. Pero se sabe que el hoy perece en el mañana, inevitablemente, y si se desea el cambio en las especies, el cambio en las instituciones, en la danza de un eterno progresismo, que se desarrolla hacia un futuro, que por ser futuro es siempre más perfecto, se desea a la vez y contradictoriamente que el presente se fosilice, que el tiempo se detenga en el reino mesiánico del hoy; porque el Reino de los Cielos del que no cree en el Reino de los Cielos es aquí y ahora. Las pocilgas, el cáncer, la prostitución: no importa, que el tiempo se detenga. ¡Que el sol brille eternamente en perenne mediodía!; aunque condene a la eterna obscuridad a los pueblos de las antípodas. La desesperación nace del hombre que no espera; el corazón boqueando en las últimas diástoles, cierra la puerta del tiempo. ¿Qué hay en el más allá?: el consuelo es la nada, el no-ser, el no-tiempo; en el más allá, el individualismo materialista, está condenado después de la muerte a un colectivismo funerario, y anónimo. En la vida todos los honores, el ciudadano es rey; y el ciudadano cortó la cabeza al rey; luego es el heredero de la realeza, pero después de muerto, no es más nada, ni ciudadano, ni rey. El ciudadano es una cifra en el padrón electoral, luego es una cifra de un padrón funerario: en el padrón electoral es tood, pero en padrón del campo santo es nada. El porvenir está en el gusano, que como el materialista —paradoja macabra— también camina sobre su estómago.

No hay una redención: pero cualquier redención es válida. La Revolución Francesa, o la Revolución Rusa, o la Revolución Americana, o la Carta de las Naciones Unidas, o la Sociedad de las Naciones, o la Coral Belle Avenir, o la Sociedad Recreativa Fiore e Canti, o el Sindicato no Autónomo de los Soldadores. **No puede haber una redención.** Pero puede haber redenciones: se redime al negro, y a la mujer. Y al sudanés y al marroquí. Y al joven y a la joven. A los videntes y a los no videntes. Los obreros comunistas redimen a los no comunistas, y los obreros no comunistas redimen a los comunistas.

El Mundo Occidental redime al Mundo Oriental, y el Oriente al Occidente. Los planos de redención se entrecruzan y entrechocan, se balancean, se neutralizan o se exasperan en el choque hasta llegar al conflicto armado. Las guerras de Redención sustituyen a las guerras de Religión. Los movimientos redentores invaden la cátedra, el foro, la tribuna, el periódico. Alguien está redimiendo a alguien en nombre de algo: podría ser el motto de la época.

Pero adentro hay un sentimiento y una convicción profunda, de que la redención que se impone, que se predica, o que se difunde, tiene un íntimo vicio, una insinceridad flagrante. Y esto lo saben los redentores y también los redimidos; y de ahí pues el sentimiento común de desesperanza. Las redenciones provisorias y efímeras no valen, porque son redenciones de aquí y de ahora, porque son redenciones sin esperanza. El hombre moderno, enfrascado en la contemporaneidad, piensa el futuro como una prolongación del hoy en el tiempo, queda convertido —como la mujer de Lot— en una estatua de sal que mirará hacia adelante. El hombre moderno, pierde el paso todos los días, y está pensando a destiempo y entonces recurre a la estadística que razona en base a un silogismo elemental: si la producción en el año tal puede de tanto, en el año cuanto posterior al año tal será superior en tanto. El mismo molde se utiliza para hablar de cerdos, de bebés o de bidets. Parece que la historia encontrara a la prehistoria al final del ciclo, o que el hombre de Cro-magnon se colara en la Universidad por la puerta de atrás; porque el razonamiento y el pensamiento científico se apoya en la conjetura, en una forma de pensar rudimentaria, ya que la estadística tiene como base la probabilidad.

El análisis de fenómenos sociales, de datos de la meteorología, o de virulencia de ciertos microbios, se hacen con el apoyo y ayuda de la estadística, hay "porcentajes de crecimiento", "índices", "coeficientes", pero la redención no puede tener base estadística, ni se asegura la esperanza a la humanidad en el futuro, asegurándole una cifra de crecimiento respecto al pasado. La sustitución de la esperanza por la estadística es una estafa que se hace al hombre común, en vista a una redención por la economía, que en última instancia es insuficiente por las alternativas propias de todo movimiento en ciclos o a largo plazo.

Si el marxismo es un mesianismo y una redención por el proletariado, el materialismo se cree en el papel mesiánico de la economía y en la redención por el juego libre de esas fuerzas económicas, o por el juego de las fuerzas económicas en manos del Estado, o controladas por éste.

La Economía sustituye a la Teología, como ciencia de la época, como herramienta del más allá, como medio de otear el futuro. La crematística opuesta a la mística: fracasa en el intento de traer al alma, el íntimo sosiego, la tranquilidad y la paz. La economía, la técnica de amasar riquezas, el arte de cuidar patrimonios, entroniza en el hombre un motor de movimiento continuo, un anhelo faustico de superación, de imperio, un apetito de poder. El corazón está espoleado siempre hacia adelante, y la vigilia que era aprovechada por el hombre del medioevo para pensar en la conquista del Reino de Dios, es empleada por el hombre contemporáneo para barajar las cifras de un próximo balance.

JORGE SURRACO

LAS VIRGENES DE AMERICA

CUATRO de Agosto de 1942. Se despertaba, malva, la luz, sacando de las sombras las casas —cal entre añil— de Palos de Moguer.

En el puerto hay una imágen de la Virgen con la mirada extática, perdida en el horizonte. Sus pupilas parecen señalar el camino. Lo último que vieron de España los descubridores fué aquella imágen de Nuestra Señora, y su mirada fué estrella guiadora en la negrura de la noche atlántica. Dicen algunos que Ella hizo el milagro. Su imágen estaba en la bandera, bordada en oro y sobre fondo grana, que el almirante clavó en aquella isla —esmeralda cercada de espumas y de azul— que un día apareció frente a la quilla de las carabelas.

Desde entonces, la Virgen de Moguer fué como un lucero que saltase hecho añicos sobre las tierras del Descubrimiento. Innumerables partículas de luz, deshecho brillaron en cada rincón del Nuevo Continente. Y al culto de María, que trajeron las naves descubridoras, los indios dieron nombres extraños, que enraizaron la devoción de la Virgen a su propia tierra, a lugares perdidos por el paisaje de un mundo nuevo. Guadalupe, Zapopán, Ocotlan, Izamal, Talpa, en Méjico; Chinquinquirá y Las Lajas, en Colombia; Coromoro, en Venezuela; Guapullo, en el Ecuador; Cochardas y Characato, en el Perú; Copacabana y Cotoca, en Bolivia; Adancollo, en Chille; Luján, en La Argentina y Caacupé, en Paraguay son santuarios que han dado nombre exótico al culto de aquella Virgen que los españoles llevaron al Nuevo Continente en sus estandartes, en sus naves y en su corazón.

El nombre de la Virgen —dice Vargas Ugarte— alumbra la epopeya del Descubrimiento. Uno de los personajes de "La Aurora en Copacabana", de Calderón, proclama con estas palabras la influencia de María en la evangelización americana:

Gobernador... son tan grandes
las inmensas maravillas
que obró Dios y obró su Pura
Virgen Madre sin mancilla,
desde el día que en Perú
la Cruz entró, y desde el día
que la evocación del nombre
dulcísimo de María
se oyó en él; que me parece,
que un casi agrario sería
presumiendo no saberlas
vos, el osar yo decirlas.

Y fray Antonio de Santa María añora en su "España triunfante": "Nadie puede dudar que el triunfo de esta conquista se debe a la Reina de los Angeles".

Lo importante aquí es lo que yo he llamado algunas veces la "transfiguración de María". Si esa misteriosa transfiguración no hubiese ocurrido, el pueblo aborigen no se habría cristianizado. El fenómeno es éste: La Virgen española se hizo una Virgen india. Para mí el punto de arranque de tal prodigio fué el monumento en que un cacique de la tierra de los Tabascos, al recibir de Hernán Cortés una imagen de María, comenzó a llamarla la "Gran Teteciguata", que es como llaman los indios a "las grandes señoras".

Y luego fué la Virgen la que buscó a aquella raza joven y sencilla por todos los rincones del Continente para convertila a su amor.

La leyenda de Guadalupe es el símbolo de la devoción mariana y una de las formas innumerables con que la Señora trató de hacerse la encontradiza con el puro y sensible corazón del indio.

La historia de Juan Diego es el mejor ejemplo. Comenzaba la aurora junto a aquel cerro de Tepeyácac, cuando Juan Diego, indito de Cuautitlan, pasó por el sendero que rodea el alcor. Allá arriba vibraba el canto de los pájaros más extraños. En verdad que no eran las voces del Coyoltotol o del Tzinizcan, que él estaba acostumbrado a oír. Era tan maravillosa la canción que Juan Diego pensó que música como aquella debían los bienaventurados escuchar en el cielo. Fué entonces cuando se le apareció la Señora para decirle que deseaba tener allí un templo suyo. Juan Diego debería comunicárselo así al obispo de Méjico. El indio se quedó atónito. Los mezquites y los nopales que crecen en aquellas tierras relucían como piedras preciosas. Y el indio dialogó con la Señora, llamándola con ternura "niña mía".

El resto de la historia es conocida. El prelado tardó en convencerse de las palabras de Juan Diego, y éste tuvo que pedir a la Virgen una seña que acreditase ante el obispo aquel dulce mandato. Era diciembre y no había por el campo más que flores silvestres. Pero la Virgen ordenó a Juan Diego que de aquel cerro de Tepeyácac cortase "unas rosas de Castilla" (porque todavía las mejores rosas de América eran las que tenían —en el nombre y en el perfume— un eco de España). El indio las cortó y las guardó en su manta. Y cuando en Méjico, fray Juan de Zumárraga, le reclamó la prueba del mandato, Juan Diego, extendió su manta para que cayeran las flores. Y como si aquellas rosas de Castilla hubieran servido de pinceles, en la manta que las envolvía, apareció la imagen de la Virgen, tal como hoy la venera el mundo entero bajo la advocación de Guadalupe.

¡Pobre manta de ayate de los indios humildes! El ayate era el más mísero de los tejidos. Se hacía de Techt, que es como una fibra que sale de maguey. Pues allí, igual que en una verónica virginal, se retrató la figura de María con el rostro "un poco moreno", como el que tenían aquellas jóvenes princesas mejicanas que enamoraron a Cortés. Aquí la fusión de la creencia, "importada", con los caracteres autóctonos populares es manifiesta. Porque hasta el ángel que lleva en sus hombros a la Virgen de Guadalupe tiene rostro de azteca. Y en sus alas, más que plumas angelicales, reluce el colorido de las plumas de colibrí de los pieles rojas...

Otra vez es una joven mulata —Juana Pereira— que en tierras de Costa Rica sale a buscar leña para su hogar y descubre en el campo una imagen de la Virgen tallada en piedra. También la Señora quería tener allí su santuario. Por que tantas veces como la muchacha se llevó la imagen a su casa, y así ocurrió en la Argentina con otra figura de la Señora, que aunque era de arcilla cocida y no levantaba dos palmos del suelo, pesaba tanto que paralizó el cortejo de una caravana por la llanura infinita de la Pampa. Era inútil el esfuerzo de los boyeros. Había algo inexplicable que ataba a aquel paisaje la carreta portadora de tal leve carga. Aquel rincón de América se llamaba Luján. Hoy es el santuario de mayor devoción de todo el Nuevo Mundo, alzado sobre una ciudad blanca y virreinal, que conservó aún reliquias de cal española en sus fachadas.

Ya no queda una sola tabla de la carabela que se llamó "Santa María". El viento de la aventura desgarró aquella bandera de raso en la que Colón había hecho bordar las imágenes de Jesús y de María. Y apenas nadie recuerda que en el "Diario de abordo" del almirante, éste afirmó que con su empresa sólo aspiraba a "extender por Occidente el nombre de Cristo y los beneficios de la caridad cristiana".

Pero hoy en cada aldea americana existe una virgen que es como el reflejo de aquella imagen blanca que desde el Puerto de Palos de Moguer, les señaló el camino. Guaico, Chaguaya, Bayamo, Arauco Coroico, Quipijana, Ujarraz, Tlantenango y Yapeu, son vírgenes trasatlánticas nacidas de aquel estallido que el nombre de María tuvo en la aurora del Descubrimiento. Fué como una cascada de estrellas que cubriese las tirras ignoradas. Milagroso rocío de luz sobre un mundo que, hasta entonces no había conocido la esperanza.

PEDRO ROCAMORA

DIVINIDAD DE LA NATURALEZA

I

Amo la claridad de estas llanuras.

Amo este campo, marginado apenas
Por la finura clástica del álamo,
Gentil y vertical.

Amo la hilera de los frescos árboles,
Celebrando la risa de las aguas,
Y del viento.

Una exaltada libertad, circula,
Oh, el vino de un dios joven!
Por mi sangre,
Y al éter también, transpórtame,
Entre oleajes de júbilos.

Amo la fraternal algarabía
De las aves,
Robando las semillas
De los surcos.
Amo la mano que bendice y siembra
Y perdona aquel robo, con sonrisas
De paz.

Amo la frente mía, y amo entonces,
Más que todo,
El olvido absoluto de mi mismo.

Difundido en la pánica armonía
He detenido el curso de la idea
Y el recuerdo se cae junto a la hoja,
Y no perturba,
La unánime armonía de éstos mundos.

II

Amo olvidar mi espíritu.
No sirve
De nada su misterio, y es más bella
Que él
La peor de las semillas!
Son más bellos
El fruto más inútil,
Y la raíz más ínfima,
Que la más grande idea que del hombre
Nace,
Con pretensión,
Original y victoriosa!

III

Amo la soledad de estas llanuras.
Quisiera aquí quedarme.
Ah, extinguirme,
En estas efímeras hecatombes de hojas muertas,
Y frutos no logrados!
Antes que retornar a tus dominios,
Oh, sabiduría!
Mas, si obligado estuviera a ser un ente
Viviente,
Como aquel pájaro,
Ruin, sin cantos, destructor de siembras,
Todo brío y cenizas, que allí veo,
Me gustaría ser,
Me gustaría ser así!

Y hasta haría mi nido como él.
Ah, no volver, entonces.
Quedarme, sí, como una cosa inútil,
Aunque viva...

IV

Amo tener un nido como él, lejos del camino,
Amo tener un nido hecho con espinas.
Amo construirlo en un árbol solitario.
Amo un nido único en un árbol solo.

Lo amo así.
Lejos, lejos de los otros árboles,
Bien erizado de espinas,
¿Un nido de pájaro, inútil,
Perdido, para todos, en el campo?

Porque amo olvidar mi espíritu.
No sirve
De nada su misterio, y es más bella
La peor de las semillas!

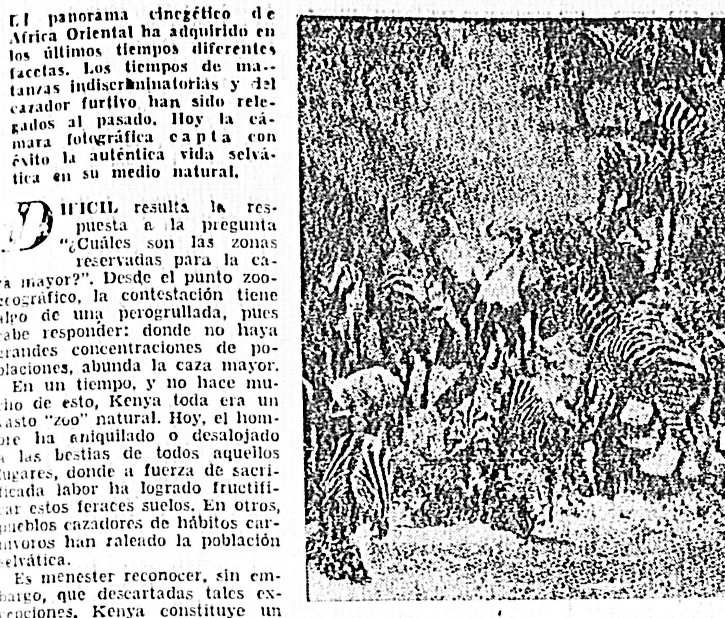
V

Son más bellos,
El fruto más inútil,
Y la raíz más ínfima,
Que la más grande idea que del hombre
Nace,
Con pretensión,
Original y victoriosa!

EMILIO ORIBE

Kenya - Tanganyika y Ugandá a través de la Fauna animal

El panorama cinegético de Africa Oriental ha adquirido en los últimos tiempos diferentes facetas. Los tiempos de matanzas indiscriminatorias y del cazador furtivo han sido relegados al pasado. Hoy la cámara fotográfica capta con éxito la auténtica vida selvática en su medio natural.



En las épocas de sequía, animales de las más variadas especies se olvidan del miedo ante la amenaza de la sed y se dan cita junto a las aguadas.

Nyala, uno de los antílopes más raros de Africa, goza de una protección total, resolución adoptada en una conferencia internacional celebrada en el año 1933.

DIFICIL resulta la respuesta a la pregunta "¿Cuáles son las zonas reservadas para la caza mayor?". Desde el punto zoogeográfico, la contestación tiene algo de una perogrullada, pues cabe responder: donde no haya grandes concentraciones de poblaciones, abunda la caza mayor.

En un tiempo, y no hace mucho de esto, Kenya toda era un vasto "zoo" natural. Hoy, el hombre ha aniquilado o desalojado a las bestias de todos aquellos lugares, donde a fuerza de sacrificada labor ha logrado fructificar estos feraces suelos. En otros, pueblos cazadores de hábitos carnívoros han raleado la población selvática.

Es menester reconocer, sin embargo, que descartadas tales excepciones, Kenya constituye un verdadero paraíso para los cazadores africanos. Los que deseen conocer de cerca a la fauna indígena de este rico territorio disponen de muchos sitios de indudable interés. Para muestra basta un ejemplo: el elefante. Se le encuentra en la costa mientras toman refrescantes baños terapéuticos en el mar; se les puede seguir atravesando esteros, montes de cocoteros y enmarañadas junglas hasta los vastos yermos y pajonales que constituyen su fortaleza inexpugnable. Se los vuelve a encontrar lejos de la costa, donde la vegetación raleа y las grandes llanuras se elevan sobre las laderas cubiertas de bosques. Estos pesados paquidermos llegan aún más arriba y muchos de ellos han sido vistos en medio de la flora alpina que bordea la zona de las nieves eternas del monte Kenya. Fenómeno de adaptabilidad asombroso, que rige en igual medida para los búfalos, ñus, antílopes, gacelas, rinocerontes y leopardos. Todos ellos disponen de un habitar de vastas dimensiones. Los leones y cebús son en este sentido algo más conservadores.

Contrastanto con esta distribución generosa hay ciertos animales, como una especie de antílopes llamados de Hunter, que habitan una faja de unos cien kilómetros de ancho, faja que abarca ambas márgenes del río Tana. Las comarcas linderas, con la zona habitada por estos rumiantes cavicornios, no difieren en apariencia del lugar de su residencia y, sin embargo, aquéllos jamás trasponen sus arbitrarias fronteras.

Es, sin embargo, en las grandes llanuras donde se puede estudiar y observar más detenidamente la vida de estos animales.

Nos parece propio aclarar la terminología "llanura" en cuanto a Africa se refiera. Se presenta ésta, a primera vista, chata, uniforme y monótona, pero no se trata más que de una apariencia y sólo se la conoce tal cual es después de frecuentarla por largos años.

Hoy, con la ayuda de la aviación, se observa fácilmente las configuraciones topográficas de una región determinada. Y lo que desde el nivel del suelo no es más que una agobiante monotonía se transforma, desde el avión, en quebradas, cuencas fluviales ocultas entre bosques, escarpaduras y rocas, lagos y pantanos.

Un dato confirma elocuentemente los juicios de los expertos conocedores de Kenya. Démosnos cita una noche de luna, cualquiera, cerca de una aguada en la reserva de caza, situada a unos ocho kilómetros del centro de Nairobi. ¡Qué espectáculo inolvidable! A las jirafas, siempre y cuando no las oculte alguna lomada, se las distingue en la distancia. A los cebús, búfalos y avestruces se les encuentra a cualquier hora, como también a las cebras, gacelas y antílopes. Otros son más esquivos, como ser la hiena, que se oculta entre las piedras; el chacal o el zorro, que desaparecen entre la ondulante hierba. A veces, en pleno día, se puede ver al león, su inquilino de primera categoría. En este rincón de la gran reserva se presenta la llanura africana con sus mejores galas, con toda su compleja ecología y su amplia gama zoológica.

Los límites de la nota nos impiden extendernos con demasía sobre el tema. De antílopes solamente hay veintisiete diferentes especies, con numerosas subespecies o razas geográficas.

Agréguense los búfalos, hipopótamos, cebras de diferentes tipos, jirafas y los distintos carnívoros. Entre toda la galaxia de rumiantes, hay algunos que en estas latitudes alcanzan el máximo desarrollo de su ornamenta, dientes o tamaño. En los últimos años los cazadores con licencia han logrado cincuenta y cinco colmillos, cuyo peso medio superaba los cuarenta kilogramos.

La jirafa constituye el emblema del Mandated Territory of Tanganyika y, sin embargo, la gran mayoría de los forasteros la conocen por el país de los leones. Esto no implica que en las otras zonas del Africa no haya leones o jirafas. El rey de la selva, en Tanganyika, empero, se conduce de un modo tan diferente a sus congéneres, como si quisiera desmentir todas las patrañas sobre la ferocidad de Felis Leo. Muchos y especialmente aquellos que tuvieron la ocasión de visitar las mundialmente famosas Serengeti Plains lo han podido observar. Por supuesto, difícilmente haya un naturalista tan ingenuo como para confiar en la leonina docilidad, incondicionalmente. Lo corrobora, sin embargo, una excepción muy difundida en el país. No hace mucho, las cortes locales condenaron a un anciano aborigen a pagar una multa de dos libras con diez peniques por haber liberado a un león de una trampa puesta en las cercanías de una aldea, para cuyos habitantes y ganado constituía un latente peligro. El viejo, como si se tratara de un moderno discípulo de Esopo, sostuvo que el gran felino era amigo suyo y copartícipe frecuente de lo producido por la caza.

Las Seregeti Plains, donde se llega sin dificultades desde Arusha, constituyen grandes llanuras habitadas por incontables manadas de animales que se desplazan obedeciendo las imposiciones de las precipitaciones pluviales, del pastoreo y de las aguadas en las épocas de sequía. Ningún ser humano, con excepción de los nómades Masai, disputa a los animales la supremacía en estos vastos predios. Armados de lanzas cuidan a sus rebaños contra repentinos ataques de cualquier enemigo.

Aquí, los fotógrafos y operadores cinematográficos disponen de condiciones ideales para realizar valiosas documentaciones gráficas sobre la vida de los animales. Los leones, más que ningún otro habitante de Serengeti, se habituaron tanto a la presencia de los hombres, que no se espantan ante la presencia de los automóviles y material fotográfico. Les parece interesar mucho más el apetitoso bocado en forma de una cebra muerta atada a un cabo que remolcan los automóviles, que la presencia de los extraños. Los grandes rebaños de cebús, búfalos y cebras les proporcionan abundante alimentación y esto quizá sea la principal razón de su docilidad. Durante las épocas de las migraciones anuales las Serengeti Plains ofrecen un espectáculo inolvidable. Miles de cascos retumban sonoramente, levantando nubes de polvo y llenando el aire de mugidos y balidos.

A unos ciento veinte kilómetros de Mount Meru, en la provincia norteña de Tanganyika existe otro fenómeno de la naturaleza, el cráter Nogorongoro. Esta gran depresión de más de veintiséis kilómetros de circunferencia se halla ubicada a seiscientos diez metros debajo del nivel de la región circundante. En algunos sitios, los costados del cráter caen a pique, mientras los otros son fácilmente escalables. Protegen, a modo de centinela, a este extraño refugio de vida silvestre montañas boscosas de unos tres mil metros. Muchos se refieren a Nogorongoro como a "Africa en miniatura". Cuenta con bosques, brezales, esteros, llanoras, dos lagos, frescas praderas y alfalfares naturales. El cráter nunca pierde su manto de verdor. Cuando la sequía se adueña de la comarca, Nogorongoro proporciona a cien mil animales amplias facilidades de pastoreo y aguada. Abundan cebús y cebras, gacelas, ñus, leopardos, chitas y un gran número de leones.

En otros parajes muy pintorescos, como en las tupidas selvas de Lushoto, se concentran los búfalos y a unos doscientos cincuenta kilómetros de la costa merodean los rinocerontes. La región de Ngare Nanyuki constituye un verdadero paraíso faunístico visitado por grandes manadas de animales, entre los cuales se cuentan ejemplares raros, como los gerenak (jirafas enanas) cebús, ñus, leones, elefantes y una amplia variedad de aves.

Las grandes extensiones y la gran diversidad de condiciones geográficas colocan a Tanganyika entre las regiones más ricas en fauna en el continete africano.

UGANDA

Entre la caza mayor en Uganda ocupa el primer plano su representante más voluminoso, el elefante.

El historial del contralor de estos grandes paquidermos en el protectorado de Uganda constituye toda una novela, cuyos capítulos más interesantes proceden de los informes de la Super-intendencia de Caza y Pesca. Refieren, en lenguaje llano y claro estilo, las experiencias de un puñado de hombres empeñados en las tareas de proteger las poblaciones contra los elefantes africanos. Al elefante se ha fijado una reserva residencial y mientras éstos permanezcan allí no tienen mejores amigos que los mismos funcionarios del referido departamento. A veces, sin embargo, los paquidermos ignoran los límites que les fueron fijados y sucumben ante las tentaciones de suculentos bocados que los hombres cultivan para la satisfacción de otras apetencias.

Otras veces, las manadas prefieren acortar camino atravesando regiones pobldas. Entonces entran en acción los guardabosques y algunos mamíferos mas osados pagan con sus vidas sus excesos y violencias. Los hombres enrolados en estas faenas poseen amplio conocimiento de las costumbres y movimientos de cada una de las grandes manadas.

Se calcula que en la actualidad hay en Uganda unos veinte mil elefantes, de los cuales se sacrifican anualmente más de un millar. Se los encuentra en todo el país, aun cuando abundan más en las zonas del Nilo Occidental, Bunyuro y Gulu.

Los hay, también, en la provincia de Buganda, en las grandes selvas de Bwamba, en Ankole y Mengo.

Uganda carece de vastos espacios abiertos, tan propicios para la multiplicación de antílopes, cebras y leones. Su cuadro ambiental se compone de grandes sabanas, dilatados esteros, abundantes lagos y ríos e impenetrables selvas.

El búfalo se presenta en grandes rebaños, reproduciéndose rápidamente no obstante las ingentes pérdidas a causa de enfermedades. Estos rumiantes gregarios no ofrecen el peligro de los grandes destrozos, tan peculiares de los elefantes. Cabe, sin embargo, reconocer que su innata astucia y salvajismo los hacen sumamente peligrosos. Hay en Uganda dos tipos de rinocerontes: el negro, cuyo número antiguamente muy crecido ha disminuído considerablemente, y el blanco, en trance de virtual extinción. En los ríos, esteros y lagunas habitan los hipopótamos, cuyo inventario en Uganda es superior a cualquier otra región de Africa Oriental.

Se presentan, además, casi todas las variedades de la nutrida familia de los antílopes y existen, asimismo, leones, leopardos y chitas. Hay otras especies que son típicas de Uganda. Una de ellas, sittutunga, un receloso antílope de los esteros, habita en las islas próximas a las costas del lago Victoria. La otra se denomina kob, es más abundante y se distingue por la excepcional belleza y armonía de sus líneas. Las grandes selvas se hallan pobladas de monos y en las proximidades de los volcanes aparecen, de vez en cuando, grandes gorilas montañeses, amparados por leyes protectivas. La naturaleza de Uganda ha sido muy pródiga en toda clase de animales, especialmente aves y peces.

Hay aquí un verdadero monstruo, que contrasta brutalmente con tan generoso despliegue de belleza, gracia y vigor. Se trata de un murciélago de gran tamaño, de ojeroso rostro caballuno, con carnosas adherencias. Tiene grandes ojos saltones, gruesas orejas y rompe el silencio de las noches con desagradable y penetrantes chillidos metálicos.

Para terminar, queremos referirnos a Paul Pooper, un eximio fotógrafo de escenas africanas y autor de hermosas fotos. Pooper recorrió extensamente las selvas y llanuras de Kenya, Tanganyika y Uganda y sin más elementos que una cámara fotográfica y la filmadora captó escenas realmente sugestivas y documentales.

ALEXANDRE SABLER.

EL MEDICO Y EL ARTE

(Continuación)

En ese escenario, gigantesco escenario de paisajes cambiantes, de trasfondos insospechados, de planos superpuestos, iluminado por toda clase de luces, las de la verdad, las de la fantasía, las que trastocan los colores, y también salpicado de toda clase de sombras —las de la ignorancia, las del misterio, las del dolor, las del crimen— se mueve el médico.

Entra a él como actor, cuando ya una cultura ejercitada en diversos sectores del conocimiento, aguijonea su curiosidad y excita su sensibilidad. Llega a él, con más o menos sabiduría en su cerebro, y con un cúmulo de ansiedades en su corazón.

Las fuerzas de la vocación que hacia allí le dirigieron, no son para todos iguales en calidad. Este le eligió la ruta, porque su alma sentía la atracción del misterio del ser: aquél, porque buscaba algo que fuera campo propicio a su afán de investigar, de descubrir, de hacer la luz en la sima abismal de los desconocido; uno, porque ambicionaba encontrar la oportunidad para hacer el bien; otro, porque su alma está hecha de tal manera que sólo halla la felicidad junto al dolor. Este, porque su espíritu inquieta o gusta pasear sobre los hombres y sobre las cosas, para penetrar en su intimidad, y sentirla como propia; el más allá, por el contrario, porque en ningún otro lado pensó encontrar oportunidad mejor para las meditaciones de su soledad. A este materialista, le arrastró su sed de realidad; al otro, por romántico, lo llevaron sus sueños. Aquél, individualista, se sintió atraído por la unidad orgánica; éste, ebrio de multitudes, buscó en la Medicina, la intensidad del problema social.

A todos ellos, la Medicina se ofrecía como un inmenso muestario de emociones. Y fue la amoción, la que, en el divino impulso de la hora más difícil en la definición del destino del hombre, le tomó de la mano y le llevó por un camino por el que no pudo ya retroceder.

La estética médica

Suele a menudo tener el común de las gentes, un equivocado concepto de la ciencia médica y del arte de practicarla. Para tales espíritus, ella no ofrece otra cosa que no sea un conjunto de actos y de hechos materiales y desagradables. La Medicina es el cadáver de la sala de Anatomía, impregnado de formoles, hediondo y nauseabundo; es la víscera enferma y putrefacta que se examina con repulsión; es el pus viscoso y repugnante; es el microbio infectante y mortal. Para ellos la Medicina es la materia aplastando con brutalidad toda la espiritualidad del hombre. Es la reacción química, el fenómeno físico, el hecho biológico asesinando a Dios. Es el corazón víscera, ese pedazo de músculo rojizo y pegajoso, informe y recubierto de coágulos, sustituyendo al amor. Es la belleza plástica del ser, la que inspiró las obras más grandes del arte universal, transformada en una ley antropométrica, y en un voluminoso Tratado de Anatomía Descriptiva, donde cada armonía y cada ritmo de la forma es sustituído por un nombre entrado a martillazos en la memoria.

Por eso, cuando se comprueba cómo, entre los médicos, abundan los que comparten sus días entre su labor de investigación o de práctica profesional y las especulaciones desinteresadas del pensamiento o del arte, cree el común de la gente que lo hacen obligados por la necesidad de hallar una válvula de escape, una evasión a su espíritu encarcelado en la objetividad de un mundo de miserias y de angustias.

Creen los más, que como el asmático corre a la ventana, en la noche cruda de agosto, con la ilusión de alivio. la opresión que le ahoga, así el médico abre una puerta al jardín de las otras disciplinas de la cultura para purificarse en la brisa fresca y graciosa del verso, de la música, del color. Y no saben, en cambio, que el médico-novelista, el poeta, el músico, el escultor, el periodista, el pintor, el filósofo, el sociólogo, el crítico, no lo son por un proceso reaccional contra el ambiente científico en que diariamente se mueven, sino, por el contrario, como resultado del estímulo que su alma y su intelecto recibe a diario en la rica y compleja fuente de emociones que para ellos significa la Medicina.

No se trata, pues, de actividades inspiradas en un sistema de fuerzas contrarias, sino en una corriente favorable y complementaria, en que recíprocamente armonizan actividades médicas y extrañas, de tal manera que se estimulan y exaltan entre sí.

La sensibilidad emocional que en mayor o menor grado, cada hombre lleva en sí mismo encuentra, en la multifacetada experiencia que la profesión médica hace desfilar ante el, ocasión de excitarse o de producir. Y aún hall, oportunidad de ver despertarse frente a ella aptitudes que desconocía o que, por falta de incentivo, había juzgado antes débiles o inoperantes.

Y a su vez, esa estimulación de otros aspectos de la cultura, le hace ir ampliando su campo de observación, entreviendo en la Medicina aspectos nuevos, posibilidades distintas, problemas más hondos. Le hace ir siendo cada vez mejor médico.

Resulta, de todo esto, que posee la ciencia médica un contenido de estética que, en cantidad y en variedad, acaso no se encuentre en ninguna otra ciencia o en ningún otro arte de aplicación práctica.

Aquí tenéis, por ejemplo, el médico-investigador ¿Qué busca en ese paciente y tranquilo andar a través de las horas, que se suceden en el silencioso ambiente de los laboratorios? ¿Qué persigue, durante días y meses, años a veces, tras el sistema óptico de los microscopios, en el humo azulado de los matraces, en el líquido opalescente de los medios de cultivo? Es el afán de gloria, de inmortalidad, o la vanidad de la fama lo que guía su pensamiento en el proceso de deducción o de inducción a que constantemente le somete, y hace latir aprisa, con el azoramiento angustioso de la espera, a su corazón?

Mística de la profesión

No. Porque en la caravana interminable de los místicos de la ciencia, sólo muy pocos han logrado dejar al mundo una definitiva conquista fundamental: Harvey, Pasteur, Laennec, Roentgen, Curie, Roux, Koch... Citaríamos pocas decenas. Los otros, millares acaso, han pasado con pena y sin gloria y han penetrado en el olvido del que difícilmente se vuelve a salir. Y esto lo sabe bien el investigador de hoy. Sabe bien que la gloria no se entrega a las multitudes, y que, como mujer que es sólo a uno, al elegido ha de ceñir la corona de mirtos y laureles.

Pero es que el laboratorio y el claustro ofrecen el alma del investigador lo que ella necesitaba para ser feliz.

Acaso había en él un amor a lo desconocido, una permanente curiosidad del alma que pugna por entrar en la reconditez de las cosas y de los hechos, una constante preocupación de verdad, que se concreta a cada paso en un "donde" y "cual", en un "cómo" y un "por qué". Es una fuerza interior que enciende el deseo de ver en lo no visible y que hace del sabio un lírico y un soñador.

¿Qué no habrá, entonces, de irresistible atracción para él en esta ciencia donde a cada instante llega la duda y el misterio a golpear a las puertas de su razón?

Cuantas veces frente a un hombre que agonizaba, cuando agotado ya el supremo recurso sólo resta permanecer inmóvil, silencioso, atisbando el momento en que todo lo que nos rodea, seres, objetos, cuadros, imágenes, parece quebrarse con el último aliento y hundirse para siempre bruscamente en un abismo sin fondo, sin medidas, he permanecido clavado en el suelo, atravesado el pensamiento por el puñal de la obsesión. No hay —como generalmente se cree— el acostumbramiento y la indiferencia. Por el contrario, se precisa ver morir mucho, y ver morir de todas las maneras, con placidez y con tortura, con conciencia y sin ella, con una sonrisa en los labios o con un rictus de dolor, para que se haga la obsesión.

¿Qué para el médico la muerte es sólo un músculo cardíaco que deja de latir, un pulmón que no respira, una pupila que bruscamente se dilata? NO. Más que para ningún otro, la vida es un aliento que animaba la materia y que inopinadamente desaparece; una maravillosa energía que impregnaba un mundo celular de estructura perfecta; un fluído que creaba las más sorprendentes reacciones fisiológicas y que creaba luz en el centro óptico, y nota musical en el auditivo, idea y voluntad en el cerebro equilibrio aquí, orientación allá, sensación, emoción, movimiento. El lo tuvo en sus manos; aún ignorando su esencia misma, he aquí que podía sentirlo, y percibirlo ponderablemente, y valorar sus reacciones. El sabía manejarlo a su antojo. Como el mecánico que dosifica el potencial de la máquina generadora de electricidad, el sabía graduar y dirigir la energía vital, desplazarla, estimularla. El la hizo ser potencia muscular, entereza y valor, pensamiento, caridad, amor. Y he aquí, que de pronto, irremediablemente, se escapa de sus manos. Quiere reconquistarla, cogerla entre sus dedos, y es en vano. Hay algo, algo, que nadie más que él y nadie como él es capaz de sentir, que se la lleva sin remedio, sin esperanzas. ¡Cómo el más allá, torturante interrogación de la Humanidad, viene en ese instante a llenar por completo su meditación!

¿Se explica —preguntan algunos— que el médico, el investigador, acostumbrados a trabajar con hechos materiales, con realidades concretas; habituados a ver cómo todo aquello que pareció un mundo maravilloso se termina y se deshace en los procesos químicos de desintegración de la materia orgánica; a quienes la fisiología, la química, la biología, la física, la histología, les explican multitud de hechos que para otros sólo serían razonables admitiendo la existencia de una fuerza todopoderosa, puedan apartarse de la realidad que la vida les enseña, para creer en la acción de esa voluntad superior, divina y omnipotente, rigiendo el destino de los hombres y de las cosas?

Sí se explica, porque, como ya le dije, a nadie más que a él esos hechos que diariamente tiene en sus manos, le llevan a sentir el vacío del pensamiento y el hueco hasta el que la ciencia y el conocimiento no han podido llegar. Nadie como él siente constantemente a su lado el misterio del ser. Panorama inmenso de sombras y de luces, de cumbres y de abismos, en cuyos vericuetos el pensamiento se pierde y la razón termina por arrollarse sobre sí misma en la curva de una eterna interrogación. Precisamente, porque sabe más, es que ignora más. Cada conocimiento llega, trayendo tras sí una o más ignorancias nuevas. De ahí que el investigador sea, en el fondo un filósofo, cuyo espíritu se ha dado cuenta de que el conocimiento científico, la inteligencia aplicada, por sí solas, no darán nunca con la verdad, y que es necesario que el pensamiento puro corra en su ayuda para traer, desde los de la Metafísica, algo que satisfaga, aunque provisoriamente, el vacío que la objetividad científica no puede llenar.

Es así, pues, la ciencia médica campo propicio al cultivo de las disciplinas filosóficas, y un motivo de emoción para el alma insatisfecha frente a la realidad alcanzable y a la hondura abismal de los problemas del vivir.

El médico práctico

He aquí ahora al Médico práctico. Su espíritu pasea sobre otra realidad. El investigador se conmueve y vibra ante el misterio; el médico profesional vibra y se conmueve ante el dolor.

Frente a él, el alma del médico reacciona de acuerdo a la esencia misma de su sensibilidad. Como en el espectroscopio, frente al rayo de luz, cada cuerpo da las bandas coloreadas que le definen, así puesto frente al dolor, cada médico reacciona de acuerdo a las fuerzas anímicas que entran en la constitución de su temperamento.

Cada uno encuentra, en el hombre que sufre, un catalizador que provoca sus reacciones espirituales propias, y que es fuente de una intensa conmoción emocional. ¿Hay acaso drama más intenso que el de la vida, como fuente inspiradora de sentimientos, de virtudes o de capacidades?

No olvidaré, nunca, cuando en una mañana clara de marzo, un grupo de compañeros entrábamos por primera vez a una sala de operaciones de nuestro viejo Hospital Maciel. Un poco pálidos todos por la emoción del acto. Ya no se trataba de trabajar en la Sala de Anatomía con el cadáver; ahora era la vida, la carne dolorosa palpitando bajo la mano firme que iba a extirpar el tumor del cuello. Una luz fresca, oro de sol entraba por el ventanal amplio, y en la sala, el cirujano y sus ayudantes silenciosos, preparaban su instrumental.

Nosotros, jóvenes estudiantes, plenitud de vigor, florecer de esperanzas, risa permanente en los labios, alegría retozona en los corazones. Sobre la mesa, una joven. ¿Quién? No sabíamos. No importaba. Una enferma, un número, un espectáculo. Mucho tiempo deseado y alcanzado por primera vez. Alineados en nuestro anfiteatro, inclinados sobre la baranda para ver mejor. Cada uno con su libreta para hacer anotaciones. Varios para aprovechar más, habían repasado la noche anterior la anatomía del cuello. Todos pendientes de la curiosidad de ver palpitantes y sangrando aquellos esternocleido mastoideos, aquellos trapecios, aquellos músculos que con tanta prolijidad habíamos aprendido a disecar en años anteriores.

Y terminó la operación; y cada uno llevó en sus libretas el resultado de su observación, un esquema, un detalle de técnica. Pero otro, en la misma libreta, escondido vergonzosamente en la última página, sustrayéndose a la curiosidad de los demás, temeroso de una burla, se llevó también este verso:

Ya la van a operar. Fue la primera
muchacha a quién amé. Aún me encanta
recordar que alentaba la quimera
de enjoyar de rubíes su garganta.

En el ambiente de la sala austera
—templo en que el éter reemplazó al incienso—
ofrece de su piel la primavera
que florece en el tiesto del silencio.

Si es ambiciosa esta muchacha loca,
una sonrisa asoma y se deslíe
cuando, al abrir su cuello el cirujano
le envuelve el bisturí, firme en la mano,
el collar que soñaba de rubíes.

Han pasado más de veinte años. Aquel muchacho, hoy un buen médico, es también un buen poeta. El mundo en que, como médico se mueve, abre un joyel de motivaciones a su inspiración. Y nunca, el prosaico andarivel por el que fue cruzando su vida, entre las lacras y las humanas miserias, le quitó el sayal de romanticismos con que se vistió su juventud y en una sala de operaciones escribió su primer verso.

El médico profundamente humano

Es, por otra parte, el médico, que sustrae al sueño una hora diaria para entregarse a la química espectral de los colores que van dejando en la tela la forma esplendorosa y la rosa aterciopelado de un cuerpo de mujer, que contempló acaso en el estremecimiento del dolor o en el estertor de la agonía, pero que, entró por sus sentidos tamizantes de artista, purificando en el divino fuego de la belleza y de la gracia.

Y aquél que sabe recoger en el teatro universal de la tragedia humana, los mil ruidos desconcertantes, para ir enhebrando con ellos en la paralela de los pentagramas esa sinfonía infinita y armoniosa de la vida.

El médico-novelista, que ve desenvolverse ante sus ojos el film gigantesco del mundo interior, y va recogiendo en su alma las pasiones, las desdichas, las pequeñas y las grandes miserias, para ir tejiendo con ellas la tela multicolor de la novela humana.

El sociólogo, a quien la Medicina abre las puertas que han de permitirle penetrar a la entraña misma del problema social. En este hogar, vive con el enfermo y sus familiares y siente con ellos el problema económico, la insuficiencia del salario, la opresión del patrono, la injusticia de la ley, la incomprensión del gobernante, la indiferencia del poderoso, el egoísmo del feliz. En aquel otro, percibe el vacío de la legislación protectora, la insuficiencia de la previsión, la imperfección de los seguros. Allí siente como suyos propios los resultados de la ignorancia del pueblo, la necesidad de una educación sanitaria, de una divulgación profiláctica.

(Concluirá el próximo número)

LA TELEVISION EN LA INDUSTRIA

HARRY Spencer, obrero siderúrgico, trabaja en un recinto muy alto del edificio de 300 metros de largo de la fábrica de acero de esta ciudad.

Spencer está rodeado de palancas, cuadrantes, luces rojas, verdes y anaranjadas y dos receptores de televisión. Esta colección de cuadrantes y conmutadores son las herramientas que emplea Spencer, lo mismo que otros quince obreros de la fábrica, para regular a distancia automáticamente, las operaciones de la máquina de enchapar planchas de acero de la Lukeus Steel Company.

La parte de tratamiento térmico de esta máquina mide 180 mts. de largo y por ella pasan piezas de acero hasta 16½ toneladas de peso, que salen de esa sección perfectamente templadas a la dureza, resistencia de tensión, etc., requeridas.

La nueva máquina automática, que con el edificio cuesta 10.500.000 dólares, forma parte del plan de ensanche y simplificación de operaciones emprendido por la compañía desde que terminó la guerra.

Su laminadora de 5,23 mts., la más grande del país, fué electrificada a un costo de 2.000.000 de dólares. Se montó una prensa de 350 atmósferas (5.000 libras) para planchas, se instaló una máquina ensambladora de nueve quemadores para limpiar la superficie de planchas de acero inoxidables; se instaló una rebordadora de 7,70 mts. de diámetro; se centralizó la conservación para reducir el gasto y se introdujeron otros adelantos.

Según indica Charles Lukeus Huston, jr., presidente de la compañía, los efectos de este plan de modernización han sido el de reducir el trabajo manual hasta en 50%, en algunas de las secciones de la fábrica.

Aunque la máquina terminadora es enteramente nueva, no se ha reducido el número de empleados desde que se instaló. Por el contrario, en un año ha aumentado un 6,5% sumando ahora 5.225 obreros.

Por una parte, con la automatización se regulan mejor las operaciones y la producción es más rápida y a costo menor. Por la otra, las ventas y las utilidades de la compañía han subido a niveles muy altos.

Con la nueva máquina terminadora, el acero es de mejor calidad que el que se obtenía de los seis hornos comunes que todavía están en un edificio vecino. Con excelente mezcla de ingredientes, la nueva máquina elabora el material con rapidez seis veces mayor que con los antiguos hornos, los cuales, no obstante, son todavía muy útiles para soldaduras y moldeo.

El que ve la máquina tiene que observar con gran cuidado, para darse cuenta de que trabaja, a pesar de que funciona a toda rapidez. Los 16 empleados que la manejan casi no se ven porque trabajan en casetas de mando, mientras una transportadora corre de un lado a otro del edificio. Más allá de la sección de tratamiento térmico, que mide 180 mts. de largo, se encuentra una niveladora de rodillos, una cizalla y una cortadora.

De los nueve receptores de televisión, seis están enfocados en esa sección y miran hasta los rincones de los dos hornos, invisibles para los operarios. Otros tres receptores de televisión están dirigidos a la cizalla, accionada también automáticamente a distancia.

Spencer dice que la compañía da de diez a veinte días a los obreros para aprender a manejar la máquina. Después lo principal es calcular el tiempo justo que una plancha debe requerir para pasar por los hornos de temple.

Cuando Spencer descubre algún inconveniente en la línea de producción, oprime un botón que hace sonar una bocina para indicar a los obreros de conservación que hay una dificultad.

El amanecer jubiloso

MAS de treinta singladuras había registrado ya el diario de Colón desde su salida de Canarias —donde una sospechosa avería en el timón de la "Pinta" retuvo a la impaciente expedición durante cuatro interminables semanas— cuando un suceso, maravillosamente sencillo, vino a aumentar la tensión que consumía de incertidumbre el ánimo templado de los audaces navegantes: el 11 de octubre los de la "Pinta" vieron en el mar "una caña y un palo, y tomaron otro palillo labrado, a lo que parecía con hierro, y un pedazo de caña y otra hierba que nace en tierra..." Colón y sus hombres acogieron jubilosamente la presencia de esta inequívoca señal, que anunciaba la esplendorosa realidad del soñado Cipango, cuya existencia había sostenido el genovés con tenacidad frente a la incomprensión y el escepticismo de sus contradictores.

Llegada la noche, las gráciles carabelas del descubrimiento bogaban lentamente sobre las suaves ondas de un mar perezoso y sereno. La tibieza del aire invitaba a los marineros andaluces a evocar con nostalgia la grata temperatura abrileña en la lejana marisma onubense, donde la audaz aventura en que estaban empeñados era tema obsesivo de todas las reuniones hogareñas. El Almirante, tras el breve momento de la oración colectiva, habló a sus hombres con voz entrecortada por la emoción, preparándolos para el extraordinario acontecimiento del que tal vez pronto iban a ser afortunados protagonistas. Tenso y vigilante se mantenía Colón ante la idea de que el mundo soñado en su fantasía pudiera hallarse ahora a tiro de sus lombardas, oculto en las sombras de la cálida noche tropical. Esta irrefrenable inquietud le inspiró, sin duda, la decisión de añadir el premio de un rico jubón de terciopelo a los diez mil maravedís ofrecidos por la Reina Católica al primer hombre de la expedición que avistase tierra.

Solo en el castillo de su nave y mientras las quilas de la ilusión abrían un surco de esperanza en la virginidad de aquellos mares inexplorados, el capitán presentía que ya estaba próximo el triunfo de su perseverancia. Dignamente erguido, el torso robusto, la breve melena alborotada del océano, Colón debió sentirse dueño de sí mismo. Atrás quedaban, esfumados en la línea borrosa del horizonte, los escépticos y los envidiosos, ese mundo menudo de intrigantes que en Portugal y en Castilla hacía burla de unos planes que parecían fantásticos por ser la expresión verbal y la imagen geográfica del fuego que abrasaba la voluntad del navegante. Lejanas parecían también las horas amargas en que sus hombres se abandonaron al desmayo o intentaron el motín, provocando la intervención enérgica de Martín Alonso: "Señor, ahorque vuesa merced media docena de ellos o échelos a la mar, y si no se atreve, yo y mis hermanos barloaremos sobre ellos y lo haremos..." Dormido estaba ahora en la memoria de Colón el romántico idilio con Doña Beatriz de Bobadilla, la hermosa viuda de Hernán Peraza de Ayala que en Canarias le ofreciera hospitalidad, creando una leyenda que el "abogado del diablo" tal vez utilice un día como escollo en el tan discutido proceso de beatificación del Almirante.

Poco antes de medianoche, el caballero del mar creyó ver una luz que oscilaba a lo lejos. ¿Era quizá, otra efímera esperanza, una falsa ilusión de su ansiedad Con el alma en la mirada, Colón hubiese querido taladrar las tinieblas que se cernían en torno a la flota. Aun pasaron algunas horas, y los marineros descabezaban un sueño nervioso cuando el estampido seco de una lombarda les hizo ponerse rápidamente en pie. En la "Pinta", donde se había izado bandera, observábase revuelo y alborozo. El marinero Rodrigo de Triana —¿Juan Rodríguez Bermejo?— acababa de gritar la palabra "tierra" desde la proa de aquella carabela. Don Cristóbal de Cipango revalidaba el título de Almirante Mayor del Mar Océano.

Las horas transcurrían lentas y ya no se sabía qué hacer a velas y quedaron con el treo... temporizando hasta el día viernes". Los marineros forjaban en su mente confusos proyectos de prosperidad y riqueza, de esplendor y molicie —oro, marfil, perfumes, piedras preciosas—, mientras el Almirante recobraba la calma con el seguro triunfo de su aventura, diseñaba tal vez el ceremonial que convenía a la toma de posesión del nuevo territorio descubierto para los Monarcas que tuvieron fe en su empresa.

La pálida luz del alba asomó tímida en el horizonte y las miradas fueron todas a fijarse en una alargada silueta que ya se dibujaba a lo lejos. Era la tierra prometida, que aun dormía su sueño apacible y virginal, ajena al sobresalto que aquel amanecer la reservaba. Las naves se acercaron lentamente a la costa, como temerosas de romper el encanto del ameno paisaje, que, poco a poco, fue revelándose a los ojos atónitos de los navegantes. Grupos de indígenas se movían curiosos y atemorizados tras el verde follaje. El agudo silbo de un pájaro exótico saludó la presencia de aquellos hombres extraños, que ya caminaban con paso firme sobre las doradas arenas de la isla.

Era el amanecer de un nuevo continente, que se abría a la vida de la civilización, del cristianismo y del progreso; el alumbramiento de veinte pueblos americanos, hoy orgullo del mundo y de la ciclópea nación descubridora, que supo desempeñar su difícil empresa con desbordante abnegación y ejemplar heroísmo.

Francisco Rodríguez Ballfort

DIARIO RETROSPECTIVO DE UN FESTIVAL RENOVADOR

(Continuación)

[illegible]

Shoji Yasui, en el papel del soldado Mizushima en "El arpa birmana", 25 mts.

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de Acción Católica:
"Comando rescate 2651": (1B).
"Al este del paraíso": (2B).

[illegible]

"El pintor y la ciudad", documental portugués en colores, realización y fotografía de Manoel de Oliveira.

MARUJA ECHEGOYEN.

ESTRENOS RECIENTES

intención moralizadora. Jacque la formula con soltura —a falta de mérito mayor— pero sólo hasta promediar el espectáculo; ya entonces sus errores y sus reiteraciones ni siquiera toleran ese mérito formal y menor.

"COMANDO RESCATE 2651" ("THE SEA SHALL NOT HAVE THEM", 1955): OTRA VERSION INGLESA DE LA GUERRA EN EL MAR.

La guerra en el mar es encarada por esta producción británica bajo el aspecto de las actividades del rescate de los náufragos. Para ello la acción intercala tres medios que expresan esa actividad: el comando en suelo inglés, la lancha de rescate y el bote con cuatro náufragos.

Tres puntos de vista para describir tal actividad resultan de ese planteo: la organización de las maniobras de salvataje y el trato con los parientes de los náufragos, en el comando; la búsqueda del bote y la lucha contra las defensas alemanas, en la lancha; la angustia, el cansancio, el frío en el bote.

La conexión de esos tres aspectos está dada con fluidez, permitiendo seguir el desarrollo de la operación desde el comienzo hasta el fin, y uniendo el documento de esas actividades con el homenaje sencillo y austero que el cine inglés sabe rendir a sus héroes. Pero todo no supera una línea de sobriedad pobre en emociones. Ciertos personajes, aunque verosímiles, han sido ya demasiado vistos como para seguir interesando con igual intensidad: el novato atropellado, el capitán de pocas palabras, el segundo ruto y gritón; otros, ya no tan dominados por "tipos" vulgarizados, no se estudian a fondo y, por lo mismo, la situación dramática que viven no se impone al espectador. Más que los eficaces trucos dramáticos de "Ocho a la deriva" ("Lifeboat", 1945) que sobre circunstancias parecidas dieran lugar a un brillante trabajo de Hitchcock, se echa de menos aquí —por encontrarse en la misma línea tan característica del cine inglés— aquella emoción contenida, aquella capacidad de expresarse por el sobreentendido y ser intenso y fuerte dentro de la misma sobriedad que caracterizaran a "Hidalgos de los mares" ("In which we serve", 1942), el recordado drama de Noel Coward y David Lean.

Por las mismas características apuntadas el elenco multiestelar tiene pocas oportunidades de lucimiento. Destácanse, de todos modos, Michael Redgrave (en uno de los papeles fáciles de toda su carrera) y Bonar Colleano, en tanto que Nigel Patrick escapa a su personaje habitual y Dirk Bogarde expresa con monotonía los momentos presuntamente más dramáticos.

"AL ESTE DEL PARAISO" ("EAST OF EDEN", 1955): GRANDES TEMAS SIN SU ADECUADA EXPRESION DRAMATICA.

El "Este del Paraíso" que en determinado momento se indica como morada obligada del protagonista es la tierra a que irá Caín después de matar a Abel:

"Entonces dijo Caín a Yahvé: "Mi culpa es demasiado grande para soportarla. He aquí que hoy me echas de esta tierra y he de esconderme de tu presencia; andaré fugitivo y errante por la tierra, y cualquiera que me encuentre me matará". Respondióle Yahvé: "Pues por eso, cualquiera que matare a Caín, lo pagará siete veces". Y puso Yahvé una señal a Caín para que no lo matara quien lo hallase. Salió entonces Caín de la presencia de Yahvé y habitó en el país de Nod, al oriente de Edén" (Génesis IV, 13-16).

Pero Cal, el protagonista, no ha de vivir proscripto como Caín: no habrá de refugiarse en esa tierra de nadie, sin patria, sin hogar. La novia de su hermano intercede ante el padre: "Es terrible no ser amado". Ella lo sabe porque cree no ser amada por Cal. El padre comprende ahora: no ha amado a Cal, le ha hecho desgraciado. Postrado en el lecho decide prescindir de los servicios de la enfermera y ser cuidado por el propio Cal. Este recupera a su padre y se recupera a sí mismo.

La historia no se agota allí: todo su curso es susceptible de varias interpretaciones, alimenta diversos sentidos, sean o no los buscados por Steinbeck y por su adaptador Osborn. El padre expresa el drama de quien está apegado a la justicia y no alcanza la libertad que da el amor: por esa misma carencia no conoce a Dios, aunque le busque cotidianamente en las Escrituras y trate de ser fiel cumplidor de sus preceptos. Puede rechazar, por injusta, la ganancia proveniente de la situación bélica; pero no pudo amar a su mujer tanto como para salvarla, ni puede amar ahora a Cal al punto de comprenderlo. Su falta de amor causó la caída de su mujer y su propia ruina familiar; ahora determina el drama de su hijo. Pero el viejo dolor del abandono y el nuevo dolor que le tiene postrado han sido una expiación suficiente: ahora es capaz de amar y así, en último término, de comprender y salvar a su hijo. En otros personajes se muestra, a su vez, la necesidad de ser amados: la madre y Cal la sienten con relación al padre, Abra con relación a Cal. La purificación por el dolor está en el padre y en Cal: por ella abandona aquél su rigidez y supera éste sus peores inclinaciones. También figura el viejo tema de la herencia en Cal: pero no como una determinante inexorable, puesto que lo peor que pudo recibir de su madre es vencido por su propia voluntad de amar. Y en Cal, también, la conciencia de la culpa y el ansia de redención.

La brillante realización de Elia Kazan está también en este plano. Impotente para ocultar ese déficit del libreto se expresa en un lenguaje tenso, a veces estridente, que trata de atrapar al espectador, obtener su plena participación en el drama. Allí fracasa. En principio, claro está, porque tal drama no existe en el libreto, cosa que no le es imputable a Kazan. Pero también porque los medios que pone en juego buscan ostensiblemente el efecto, denuncian sus fines. A veces, convirtiendo algunas escenas en simples pasajes de un mero "thriller", por ej., el incidente en la fábrica de hielo, la persecución del alemán. Otras, las más, dejando en evidencia la elaboración previa: otra vez la inteligencia en lugar del acto pleno de creación. Así ocurre con el juego de contrastes. Entre personajes: Cal frente a la madre, Cal frente al hermano, Cal frente a Abra, Cal, el padre y Abra frente a la enfermera. De situaciones: el protagonista enfrentándose con el sórdido tugurio o con el pintoresco patriotismo del desfile; la persecución del alemán instalada en la feria del pueblo; las recriminaciones del padre a Cal en el comedor adornado para la fiesta del cumpleaños. También por un intenso uso de oposiciones se da la estructura de muchas tomas, enfatizando la distancia entre una y otra figura o su ubicación en el conjunto, con el frecuente subrayado de enfoques oblicuos, con utilización de la pantalla ancha, tanto para planos generales que describan ambientes o amplios exteriores como para los primeros planos, que dan la reacción íntima de los principales personajes. La administración de luces y sombras y del color responde, con frecuencia, al mismo criterio: tomas oscuras contrastan violentamente con inmediatas tomas luminosas; iluminando parte del escenario, oscureciendo grandes sectores, se destaca lo que importa mientras que otras veces la pantalla se llena de luz para mostrar al protagonista siguiendo con la mirada al ferrocarril que se aleja o viajando en el techo de un vagón o bailando gozoso en la tierra. Con frecuencia, iluminación y color dan el tono dramático, alguna vez con tanta evidencia que se adelantan a la propia narración (encuentro de Cal con la madre, en el camino).

Entre tanto juego de efectos, entre tanta búsqueda de imágenes es posible encontrar hallazgos valiosos, pero como valores aislados, no como méritos inherentes al estilo del realizador. Kazan no ha podido dar aún la medida de sus condiciones de cineasta: los errores o las claudicaciones de los libretistas se lo han impedido. Pero sigue demostrando sobre esas fallas de otros sus propios defectos, sumados en ese intelectualismo virtuoso y efectista. También reitera su aptitud más destacada: como formador y director de intérpretes. "Al Este del Paraíso" tiene su gran figura en el malogrado James Dean, revelado y consagrado por esta labor. Su actuación se distingue por una sinceridad y fuerza tan notables como para dar vida al protagonista por encima de las carencias del libreto y a pesar de los trucos excitantes de la realización.

HECTOR BORRAT.

EN EL CINE ITALIANO

"DONATELLA" es una cinta sobre todo panorámica

FUE el "cinemascope" a descubrir, en el hechizo de los colores más hermosos y "novedosos", el que ha sido dado en llamar "el panorama de Roma". Así como la primera cinta de esa nueva técnica cinematográfica nos había hecho descubrir, en "La túnica" (o "Manto sagrado", conforme la traducción argentina de "The robe" del historiador-novelista Lloyd Douglas) ya el mar y los panoramas de Capri, ya el hechizo del cielo de Oriente. Con "Raconti Romani" el cielo y los monumentos de Roma han quedado más directamente enfocados. Los mismos italianos lo hemos así "descubierto" de verdad, aun cuando los hayamos admirado y contemplado las mil veces. Eso por la magia de una fotografía en la cual domina la técnica más experimentada y el triunfo solar de colores antiguos y nuevos: los monumentos milenarios al lado de los que el director añade en primer plano o casualmente encuentra y saca de la vida moderna de Roma.

Podemos así cantar de verdad, aun sin ser todos romanos o siquiera italianos **"Quanto sei bella Roma"** conforme la popular canción de hace unos años. Pues el "cinemascope", con su singular efecto panorámico, a la Ciudad Eterna, tal cual es, no le ha añadido nada; tan sólo ha conseguido encontrarle al tema eterno de la ciudad **"Caput mundi"** elementos figurativos excepcionales, y enfoques que le sacan a uno, cuando los ve "por la primera vez", de manera irresistible la exclamación "¡Qué hermoso es eso!".

¿Hasta cuándo durará esa mina en ser explotada sin que sus matices resulten estropeados por el exceso de panoramas, en cintas en donde éstos resultan mucho más que "funcionales": el tema fundamental y como socorrido, a falta de mejores quilates en el argumento y en los artistas?

Eso en realidad no puede decirse con 'Donatella', fábula de nuestros días en que una niña muy apuesta y pobre vive, en pocos días, así el cuento de "Cenicienta" (con su final conocido) como un aspecto de esas "Vacaciones romanas" que permitieron a Hollywood descubrir la nueva estrella Audrey Hepburn. Bastante se le asemeja Elsa Mattinelli, la protagonista de "Donatella"; en la talla ante todo y en los rasgos finos y delgados. Empero el parangón no puede por ahora ir más allá de unas someras notaciones: el porvenir dirá hasta dónde eso supone ventajas para la una o para la otra.

La "panorámica" romana de esta cinta no se reduce únicamente a las escenas exteriores. Tenemos aquí también la Roma hechicera del público elegante y cosmopolita; la gran capital europea en donde los extranjeros acaudalados se hallan a sus anchas de noche más que de día por la intensa vida nocturna que desde la pasada contienda se ha dado en observar en los barrios céntricos. Esta acotación no es, por supuesto, sino secundaria, al paso que su importancia en la cinta estriba en el valor funcional que se le asignara en la trama. En efecto, aquí dominan Abbe Lane y Xavier Cugat; y de Abbe Lane está prendado, —cosa muy comprensible del momento que dicha señora es todo, menos recatada y devota—, el novio de Donatella, un muchacho bastante vulgar sin ser por ello peor que muchos otros de su calaña y de su edad (Walter Chiari). Es gerente de un surtidor de nafta colocado cerca del Arco de Jano, uno de los lugares más espléndidos de Roma: allí espera él de un día a otro, para brindarle toda la nafta o el aceite que quisiere, a la inalcanzable "bella de su corazón" sin por eso declararse menos enamorado de Donatella.

La muchacha, colocada por la suerte en una familia que le brinda toda confianza (le ha devuelto a la dueña una cartera con documentos muy importantes) no pierde la ocasión de conocer a su competidora en el corazón de Guido. De ahí el baile harto descocado en el club nocturno, los ademanes harto procaces de la señora esa y la zoncera del marido que se ríe ante los cientos de cartas que ella recibe de sus "enamorados". Cada cual con sus gustos, dice el refrán.

¿Y el Príncipe azul? No falta, por supuesto, aun cuando no resulte ser uno de los tantos aristócratas de enjundia que cobija la Capital italiana. Gabriele Ferzetti, un actor joven de regulares dotes dramáticas, es todo lo contrario del novio: Guido serio, de sentimientos firmes, nada alelado en tocante a psicología femenina. Comprende que Donatella no es "una chica como las demás" y todo menos un amor libre es lo que ella busca para su porvenir. El conocido actor A. Fabrizi es el padre de la niña. Así el cariño que la lleva al novio se trueca muy pronto, sin que se dé cuenta, en cariño para el apuesto y noble "príncipe", en las cien peripecias de la cinta, hasta el final del abrazo apaciguador de toda incomprensión para los dos.

No creo que sean exageradas las esperanzas que se cifran en Elsa Martinelli, nueva "star" del cielo fílmico italiano. Por ahora, la cordura en sentar juicios nos aconseja alentar esperanzas no tan exageradas que digamos. Mucho le cabe por hacer, por de pronto, para alcanzar la variedad de interpretaciones que constituyen el bagaje obligado de toda artista de ley. Si no la estropean los directores y más aún los productores, Elsa Martinelli, podrá hacer mucho camino. Esto es todo. Y no es poco.

LAMBERTO LATTANZI.

ESPAÑA Y LOS FESTIVALES DE MUSICA

El arte, el paisaje, la moda, el programa y el marco adecuado.

[illegible]



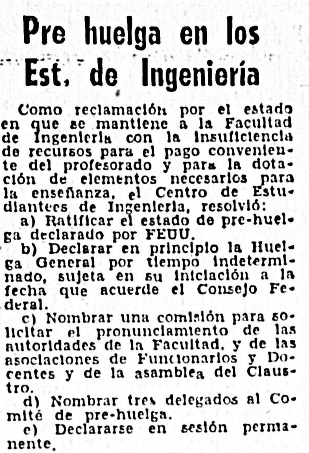
Franco Fabrizzi "el Langosta" de "Calabuch" 12 mts.

octubre, la maravilla de sus escenarios naturales, y servirnos en ellos manjares de auténtico rango y calidad. Cuando escribo, agencias y crónicas particulares de enviados especiales dan vuelo externo a lo que, por la gracia de Dios, parece tener siempre alas en Sevilla: el "gancho" de su paisaje, la hermosura de su Giralda, que diríamos asomada de puntillas, presidente gentilísima de las sesiones musicales que tienen lugar en el Patio de la Montería del Alcázar. Porque al margen de las sesiones sueltas que puedan celebrarse en el estupendo Teatro "Lope de Vega", lo que nos encandila es el Alcázar, con sus jardines convertidos en maravilloso vestíbulo; y es el Parque de María Luisa, que agiganta el escenario en que tienen lugar las representaciones de "ballet". Además Sevilla encontró algo este año, que bien pudiera ser "leit motiv" para sus futuros Festivales: "El barbero" de Rossini. Es decir, la obra que un día, por voluntad de Beaumarchais, pidió prestados los escenarios a la ciudad y hoy los trae, a sus pies, para reclamarle que le sirva, de nuevo, uno de sus más bellos recintos y sea inspiración y marco de unas incidencias maravillosamente glosadas en música. "El barbero de Sevilla", entre flores, con la "colaboración especial" de la campana de la Giralda, ofrece un tal valor de excepcionalidad, que, puede afirmarse con toda seguridad, será pieza decisoria para la visita de un turismo filarmónico: un nuevo impulso entre tantos que Sevilla misma deriva por la fuerza de su propio encanto. Y aquí, como en Granada, gustamos los rincones diversos del Alcázar, los paseos del Parque de María Luisa, el tipismo de sus barrios, en donde —prolongación del programa oficial— escuchamos músicas populares, y, en fin, la grandeza de la Catedral, el prodigio de la Capilla de los Reyes, en donde la polifonía juega con la maravilla del plateresco y compite en perfección y gracia con sus caprichosos dibujos.

Sí: España, con estas armas infalibles, ha conquistado un lugar en la rueda internacional de Festivales, que ya nadie podrá discutirle. Y se apresta, con amor, a mantenerlo, incrementando siempre la talla de sus programas. Sobrellos, nada es preciso decir. En su día, serán forzoso tema de muchos comentarios.

ANTONIO FERNANDEZ CID.





Partió para Europa

Con motivo de la inauguración de los servicios aéreos directos ofrecidos por la S.A.S. entre nuestro país y Alemania, partió con destino a Europa el Sr. Juan Klauver, que integra una delegación de representantes de Agencias de Viajes de esta capital. El viajero que visitará entre otras ciudades, Frankfurt y Munich escalas semanales de los nuevos servicios de la S.A.S., aparece en la fotografía en el momento de tomar el avión en el aeropuerto Nacional de Carrasco.

Pre huelga en los Est. de Ingeniería

Como reclamación por el estado en que se mantiene a la Facultad de Ingeniería con la insuficiencia de recursos para el pago conveniente del profesorado y para la dotación de elementos necesarios para la enseñanza, el Centro de Estudiantes de Ingeniería, resolvió:

a) Ratificar el estado de pre-huelga declarado por FEUU.

b) Declarar en principio la Huelga General por tiempo indeterminado, sujeta en su iniciación a la fecha que acuerde el Consejo Federal.

c) Nombrar una comisión para solicitar el pronunciamiento de las autoridades de la Facultad, y de las asociaciones de Funcionarios y Docentes y de la asamblea del Claustro.

d) Nombrar tres delegados al Comité de pre-huelga.

e) Declararse en sesión permanente.

Los pagos para hoy

Hoy viernes se harán efectivos los siguientes pagos:

CAJA DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

JUBILACIONES —

Véase la información correspondiente en esta misma página.

ENSEÑANZA PRIMARIA

(San José 1130)

Presupuesto de setiembre: de 14.30 a 17.30 horas.

ENSEÑANZA SECUNDARIA

(Cuareim 1264)

Presupuesto de setiembre: De 14.30 a 17 horas.

CAJA DE COMPENSACION Nº 31

(San Martín 2217)

Asignaciones familiares atrasadas, de 16.30 a 19.30.

COOPERATIVISMO MAGISTERIAL

Con gran intensidad continúa, dirigiéndose por los distintas comisiones que integran la Cooperativa Magisterial de onsumos, la campaña de socios con la cual se trata de hacer ver íntegramente a la totalidad de maestros de la república, la necesidad de estrechar filas en torno al movimiento cooperativa para defenderse por los inmutables principios de la economía colectiva de la carestía de los artículos de primera necesidad y sacar adelante definitivamente las aspiraciones de la comunidad magisterial.

Entre las conquistas por las cuales se brega, figuran como es sabido la vivienda cooperativa para el maestro, para lo cual funciona una Comisión Especial que trabaja con entusiasmo indeclinable, y la ampliación de los servicios de la Cooperativa Magisterial por medio de la construcción del nuevo edificio en la calle Colonia entre Magallanes y Carlos Roxlo, cuyo predio ya quedó amortizado.

Las adhesiones pueden enviarse por correo y personalmente a la sede de la Cooperativa, en Colonia 1739 Informes por los teléfonos 4 24 57 y 402677.

Encalló el buque "Nicolás Ambrosoni"

FRAY BENTOS, octubre 18 (ANI). — En el río Uruguay, en las proximidades del Frigorífico Anglo, y debido a la intensa niebla, encalló el vapor "Nicolás Ambrosoni" que realiza viajes entre Fray Bentos y Gualeguaychú.

En el momento del accidente, viajaban en el mismo 25 personas, que fueron auxiliadas por personal aduanero de esta ciudad, siendo transportadas a ésta.

Integraron el grupo de Auxilio los funcionarios Esteban Vázquez, Raúl Maquiel, Andrés Combi, Martín Fonrodona, Víctor Irigoyen y Lucas Ferraz.

El patrón del "Nicolás Ambrosoni", señor Alfredo Celano, argentino, soltero, de 32 años de edad, anunció que espera un aumento en el caudal de las aguas del río, para hacer zafar a su embarcación de la encalladura y continuar viaje a Gualeguaychú.

Sartorio expondrá obras en Melo. — El artista Balbino Sartorio expondrá 14 de sus obras, en la Exposición que se inaugura el sábado en el local de la Escuela Industrial.

El artista local se adhiere en esa forma a la Exposición de Manualidades de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo y Colabora directamente con el Movimiento Pro Hospital de Melo, pues contrariamente a su criterio anterior, Sartorio pondrá a la venta sus tintas destinando el 20 por ciento del producido ha dicha colecta.

Contrabando sorprendido en Colonia. — Los funcionarios aduaneros locales señores Lavalleja Vicente y César Nalerio, guarda y marinero de la Prefectura, respectivamente, fueron actores del decomiso de una máquina de coser, que pretendían pasar envuelta en un rollo de cabos y un motor marino, portátil, que fué dejado abandonado, atado a un cabo de nylon en el puerto franco.

De inmediato se dió intervención al jefe de salón señor Andrés Isabelino Chape, quien elevó los antecedentes a la superioridad.

Reparación de caminos por el Ejército en Artigas. — 30 soldados del batallón de ingenieros, tres de Paso de los Toros, con la colaboración de la Dirección de Vialidad y Concejo Departamental, iniciaron los trabajos de reparación del camino que parte de Topador hasta Pueblo Bernabé Rivera.

Disponen de las maquinarias, camiones y demás implementos necesarios.

Pro hospital de Melo. — Continúa con crecido entusiasmo popular, desarrollándose el movimiento de apoyo a la Comisión Departamental pro hospital de Melo.

A los aportes recibidos se sumarán proximamente los que se recaben de los actos benéficos que programan escuelas urbanas.

Actividad del avión ambulancia de Melo. — Durante el tercer trimestre del año 1956 el Avión ambulancia CX - AOJ, efectuó cuatro misiones sanitarias, con un recorrido total de 2.715 kilómetros y una duración de 18 horas con 10'.

A su vez, el avión ambulancia CX - AOP, desarrolló en el mismo lapso 14 misiones sanitarias, con un recorrido total de 2.190 kilómetros y una duración de vuelo de 15 horas con 55'.

Todas las misiones, fueron cumplidas sin ningún inconveniente.

Estado de pre huelga en los universitarios

La Asamblea de Comisiones Directivas de los Centros afilados a la Federacin de Estudiantes Universitarios del Uruguay en sesión extraordinaria, conjuntamente con el Consejo Federal adoptó las siguientes resoluciones.

1) Ratificar la resolución del Consejo Federal, por la cual el estudiantado se declara en estado de pre-huelga reclamando la aprobación del Presupuesto elaborado por la Universidad.

2) Exhortar a los demás sectores universitarios a adoptar las mismas medidas de lucha, manifestándoles la intención de la F.E.U.U. de llevar adelante todas las acciones que se requieran, para evitar que sean desconcidas una vez más, las necesidades impostergables de la Universidad.

3) Designar el Comité de pre-huelga, integrado por compañeros de todos los centros.

4) Mantener la atención sobre la labor de la Comisión de Presupuesto del Senado y volver a reunirse el próximo jueves 18 a las 21 y 30 horas.

Hemos recibido

EL CORREO de la Unesco. Octubre 1956. Los grabados en cristal; El nuevo mundo y Europa; confrontación de culturas; La limpieza a través de las edades; la obesidad, dolencia del siglo; Santiniketan, "morada de la paz"; La carreta siciliana; encrucijada greco-budica;Historia contada en monedas antiguas; en la pagoda de la buena madre, etc., etc.

BOLETIN O. A. C. I. — La III Conferecia Regional del Caribe; Alemania Federal, miembro de O. A. C. I., publicaciones, etc.

EDUCACION. - "Revista de los muchachos para los muchachos". Editada por la Colonia de Educación Profesional del Consejo del Niño.

BOLETIN INFORMATIVO. — Camra de Comercio Italiana del Uruguay. Agosto, Estadísticas y comentarios.

Próximos pagos en la Caja de Industria y del Comercio

Presentamos a continuación, los pagos de Jubilaciones que la Caja de la Industria y Comercio hará efectivos durante los próximos días. Los demás los iremos publicando sucesivamente.

JUBILACIONES

Viernes 19. Segundo día.
29.500 al 32.599, de 7.30 a 9.00;
32.600 al 35.599, de 9.00 a 10.30;
35.600 al 38.599, de 10.30 a 12.00;
38.600 al 41.399, de 13.30 a 15.00;
41.400 al 43.799, de 15.00 a 16.30;
43.800 al 46.199, de 16.30 a 18.00.

Sábado 20. Tercer día.
46.200 al 48.899, de 7.30 a 9.00;
48.900 al 51.299, de 9.09 a 19.30.

Lunes 22. Cuarto día.
51.300 al 53.399, de 7.30 a 9.90;
53.400 al 55.499, de 9.00 a 10.30;
55.500 al 57.799, de 10.30 a 12.00;
57.800 al 60.299, de 13.30 a 15.00;
60.300 al 62.699, de 15.00 a 16.30;
62.700 al 64.999, de 16.30 a 18.00.

Martes 23. Quinto día.
65.000 al 66.999, de 7.30 a 9.00;
67.000 al 69.199, de 9.00 a 10.30;
69.200 al 71.299, de 10.30 a 12.00;
71.300 al final, de 13.30 a 15.00;
Retenciones y Anticipos 13.30 a 15.00
300.001 al 307.199, de 15.00 a 16.30;
307.200 al 312.599, de 16.30 a 18.00.

ACTOS

EX-ALUMNOS DEL LICEO FRANCES. — El 20 del corriente, a las 13, banquete de confraternidad. Tickets por teléfonos: 8 74 48, 4 91 75 y 4 32 60.

Ex-ALUMNOS DEL COLEGIO Y LICEO DE "LOS VASCOS". — El 21 del corriente banquete de camaradería. Tickets en Mercedes 982 o teléfono 9 35 31 u 8 49 26.

EL HOMBREE Y LA MAQUINA. — El Consejo C. Universitario de Servicio Social invita para la Mesa Redonda sobre dicho tema, de hoy viernes 19, a las 19 en la Agrupación Universitaria (Agraciada 1464, Salón C).

ELECCIONES EN VETERINARIA—

Hoy en la F. de Veterinaria, elecciones profesionales para elegir representante al Consejo.

Se recuerda a los Profesionales Médicos Veterinarios a concurrir a votar viernes desde las 8 y 30 a 11 a. M. en la Facultad de Veterinaria.

CASA DE ESPAÑA— El sábado a las 21 horas en Sierra 2163 festival, artístico y baile.

ESCUELA INFANTIL DE INICIACION MUSICAL—

El 24 del cte. a las 18 y 30 en la Sala Verdi, festival folklórico y presentación de la orquesta infantil.

REGIMIENTO BLANDENGUES DE ARTIGAS—

Celebrará el domingo su 76ª aniversario con este programa. A las 8 y 30 concurso hípico A las 11 y 15, recepción del Pte. del C. N. de Gobierno, A las 13, asado criollo, A las 15, distribución de premios

U. FUNCIONARIOS DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DE LA U. DEL TRABAJO—

El lunes a las 18 y 30 en Gonzalo Ramírez Nº 2009, asamblea. Asunto Paro del 23.

Centro Euskaro Español

Otra nota de jerarquía se brindará el Domingo 21 en el Eúskaro Español, lo constituirá la actuación de la llamada "Orquesta de la Alegría", la característica Sud-Americana con sus cantores Nito y Aldo Barrios.

Será otro sensacional baile de este Centro Vasco, que se vivirá en medio de su reconocido ambiente simpático divertido y familiar.

RESOLUCION DE LA ASOC. DE DOCENTES DE INGENIERIA

La Asociación de Docentes de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura reunida en asamblea el día 5 de octubre de 1956, considerando: a) Que si bien la enseñanza que se imparte actualmente puede estimarse satisfactoria en lo referente a los cursos y materias teóricas, es insuficiente en lo relativo a los cursos y materias prácticas, lo que impide producir ingenieros cuya preparación teórico-práctica sea la requerida por las necesidades del país.

b) Que esta insuficiencia debe atribuirse principalmente a la falta de recursos, que se traduce en incapacidad total para adquirir equipos modernos y adecuados (la instalación de ensayos de Máquinas a Vapor es de 1913, las prensas principales de Ensayo de Materiales son del mismo año; no hay Laboratorio de Hidráulica; etc.) y a la imposibilidad de disponer del personal docente y técnico en número adecuado para la correcta y eficiente atención de los estudiantes.

c) Que esa falta de recursos se traduce también en una escala de sueldos para el personal docente, técnico y administrativo en absoluto desacuerdo con la capacidad exigida y la jerarquía de los cargos desempeñados. Así el Director de un Instituto de la Facultad, cuyo cargo reclama una alta calificación, especialización y experiencia gana un sueldo menor que el de ingreso de un Ingeniero en cualquier oficina pública y mucho menor que los que se pagan en la actividad privada; los ingenieros que desempeñan cargos de Ayudante de Instituto, y que generalmente poseen un cierto grado de especialización, ganan menos que integrantes del personal de servicio de otras oficinas. Esta situación, de extrema injusticia, ha llevado a que diversos técnicos calificados se hayan visto obligados a abandonar la Facultad para dedicarse a otras actividades.

d) Que dicha falta de recursos impide además incorporar a la enseñanza el número adecuado de docentes "full-time", es decir íntegramente dedicados a la Universidad.

e) Que ni el Presupuesto actual ni el aprobado por la Cámara de Representantes permiten propiciar cualquier mejora en la Facultad, y especialmente en los Planes de Estudio, que corrija la situación anormal expuesta en los considerandos anteriores.

f) Que por el contrario el Presupuesto elevado por el Consejo Directivo de la Universidad contempla en sus aspectos más esenciales las necesidades de la Facultad.

Resuelve hacer público:

1º Que es vital para el futuro de la Facultad de Ingenirría y agrimensura el aumento de las dotaciones presupuestales en gastos y sueldos tal como se prevee en el proyecto de presupuesto elevado por el Consejo Directivo de la Universidad.

2º— Que la no aprobación de dicho presupuesto significa condenar a la Facultad de Ingeniería y Agrimensura a producir profesionales cuya preparación no estará al nivel exigido por el progreso del país.

SE OFRECE

persona con muy buenos informes, para tareas de limpieza o sereno, por estar imposibilitado para realizar trabajos que demanden mucho esfuerzo físico.

Llamar al 51840 (Radio Fénix) para que avisen a la Flia. Ferreira.

Nuevas Directivas

Asoc. Empleados y O. Católicos de Salto. — De acuerdo a las elecciones del 7 de octubre, la C. Directiva quedó constituida así:

Presidente, señor Víctor Arrigoni; Vice Presidente, Sr. Atilio Di Giorgi; Secretario, Sr. Juan José Portugau; Secretaria de Actas, Srta. Hilda Reneé Pérez; Tesorero, señor Luis María Meirelles; Pro Tesorero, señor Héctor Atilio Castell; Vocales: Srta. Irma Amarillo, señor Francisco Pracca, señor Agustín Ferreira.

La Comisión Fiscal ha quedado integrada de la siguiente manera: señor Pedro P. Ferrari; Sr. Juan Felix Zanotta; Sr. Rodolfo Martínez Savio.

Comunicámosle, además, que el horario de habilitación del local social será el siguiente: Asociación de Estudiantes Católicos: días hábiles de 17 a 19.30 hs

Asociación de Empleados y Obreros Católicos de Salto, para atender a sus socios y trabajadores en general que requieran asesoramiento o consultas: días hábiles de 19.30 a 21 horas

Inst. U. de Normas Técnicas. — Su Consejo Directivo quedó integrado en la siguiente forma:

Presidente, Ing. Juan P. Molfino; 1er. vice presidente, Ing. Salvador Masson; 2º vice presidente, Arq. Julio C. Bauzá; secretario, Arq. Miguel A. Gori Salvo; tesorero, Gral. Héctor J. Medina; bibliotecario, Q. I. Enero Astengo; pro secretario, Ing. Augusto Hareau; pro tesorero, Ing. Pedro Ponsetl; vocales: Ing. Juan Bentura Borgarelli, Ing. Humberto Ceretta; Ing. Anselmo M. Escofet; Ing. Luciano Lesleur, Don Rafael Muñoz del Campo, Ing. Osvaldo Parrillo, Arq. Juan C. Siri.

Denuncia de un Convenio

El Gobierno argentino por intermedio del Ministedio de Transportes ha denunciado el Convenio con la Agencia Marítima Frascá y el hecho se ha tomado como una revancha de la denuncia anterior de otro convenio con la Compañía Uruguaya de Navegación durante el Gobierno de Perón.

La medida actual no tiende a restablecer aquello y no tiene, por tanto, ningún carácter político. Es una medida comercial que afecta a una firma que no ha hecho política, que es responsable, y que ha cumplido bien sus cometidos específicos sin salirse de la esfera comercial.

Exposiciones

DE OSCAR BETTINELLI SUSENA

Hasta el 27 de octubre abierta de 17 a 20 hs. en el Club Italia (Av. 18 de Julio 871) Oleos, gouaches y tempera.

EXPOSICION 1522 - 1847

En Galería Moretti Ltda (Ituzaingó 1431) Colección procedente de las Galerías Wildestein.

GRABADOS MODERNOS

En la Biblioteca y Museo Pedagógicos (Pza. Cagancha costado Norte) Desde el 18 del cte. A las 18 y 30 hs Obras de grabadores franceses modernos.

MUSEO TALLER J. SEVERINO

Avenida Larrañaga 3488. Abierto al público todos los jueves de 14 a 19 horas.

DEL TALLER "EL MOLINO"

El sábado a las 17 y 30 en Avda Italia 6840 (casi Cno. Carrasco) se inaugura una exposición del taller que dirige Alceu Ribeiro.

DE REVISTAS DE HISTORIETAS PERNICIOSAS

Hoy a las 19 hs en el Subte Municipal se inaugura esta exposición organizada por el Comité Coordinador contra las Lecturas Nocivas para los Niños.

FILIGRANAS DE TINTA CHINA

En el Círcolo Italiano hasta el 5 de noviembre de 10 a 22 hs. trabajos de Sandro Someglia en Colonia 1013. Se inaugurará el lunes.

JEAN ANDRE ALLAG

En Bartolomé Mitre 1340 se exhibe su muestra en AMIgos del Arte

MUESTRA DEL ESCRITOR CATOLICO

Del 20 de octubre al 20 de noviembre en Paraguay 1281 de 17 a 21 hs se está ultimando su organización.

Salvando un trastrueque

Ayer publicamos en esta página un comentario respecto a la compensación por riesgo de vuelo de los pilotos militares, y por un trastrueque de originales apareció atribuido a una oficina pública que nada tiene que ver en el asunto. El buen sentido de los lectores habrá observado la incongruencia Por nuestra parte dejamos constancia del trastrueque ocurrido.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Tel. 83568 y 87753. A las 22 hs.: "El Profanador" de Thierry Moulnier, por la Comedia Nacional, bajo la dirección de Margarita Xirgu. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Localidades en venta hasta el domingo.

SALA VERDI. Soriano Nº 914. Teléfonos 83976 y 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 21.45, dos grandes funciones con el drama de F. Hochwalder, versión española de K. Pahlen, "El Acusador Público" (2A), por la Comedia Nacional, con la dirección de Enrique Guarnero. Platea $ 1.50. Galerías pesos 0.80. Localidades en venta hasta el domingo. A las 19: Recital de piano de Manfredo Gerhardt.

TEATRO STELLA D'ITALIA. Mercedes y Tristán Narvaja. Teléfonos 42649 y 44573. Empresa Rodolfo Baz. Compañía Nacional de Comedias Florencio Sánchez en "Nuestros Hijos" de Florencio Sánchez. Hoy a las 22 hs. Plateas $ 2.00. Galería general $ 0.60.

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 85875. Trouppe Ateniense. A las 22 hs.: "La gran academia de Renée" y "Ya llegamos al techo" (2B).

CLUB DE TEATRO. - Rincón Nº 516. Hoy a las 22 hs. "Lysistrata" (4). Platea $ 1.00. Mañana sábado espectáculo para socios únicamente.

TEATRO CIRCULAR. Rondeau y Plaza Libertad. A las 20.30: "El caso de Isabel Collins" (2B)

TALLER DE TEATRO. Soriano 1227. A las 21.45: "El Zoo de Cristal" (2A).

PLANETARIO MUNICIPAL. — Rivera 3275. Tel. 415530. A las 18 y a las 19: Todos los martes, jueves, sábados y domingos: "Eclipses de luna". Entrada libre.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

ZONA CORDON

OPERA. Hora 20 y 50: Vaya un ave 2ª Fuego verde (2A); 3ª 7 novias para 7 hermanos (2A). — AMERICAN. Hora 21: Festival de Tom y Jerry (1A); 2ª Fuego verde (2A). — [illegible]. Celda 2455 (2C); 2ª De aquí a la eternidad (2C). — VICTORIA. Mat. Ahí vienen los gorrone (2B); 2ª Puerto del infierno (1B); 3ª El tesoro de los Montes (1B); 4ª El amor nunca muere (2A). Noche: Puerto del infierno (1B); 2ª El amor nunca muere (2A); 3ª El tesoro de los Montes (1B). —

ZONA SUR

ATENAS. Historia de un ballet 2ª El mago de los diamantes (1B); 3ª Alejandro el Magno (Cpe) (2A). — CAPRI. Mat. 13, 17: Cortas. Lo que el viento se llevó (2C). Noche: Hora 21: Cortas; 2ª Lo que el viento se llevó (2C). — ARTIGAS. Hora 20 y 40: Serenata de medianoche 2ª El circo de tres pistas (1A); 3ª El bufón del rey (2A).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Hora 20 y 50: Colt 45 2ª Cacería en los mares (Cpe); (2A). — BIARRITZ. Cortas. 2ª Mercado de ladrones (3); 3ª Del Destino nadie huye (2B). NOVELTY THEATRE. Avent. de Africa (2A); 2ª Una mujer en la niebla (2A); 3ª Piedra del escándalo (2C). — POCITOS. Hora 20 y 45: Mizar (2B); 2ª Las grandes maniobras (2C).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 20 y 50: San Francisco de Asís 2ª Tuyo es mi corazón (2C); 3ª El expreso Bagdad - Estambul (P). — SAVOY PALACE. Hora 20: Kansas Pacific (1A); 2ª Ulises (2A); 3ª La bella de Roma (2C). — RIVERA. Mat. Cómicas; 2ª Las mil y una noche (Rte); 2ª As de campeones (2A); 4ª Confío en ti (2A); 5ª El robo del siglo (2B).

[illegible]

extranjero (2A).

METROPOL. A las 17, 20.30: Solo vivimos una vez (2C); A las 19, Hombres de mar (2B).

PARIS. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Los ojos llenos de amor (2B).

PLAZA. A las 13.15, 15.[illegible], 18, 20 y 15, 22.30: Naná (4).

PRINCESS THEATRE. A las 13 y 40, 16.40, 19.40, 22.40: Hombre sin rumbo (2B); A las 15.10, 18.10, 21.10, Falso orgullo (2B).

RADIO CITY. A las 12, 14.10, 16 y 45, 19.20, 22: Not. Fox. Cortas; Garras de ambición (2B).

[illegible] THEATRE. A las 13.15, 15 y 30, 17.4[illegible], 20, 22.15: El túnel 6 (2A).

RENACIMIENTO. A las 13.15, 15 y 15, 17.30, 19.50, 22.10: Not. El lago de los cisnes. A las 13.50, 16, 18.15, 20.35, 22.50: Anna (2B).

RADAR. A las 13.30, 17.10, 20.50: La novia modelo (2A); A las 14.50, 18.30, 22.10: Motín a bordo (2A).

REDUCTO. A las 13.45, 16.50, 19 y 50, 22.50: Envuelto en la sombra (Ote); A las 15.20, 18.20, 21 y 15: Se ha puesto la luna (P).

TROCADERO. A las 13, 14.50, 16 y 40, 18.40, 20.40, 22.40: Oasis (Cpe) (3).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El mar de los barcos perdidos (1B).

YORK. A las 14.55, 18.5, 21.5: Terror en la noche (2B); A las 13.15, 16.25, 19.35, 22.30: La maldición del oro (2A).

LARRAÑAGA 20 hs Un milagro de amor (2B). 2ª Necesito dinero (2B). 3ª Los 3 amores de Lola (2A). OCEAN El veneno del odio (2A). 2ª Alejandro el Magno (Cpe) (2A).— ROMA Cortas 2ª Soy del tiempo de Gardel (2B). 3ª El último perro (2B).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL La casa de enfrente (2A); 2ª Sangre de campeón (2A); 3ª La mujer del cuadro (2B). CENTENARIO Gengis Kan (2B). 2ª Hasta el último tiro (2A). 3ª Hombre hasta el fin (2A).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONAS B ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. Mamita y papito se divierten (1A). 2ª Mano justiciera (1A); 3ª Emel. 4ª Atila frente a Roma (2A); 5ª Hombre sin rumbo (2B) Noche: Atila frente a Roma (2A). 2ª Hombre sin rumbo (2B).— EDISON Mat. Cortas 2ª Los valientes de Montana (1B). 3ª El bosque en llamas (1B). 4ª El tirador certero (1B). 5ª Solo los valientes (1B). 6ª Fugitivos del infierno (2B). Noche: El bosque en llamas (1B). 2ª Solo los valientes ([illegible]). 3ª Fugitivos del infierno (2B). ATENEO 20 hs Demonios del volante (2A). 2ª La bella de Roma (2C). 3ª La amante del Bárbaro (Atila) (2B). —

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE Incertidumbre (2B). 2ª Mi marido y mi novio (2B). PLUS ULTRA Mat. Cómicas 2ª Not 3ª El escuadrón de combate (2a). 4ª Solo hay una madre (1B).5ª Avent. de D. Juan (2C). 6ª El capitán Blood (2A). — Noche: Solo hay una madre (1B) 2ª Avent. de Don Juan (2C); 3ª El capitán Blood (2A). —

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB 20 y 30 Alma de bandoneón (2A). 2ª Pobre pero honrado (2B). 3ª Africa ríe (2N).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Watamba (2B). 2ª 20.000 leguas de viaje submarino (2A). SPLENDID THEATRE El gorila negro (2A). 2ª Violetas imperiales (2A). 3ª La pícara molinera (2C).—

ALCAZAR Lo que le pasó a Sansón (3). 2ª Los peces rojos (2B). —

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 20 y 30: No somos ángeles (2A). 2ª La strada (2B) BELVEDERE PALACE Entre gallo y mastín; 2ª Lo que el viento se llevó (2C). MIRAMAR. El halcón de los mares (1B); 2ª El látigo (3).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD Los peces rojos (2B). 2ª Lo que le pasó a Sansón (3) MILLAN PALACE [illegible]

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos (Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

llamas (2A). 2ª La caza del malvado (2B). 3ª El fugitivo inocente.

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA La última esperanza (2A) 2ª Bellísima (2B).—

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO Antro de ladrones (2A) 2ª Locura de verano (2C). MALVIN Entre dos fuegos (2A). 2ª Dos céntimos de esperanza (2B). MARACANA Duelo en la selva (2A). 2ª Nace una estrella Cpe) (2B).—

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 10 Calles de

peligro (1B). 2ª Espionaje en Shangai (2A). 3ª El rehén (2A). —

ZONA DPTO. DE CANELONES

ARTIGAS Continuado a las 19 y 30 22 y 30 Estafa de amor (2C). 21 Las manos sangrientas (2B).— PALACE Caballero sin ley (2A). 2ª Odio implacable (2A).— MODERNO Huellas del pasado (3). 3ª Las apariencias engañan (2C). AVENIDA Torrente de oro (2B). 2ª Y mañana serán mujeres (2C). POLITEAMA Mal hijo (2B); 2ª Tambores de venganza (2A). 3ª Fusileros de Bengala (2A). — ATLANTIDA. 18 y 45: Cortos. Sin barreras en el cielo (2A)

EL COMENTARIO

La Federación Rural pide un tipo de Cambio especial para importar alambre

...

3 de agosto y otras circunstancias ya mencionadas, determinará una suba de gran entidad en el costo de recolección de la próxima cosecha, suba que estimamos necesita una compensación actualmente posible en los valores del trigo.

5º — Que juzgan necesaria la intervención de los sectores que representan la actividad privada, en la Comisión que reglamentará la comercialización del trigo.

La Junta Directiva de esta Aso-

La comercialización del trigo trató la Asociación Rural del Uruguay

Se opone al Convenio con China Comunista la Cámara de Comercio

...ideas sobre el proyecto de convenio con la República de China, que estudia actualmente el Consejo Nacional de Gobierno.

Dada la posición que tradicionalmente ha adoptado la Cámara, se acordó expresar su opinión contraria a la firm de convenios bilaterales, atento a la conveniencia de vender a aquellos países que estén en condiciones de pagar en dólares de libre disponibilidad.

Jqil ulicf— etaoi

Con operaciones corrientes se operó ayer en el Mercado de Haciendas

...rejos a 590 mls. gordos generales a 560 mls. Capones gordos con lana a 590 mls. pelados a 310 mls.

He aquí el detalle de las compras por establecimiento:

Frigorífico Nacional. — Novillos 4 a 300, 18 a 470, 104 a 495, 41 a 497, 61 a 500, 115 a 505 y 178 a 510 mls. Vacas 12 a 320, 1 a 350 y 1 a 450 mls. Toros 1 a 230 Capones 324 a 310 mls.

Compañía Swift. — Novillos 21 a 490, 80 a 492, 208 a 495 y 210 a 498 mls. Vacas 5 a 320, 1 a 350 y 10 a 450 mls.

Frigorífico Artigas. — Novillos 3 a 250, 27 a 300, 6 a 350, y 132 a 495 mls. Vacas 112 a 280, 170 a 320, 6 a 340 y 4 a 350 mls. Terneros 1 a 220, 2 a 250, 2 a 360, y 28 a 380 mls. Bueyes 4 a 220 mls. Toros 2 a 220 mls.

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos 9 a 250, 8 a 330, 5 a 350, 5 a 380, 102 a 480, 110 a 490, 15 a 492 y 22 a 495 mls. Vacas 2 a 280, 5 a 300, 2 a 320, 8 a 350, 2 a 360, 7 a 400 mls. Terneros 17 a 360, 28 a 385 y 18 a 400 mls. Toros 4 a 230 mls. Corderos 240 a 560 y 716 a 590 mls. Capones 107 a 400 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. — Vacas 1 a 340 mls. Terneros 8 a 490, 30 a 410 y 40 a 435 mls. Toros 7 a 250 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional...	536
Idem Swift...	535
Idem Artigas...	493
Idem Castro y Cía.... ...	369
Idem Ottonello Hnos.... ...	85
Total:...	2.025

ENTRADA DE LANARES

Frig. Nacional...	324
Idem Castro y Cía.... ...	1.372
Total...	1.696

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Río Negro. — De Elhordoy Bartaburu Hnos: 45 novillos prom 383 k a 505 mls. Nacional.

De Flores. — De Díaz Hnos: 25 novillos prom 364 k a 505 mls. Nacional.

De Salto. — De Juan Bonica: 52 novillos prom 455 k a 495 mls. Artigas. 80 novillos prom 459 k a 495 mls. Artigas.

De Yamandú Valdez: 21 novillos prom 489 k a 490 mls. Swift.

De José A. Valdez: 40 novillos prom 497 k a 495 mls. Swift.

De Eleuterio Rodríguez e hijos: 210 novillos prom 506 k a 498 mls. Swift.

De Antonio Galarraga: 80 novillos prom 454 k a 492 mls. Swift.

De Treinta y Tres. — De Toto Silvera: 1 buey con 590 k a 220 mls. 2 novillos prom 430 k a 250 mls. 4 vacas prom 277 k a 320 mls. 3 id prom 277 k a 280 mls. Artigas.

De Soriano. — De Alfonso M. Faroppa: 480 corderos prom 25 k a 590 mls. Castro y Cía.

De José Segu: 237 corderos prom 25 k a 590 mls. Castro y Cía.

De Alberto Villalba: 4 novillos pr. 359 k a 300 mls. 1 vaca con 420 k a 320 mls. 18 novillos prom 259 k a 470 mls. Nacional.

De Colonia. — De Luis A. Widmer: 40 terneros prom 221 k a 435 mls. 7 toros prom 554 k a 250 mls. Ottonello Hnos. 2 vacas prom 245 k a 280 mls. 2 id prom 302 k a 360 mls. 17 terneros prom 115 k a 360 mls. Castro y Cía.

De Mario Bonjour: 26 novillos prom 359 k a 510 mls. Nacional.

De Lavalleja. — De Santana Hernández: 52 novillos prom 408 k a 480 mls. Castro y Cía. 2 novillos prom 270 k a 350 mls. 27 vacas prom 289 k a 320 mls. 19 id prom 289 k a 280 mls. 28 terneros prom 182 k a 380 mls. 21 novillos prom 349 k a 300 mls. 1 ternero con 110 k a 220 mls. Artigas.

De Durazno. — De Wenceslao Martínez: 137 capones prom 45 k a 500 mls. Castro y Cía.

De Angel Filippini: 4 novillos prom 400 k a 350 mls. 17 vacas prom 289 k a 320 mls. 8 id prom 289 k a 280 mls. Artigas. 30 terneros prom 173 k a 410 mls. Ottonello.

De Juan Bengochea: 13 vacas prom 343 k a 320 mls. 10 id prom 251 k a 280 mls. Artigas.

De Paysandú. — De Beccaria y Molinelli: 45 novillos prom 382 k a 505 mls. 39 id prom 516 k a 500 mls. Nacional.

De Nicanor Amaro: 88 novillos prom 455 k a 510 mls. 22 id prom 513 k a 510 mls. Nacional.

De Raúl Menéndez: 249 corderos prom 19 k a 560 mls. Castro y Cía.

De Ramón Lopepé: 42 novillos prom 503 k a 510 mls. Nacional.

De José del Palacio e Hijos: 104 novillos prom 420 k a 495 mls. 1 vaca con 420 k a 450 mls. 1 vaca con 335 k a 350 mls. 1 id con 335 k a 320 mls. Nacional.

De Canelones. — De Walter Perrone: 1 toro con 340 k a 220 mls. 1 buey con 430 k a 220 mls. 1 novillo con 410 k a 300 mls. 20 vacas prom 352 k a 320 mls. 12 id prom 352 k a 280 mls. Artigas. 5 vacas prom 259 k a 280 mls. 5 id prom 259 k a 320 mls. Artigas.

De Ventura Rodríguez: 2 bueyes prom 585 k a 220 mls. 4 vacas prom 327 k a 320 mls. 3 id prom 326 k a 280 mls. Artigas.

De Juan Cancela: 1 toro con 570 k a 220 mls. 5 vacas prom 51 k a 320 mls. 4 id prom 310 k a 280 mls. Artigas.

De Dorta y Fassanello: 1 vaca con 310 k a 340 mls. 8 terneros prom 173 k a 400 mls. Ottonello Hnos. 10 vacas prom 275 k a 320 mls. 6 id prom 275 k a 280 mls. 1 id con 240 k a 350 mls. Artigas.

De Florida. — De Leopoldo R. de León: 126 novillos prom 462 k a 495 mls. 42 idem prom 461 k a 495 mls. Swift.

De Alfredo Bruchou: 2 toros ro. 565 k a 230 mls. 10 novillos prom 490 k a 490 mls. 4 id prom 387 k a 350 mls. 5 vacas prom 428 k a 350 mls. Castro y Cía. 5 novillos prom 310 k a 300 mls. 8 vacas prom 339 k a 280 mls. 14 id prom 339 k a 320 mls. 6 id prom 339 k a 340 mls. 2 terneros prom 110 k a 360 mls. 2 id prom 55 k a 250 mls. Artigas.

De Juan Vanoli: 10 vacas prom 366 k a 320 mls. Nacional.

De Ladislao Benoit: 270 capones prom 44 k a 500 mls. Castro y Cía.

De Juan Vazquez: 1 novillo con 190 k a 250 mls. 3 vacas prom 360 k a 350 mls. 10 id prom 359 k a 320 mls. 8 id prom 246 k a 280 mls. Artigas. 35 novillos prom 412 k a 490 mls. 1 id con 440 k a 300 mls. 4 id prom 322 k a 250 mls. Castro y Cía.

De Eusebio Sastre: 7 vacas prom 340 k a 320 mls. 3 id prom 313 k a 280 mls. Artigas. 1 novillo con 490 k a 300 mls. 4 id prom 400 k a 250 mls. 7 vacas prom 367 k a 400 mls. Castro y Cía.

De Pedro F. Estevez: 18 vacas prom 275 k a 320 mls. 14 id prom 275 k a 280 mls. Artigas. 43 novillos prom 433 k a 49[illegible] mls. 5 id prom [illegible] k a 380 mls. [illegible] terneros prom [illegible] k a 385 mls. Castro y C.

De Tacuarembó. — De Fco. de León: 324 capones prom 47 k a 310 mls. Nacional.

De Moreira Hnos: 22 novillos pro. 460 k a 495 mls. Castro y Cía.

De Alfaro D. Ocampo: 2 toros prom 460 k a 230 mls. 1 novillo con 320 k a 250 mls. 3 vacas pro. 313 k a 350 mls. 5 id prom 292 k a 300 mls. 18 terneros prom 181 k a 400 mls. Castro y Cía.

De Hugo Briz: 44 novillos prom 392 k a 430 mls. 1 id con 290 k a 350 mls. Castro y Cía.

De León Aparicio Ríos: 22 novillos prom 426 k a 500 mls. Nac.

De Juan R. Filippini: 16 vacas prom 345 k a 320 mls. 9 id prom 303 k a 280 mls. Artigas.

De Angel R. Filippini: 22 novillos prom 393 k a 490 mls. Castro y Cía.

De Juan Carlos Sansón: 6 novillos prom 515 k a 480 mls. 1 id con 375 k a 300 mls. Castro y Cía. 10 vacas prom 411 k a 450 mls. 1 id con 300 k a 350 mls. 5 id prom 329 k a 320 mls. Swift.

El Concurso de Corderos y Cerdos Gordos realizado ayer en el Prado fué exponente de la superación de nuestros productores

En el día de ayer, la Asociación Rural del Uruguay inauguró su 16º Concurso de Corderos y Cerdos Gordos, en su local de Exposiciones del Prado de Montevideo. En primer lugar comenzó sus tareas el Jurado de Admisión de Corderos, integrado por los Sres. Dr. Alberto Castillo, Ismael Etorena y Francisco González y de inmediato continuó actuando el Jurado de Calificación en Corderos integrado por los Sres. Ing. Juan P. Barriola, Juan Umpiérrez y Mario Carrique.

En el día de ayer, la Asociación Rural del Uruguay, inauguró su 16º Concurso de Corderos y Cerdos Gordos, en su local de Exposiciones del Prado de Montevideo.

En primer lugar comenzó sus tareas el Jurado de Admisión de Corderos, integrado por los señores Dr. Alberto Castillo, Ismael Etorena y Francisco González y de inmediato continuó actuando el Jurado de Calificación en Corderos integrado por los Sres. Ing. Juan P. Barriola, Juan Umpiérrez y Mario Carrique.

VEREDICTOS Y VENTAS

CORDEROS

Campeón, Premio "Sociedad de Criadores de Southdawn" y Copa "Comisión Honoraria de Mejoramiento Ovino": Pesó 150 kilos, a $ 4.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Reservado Campeón: Pesó 127 kilos a $ 3.95 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

3ª Categoría: Corderos de Raza ROMNEY MARSH

Segundo premio: Pesó 154 kilos a $ 2.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Escuela de Práctica y Campo Experimental de Agronomía de Cerro Largo.

Tercer premio: Pesó 145 kilos a $ 1.10 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Cuarto premio: Pesó 122 kilos a $ 1.05, el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

1ª Categoría: Corderos de Raza CORRIEDALE

Primer premio: Pesó 176 kilos a $ 3.70 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Alberto C. Gallinal Heber.

Segundo premio: Pesó 158 kilos a $2.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Los Cerros de San Juan S.A.

Tercer premio: Pesó 148 kilos a $ 1.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Los Cerros de San Juan S.A.

Cuarto premio: Pesó 177 kilos a $ 1.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Los Cerros de San Juan S.A.

7ª categoría: Corderos de raza HAMPSHIRE DOWN

Primer premio: Pesó 154 kilos a $ 2.25 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Escuela de Práctica y Campo Experimental de Agronomía de Cerro Largo.

9ª categoría: Corderos de raza SOUTHDOWN

Primer premio: Pesó 138 kilos a $ 3.00 el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Segundo premio: Pesó 128 kilos a $ 2.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Los Cerros de San Juan S. A.

Tercer premio: Pesó 112 kilos a $ 1.30, el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Cuarto premio: Pesó 110 kilos a $ 1.15 el kilo. Cía. Swift. C. y Exp. Carlos Eduardos Perera.

13ª Categoría: Corderos CRUZA entre las razas comprendidas en las categorías 1ª a 6ª y las comprendidas en las categorías 7a. a 10a. entre sí.

Primer premio: Pesó 150 kilos a $ 4.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Segundo premio: Pesó 134 kilos a $ 3.00 el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Tercer premio: Pesó 164 kilos a $ 1.25 el kilo. Cía. Swift. C. y Expositor: Jorge y Alvaro Perera Ortiz.

Cuarto premio: Pesó 147 kilos a $ 1.10 el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Los Cerros de San Juan S.A.

Mención: Pesó 171 kilos a $0.90 el kilo. Cía. Swift. C. y Expositor: Los Cerros de San Juan S. A.

11ª categoría: Corderos Doble Cruza, entre las razas comprendidas en las categorías 1ª a 6ª y 7ª a 10ª, entre sí.

Primer premio: Pesó 127 kilos a $ 2.95 el kilo. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Segundo premio: Pesó 117 kilos a $ 2.30 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera Ortiz.

Tercer premio: Pesó 123 kilos a $ 1.25 el kilo. Frigorífico Artigas S. A. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera Ortiz.

Cuarto premio: Pesó 142 kilos a $ 1.10 el kilo. Cía. Swift. C. y Expositor: Carlos Eduardo Perera.

Mención primera: Pesó 154 kilos a $ 0.90 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos Eduardo Perera.

Mención segunda: Pesó 132 kilos a $ 0.90 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera Ortiz.

Mención tercera: Pesó 109 kilos a $ 0.85 el gilo. Cía. Swift. C. y Exp.: Carlos Edurdo Perera.

CERDOS

En la Sección Cerdos, actuó en primer lugar el Jurado de Admisión, el cual estuvo integrado por los Sres. Dr. Alberto Castillo, Augusto Poyet y Pablo Candia. El Jurado de Calificación fué integrado por los Sres. Ramón Vázquez Lafone y Juan M. Panella.

Gran campeón individual de Cerdos: Pesó 112 kilos a $ 8.00 el kilo. Frigorífico Artigas. C. y Expositor: Justo Germino.

Campeón de cerdos: Pesó 592 kilos a $ 3.20 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Justo Germino.

Reservado Campeón de Cerdos: Pesó 574 kilos a $ 2.90 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Juan P. Gallinal Heber.

Premio conjunto: a los lotes Nos. 80, 97 y 109. C. y Exp.: Justo Germino.

1ª categoría: Para lechones en grupos de 10 animales, con un peso máximo de 12 kilos.

..Segundo premio: Pesó 106 kilos a $ 2.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Hijos de Víctor Rodríguez. Cooperativa Agropecuaria de Rocha.

2ª categoría: Para cerdos gordos, en grupos de 5 animales, cuya edad no exceda de 7 meses, con un peso mínimo de 90 kilos y máximo de 110 kilos.

Primer premio: Pesó 411 kilos a $ 2.80 el kg. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Justo Germino.

Segundo premio: Pesó 511 kilos a $ 2.20 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Frigorífico Modelo S.A.

Tercer premio: Pesó 508 kilos a $3.00 el kg. Cía. Swift. C. y Exp.: Alberto C. Gallinal Heber.

Cuarto premio: Pesó 534 kilos a $ 2.00 el kgs: Frigorífico Nacional C. y Exp.: Frigorífico Modelo S.A.

Mención: Pesó 484 kilos a $ 1.40 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Carlos M. Santandreu.

3ª categoría: Para cerdos en grupos de 5 animales, cuya edad no exceda de 8 meses, con un peso mínimo de 111 kilos y máximo de 125 kilos.

Primer premio: Pesó 592 kilos a $ 3.20 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Justo Germino.

Segundo premio: Pesó 574 kilos a $ 2.90 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Juan P. Gallinal Heber.

Tercer premio: Pesó 593 kilos a $ 2.50 el kg. Frigorífico Artigas. C. y Exp.: Alberto C. Gallinal Heber.

Cuarto premio: Pesó 541 kilos a $ 2.00 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Alberto Maqueira.

Mención: Pesó 578 kilos a $ 1.50 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Frigorífico Medeolo S.A.

1ª categoría: Para cerdos gordos, en grupos de 5 animales, cuya edad no exceda de 9 meses, con un peso mínimo de 126 kilos y máximo de 140 kilos.

Primer premio: Pesó 682 kilos a $ 2.50 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Justo Germino.

Segundo premio: Pesó 674 kilos a $ 1.80 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Frigorífico Modelo S. A.

Tercer premio: Pesó 644 kilos a $ 2.00 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Juan P. Gallinal Heber.

Cuarto premio: Pesó 643 kilos a $ 1.70 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Alberto Maqueira.

5ª categoría: Para cerdos gordo, en grupos de 5 animales, cuya edad no exceda de 10 meses, con un peso mínimo de 141 kilos y máximo de 155 kilos.

Primer premio: Pesó 755 a $ 2.50 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Justo Germino.

Segundo premio: Pesó 742 kilos a $ 2.00 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Justo Germino.

Tercer premio: Pesó 720 kilos a $ 1.80 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Modelo S. A.

Cuarto premio: Pesó 732 kilos a $ 1.70 el kg. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: F. Modelo S.A.

Mención: Peso 735 kilos, a $ 130 el kilo. Frigorífico Nacional. C. y Exp.: Alberto Maqueira.

Comunicamos a los señores interesados, que la matanza de los corderos y cerdos provenientes del 16º Concurso de Corderos y Cerdos Gordos, que organiza la Asociación Rural del Uruguay, se efectuará en el Frigorífico Nacional, hoy, viernes 19 de octubre, a las 6 y 30 horas.

Post - mortem: La clasificación de las reses de los corderos de este Concurso estará a cargo como en oportunidades anteriores del Experto Sr. Vicente Demasi, designado al efecto por el Frigorífico Nacional, quien realizará su labor el lunes 22 del corriente, a las 8 horas.

Actividades del Colegio Médico

En la última sesión del Consejo Ejecutivo del Colegio Médico del Uruguay se tomaron importantes resoluciones, entre las cuales se destacan las siguientes:

Jubilaciones profesionales. — Recogiendo la aspiración de médicos de larga actuación profesional, se ha señalado la fecha del 31 del corriente, para la realización de un acto en la sede del Colegio Médico, a fin de recoger las observaciones que merezca la ley en vigencia y considerarlas en una segunda reunión deliberativa, con el asesoramiento de los Dres. José Pedro Michelini y Enrique Sayagues Laso. Quedan invitados para asistir a la reunión que se proyecta realizar, todos los médicos interesados en introducir modificaciones a la ley que la hagan más justa.

Automóviles para médicos. — Se ha resuelto también continuar los trabajos ante el Senado para lograr las franquicias hace tiempo solicitdas a fin de que los médicos puedan beneficiarse con la importación de automóviles sin gravámenes, destinados al servicio público que prestan.

Revista "Colegio Médico". — Se procede en estos momentos a la distribución de la revista social del Colegio Médico, la que se hace llegar a todos los médicos del país. Los médicos que no la recibieran podrán reclamarla telefónicamente al 8.27.59 para que le remita de inmediato.

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

Denominaciones—	Ant.	Cierre	Denominaciones—	Ant.	Cierre
Crédito "A"	93.20	93.20	Municipal Em. "A"	s/c.	92.—
" "B"	92.90	92.90	Municipal Em. "D"	91.50	91.50
" "C"	92.70	92.70	Bs. Aires Dda. "B"	94.90	94.90
" "D"	92.40	92.40	Sta. Fé Em. Rosario	s/c.	s/c
" "E"	93.70	93.70	Córdoba Dda.	100.80	100.—
" "F"	93.40	93.40	Bonos Bc. Prov. 12ª	s/c.	100.90
" "G"	92.40	92.40	Bonos Bc. Prov. 14ª	s/c.	s/c
Bonos Bco. Central.	100.80	100.80			

ACCIONES

Denominaciones—	Ant.	Cierre	Denominaciones—	Ant.	Cierre
Acindar	221.—	222.50	IGGAM, serie B ...	175.—	175.—
Astarsa	119.—	120.—	I. E. Patagonia	291.—	300.—
ATMA, A.	210.—	200.—	I. Parag. (oro)	21.—	21.—
Banco Francés	335.—	335.—	Industria Llave	65.—	70.—
Bco. H. Arg.	79.—	79.—	Ingenio Tabacal	370.—	370.—
Banco de Italia	242.—	245.—	Intr. de Bs. As.	107.—	106.—
C. Bonafide, B	650.—	650.—	Italo Arg. Elect. ...	215.—	230.—
Cantábrica, B.	352.—	362.—	L. Ferrando, 6ª	102.—	100.—
Celulosa Arg	342.—	344.—	Magnasco y Cía.	315.—	317.—
Cinzano y Cía.	280.—	295.—	Mol. Río lata	308.—	307.—
C. I. P. O.	170.—	180.—	Negra Rey Bas.	280.—	280.—
Crédito Español	136.—	138.—	Panif. Arg.	120.—	125.—
Cura Hnos.	265.—	265.—	Papelera Arg.	400.—	402.—
Chozas R.	214.—	214.—	Papel del Plata	345.—	350.—
Diez Eugenio	230.—	230.—	Pérez Companc.	382.—	385.—
Dockoll, B	171.—	171.—	Piccardo y Cía.	300.—	302.—
Fáb. Alpargatas	257.—	254.—	Puerto Sastre	175.—	178.—

ASI VA LA BOLSA

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial ..	250.—	200.—	240.—	17/10		1.237.400	13.899.400	14%	7%	Abril/1956
Camp. y Soulas	115.—	92.—	110.—	17/10		554.000	20.000.000	11%		Marzo/1956
C. G. Fósforos .	115.—	105.—	110.50	18/10	2.500	169.700	3.250.000	9%		Junio/1956
Cristalerías	120.—	107.—	113.—	15/10		296.800	4.958.160	12%		Stbre./1956
Fca. Nal. Papel .	123.—	108.—	110.50	18/10	3.000	760.300	10.000.000	11%		Marzo/1956
F. Alparg. (O.)	210.—	100.—	116.—	9/10		1.754.880	17.000.000	8%		Febr./1956
F. U. Neumát. .	192.—	144.50	146.50	18/10	13.700	2.520.900	19.722.000	18%		Oct./1956
F. N. Cerveza ..	176.—	130.—	135.—	18/10	10.000	2.721.100	29.175.000	12%		Oct./1956
Frig. Modelo ..	165.—	142.—	144.—	18/10	3.000	1.038.400	11.609.700	14%		Oct./1956

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Argentinos/Dól. .	31.25	31.35
Libras/Dól.	276.20	276.40
Fcs. Franc./Dól. .	358.50	357.50
Fcs. Belgas/Dól. .	198.—	198.50
Cr. Suecas/Dól. .	19.05	19.15
Flr. Holan./Dól. .	25.70	25.80

BOLSA CERRADA

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

...

PLAZO DE 10 DIAS PARA PRESENTAR LAS DECLARACIONES JURADAS ANTE EL CONTRALOR

Necesidades de los productos de 2ª y 3ª categorías

Aviso Nº 164/956. — Se pone en conocimiento de los industriales, que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones y Importaciones, en sesión de fecha 15 del corriente ha dispuesto de acuerdo a lo previsto en el art. 1º del Dto. del Consejo Nacional de Gobierno del 2 actual, fijar un plazo de diez días contados a partir de la publicación del presente Aviso, para que por ante el Dpto. de Informe y Trámite, se presenten declaraciones juradas de las necesidades semestrales de los artículos encuadrados en la nómina de productos de 2ª y 3ª categorías, adjudicados por vía del Dto. del 26/10/54.

El Contralor dará curso a las Declaraciones Juradas de Compra, con cargo a dichas necesidades, ajustándose a las condiciones generales de la Reglamentación vigente del Dto. 3/8/56, advirtiéndose a los Industriales que en caso de comprobarse falsa declaración o que los artículos no fueren destinados directamente a su producción, de acuerdo a la inspección que se practicará en su oportunidad, se harán pasible de las sanciones previstas en el art. 19 de la ley 10.000 y disposiciones concordantes.

Asimismo se deberá adjuntar los comprobantes de pago de honorarios según lo estipula el Aviso 100/55, excepto para aquellas gestiones en que se hubieren efectuado depósitos con anterioridad al 3/8/56, para la realización de inspecciones y siempre que las cantidades abonadas correspondan a los artículos solicitados, en cuyo caso deberán establecer en las Declaraciones Juradas de Necesidades el número de ordinal y fecha de pago de las referidas inspecciones.

Los formularios correspondientes deberán ser retirados en la Sección Proveeduría dle Organismo.

NORMAS PARA IMPORTACION
Aviso Nº 163/956

Se pone en conocimiento de los Industriales, que el Consejo Nacional de Gobierno con fecha 2/10/56, dictó el Decreto que a continuación se transcribe y por el cual se etsablece normas para la importación de artículos de 2da. y 3r. categorías.

"Artículo 1º) Inclúyese en el régimen de importciones establecido por el art. 7º del decreto de 3 de agosto de 1956, los artículos de 2ª y 3ª categorías comprendidos en el decreto de 26 de octubre de 1954".

"Art. 2º) Sólo podrán acogerse al régimen que se establece en el artículo anterior los industriales, debiendo sus importaciones destinarse exclusivamente a su producción, para lo cual deberá llevar los registros contables que juzgue adecuado el Contralor de Exportaciones e Importaciones".

"Art. 3º) Las importaciones que se realicen por el sistema que se establece en los artículos anteriores no generarán antecedentes".

hiculspetaoi

Apertura de la C. Luis de la Torre

Fue aprobado el proyecto formulado para la apertura de la calle Luis de la Torre hasta la calle Santiago Vázquez, solicitándose para ello a la Junta Departamental la anuencia legal para expropiar los inmuebles empadronados con los números 30.162; 97.626 y 35.331.

El nuevo proyecto aprobado ofrece las siguientes ventajas: permite encontrar una combinación que facilite el tránsito que actualmente circula por las calles Libertad hacia el Este y vice-versa, beneficia la circulación peatonal de los vecinos, ya que el interés mayor de salida de los mismos, sería el tramo nortesur de la Avenida Brasil y tiene en cuenta los bienes afectados siendo uno de ellos un Instituto de Enseñanza que necesita amplio espacio para subsistir así como los predios y fracciones sobrantes.

Hoy comienza la descarga de papas del vapor "Venus II"

En la mañana de hoy, se dará comienzo a la descarga del cargamento de papas que condujo a puerto el carguero costarriquense "Venus II". Un acuerdo entre las partes autorizó la descarga e inmediata distribución del referido cargamento.

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS - BIENES EN LA CAPITAL - CASAS

Con 309 metros, en la Avda. Centenario (10ª secc.), $ 32.502; con 300 metros, en la calle Navarra (24ª secc.) $ 20.000; con 300 metros en la calle República Nº 1737 $ 18.000; con 221 metros en la calle Carlos de la Vega (10ª secc.) $ 10.000; con 75 metros en la calle Nicaragua (19ª secc.) $ 7.500.

TERRENOS

Con 33.075 metros en la calle Gral. Máximo Tajes (10ª secc.) $ 198.482; con 1.000 metros en la calle Santander y Copacabana $ 22.000; con 351 metros en la calle Ramón Anador (24ª secc.) $ 9.000; con 602 metros en la calle Guarapirú (11ª sec.) $ 3.764; con 360 metros en la calle Iquique (20ª secc.) $ 1.100.

Sobre pagos en la C. de Asignaciones Familiares No. 34

La Caja de Compensación Nº 34 lleva a conocimiento de los atributarios que el pago de asignaciones familiares correspondientes al trimestre julio - setiembre de 1956, que se efectúa directamente en estas Oficinas, se realizará en su totalidad el día sábado 27 de octubre corriente, dentro del horario de 8 a 21 horas, en forma ininterrumpida.

En caso de que el atributario no pueda concurrir por enfermedad o razón de fuerza mayor, se procederá al pago siempre que se autorice por escrito a algún familiar, el que deberá venir munido, además, de la documentación correspondiente al interesado y propia.

Se advierte a los atributarios que deberán presentar los certificados de estudio, a la mayor brevedad, en las Oficinas de esta Caja, ya que de lo contrario esas asignaciones quedarán retenidas: además al no concurrir el día fijado para el cobro de asignaciones, sólo podrán hacerlo efectivo el próximo jueves 15 de noviembre en el horario de 7 a 11 horas. Las Empresas que retiran el importe de las asignaciones para su pago por su parte a los interesados, podrán hacerlo el jueves 25 y viernes 26 del corriente dentro del horario de 8 a 11 horas.

SOCIEDAD HOSPITAL BRITANICO DEL URUGUAY. - Asamblea General Anual. — De acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos, se convoca a los señores socios para la Asamblea General Anual que se efectuará en el Instituto Cultural Anglo - Uruguayo, Agraciada 1464, Piso 1, el lunes 22 de Octubre de 1956, a las 19.30 horas, para tratar la siguiente Orden del Día: 1) Lectura del acta anterior; 2) Designación de dos Suscriptores para aprobar y firmar el Acta de esta Asamblea; 3) Considerar la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al Ejercicio terminado el 31 de Marzo de 1956; 4) Elección de Presidente; 5) Elección de titulares para reemplazar a los que terminan su mandato ahora; 6) Asuntos Generales. Por Orden de la Junta Directiva, Secretario - Honorario. — Montevideo, Octubre 13 de 1956.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber que ante este Juzgado se han presentado doña María Emiliana Echevarría Drago de Devincenzi, don Eriberto Rinaldo Devincenzi y doña Alicia Devincenzi Echevarría, solicitando la rectificación de las partidas que se expresarán, en la forma siguiente: En la de matrimonio de Eriberto Rinaldo Devincenzi con María Emiliana Echevarría Drago, donde la contrayente figura como "María Agustina Etchevarría", debe decir: "María Emiliana Echevarría"; y donde los padres de la misma aparecen como "Pedro Guillermo Etcheverría" y "Corina Diagos", debe decir: "Pedro Guillermo Echevarría" y "Corina Drago", respectivamente. En la de nacimiento de Alicia Devincenzi Echevarría, donde la madre de la inscripta figura como "María Agustina Etcheverría", debe decir: "María Emiliana Echevarría". Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones, haciéndose constar que los interesados tramitan con auxiliatoria de pobreza. — Montevideo, octubre 8 de 1956. Luis Antonio Lamas, Actuario. O/30

GOMENSORO y CASTELLS. - Remate Judicial. — EDICTO: Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, Dr. Carlos Fleurquin Narbondo, de fecha 20 de agosto último, dictada en los autos caratulados: "Santiago Dopazo Fures contra José Corchs Laviña, medidas preparatorias, Lo. 47, fo. 402"; se hace saber que el día 23 de octubre próximo a las 16 horas y en el local sito en Piedras 318, se procederá por los martilleros "Gomensoro y Castells", con asistencia del Alguacil y del suscrito, al remate judicial, sobre la base de $ 333.33, de la camioneta marca "Overland", matriculada en Sauce, 6ª sección judicial del departamento de Canelones, con el Nº A 6313 y empadronada con el Nº A 6214. SE PREVIENE: Que el mejor postor deberá consignar el 25 % de su oferta en el acto de serle aceptada. Montevideo, 4 de octubre de 1956. — Sebastián A. Vallejo. Act. Adjunto. Comisión 6 %. O/21

GOMENSORO y CASTELLS. - Judicial. — EDICTO: Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno en autos: "Banco de la República O. del Uruguay c/ Felipe S. Hernandez" Ejec. de Prenda Lo. 48 Fo. 19 por intermedio de los martilleros Gomensoro y Castells se procederá al remate público y al mejor postor el próximo Martes 23 de Octubre a las 16 horas, en el local de la calle Piedras 318 donde se hallan en exhibición de: 1 máq. plana "Johannisberg" Nº 9360 c/motor Marelli, 2 HP. Nº 23446. 1 Minerva cilíndrica "Planeta" Nº 4754 c/motor eléct. Garantía 30 %. Comisión 6 %. Más informes Piedras 318. O/19

GOMENSORO y CASTELLS. - Remate Judicial. — EDICTO: Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, Dr. Carlos Fleurquin Narbondo, dictada en los autos caratulados: "Banco de Crédito contra Julián Darre y Cía." Cobro ejecutivo de pesos, Lo. 47, fo. 296, se hace saber al público que se procederá a la venta en remate judicial por los martilleros Gomensoro y Castells con asistencia del Sr. Alguacil y del suscrito el día 23 de octubre próximo a las 15 horas en el local de la calle Piedras 318 de los bienes que se detallan a fojas 43 y 43 vuelta, consistentes en: hilo de algodón y sedalina en bobinas, hebillas para pantalones, jaboneras, vasos y saleros de plástico, hilo dorado, navajas para afeitar, herrajes para tiradores, tiradores y tiperas para sastres y modistas, mercaderías que serán subastadas por las 2/3 partes de la tasación practicada. SE PREVIENE: I) Que el mejor postor deberá consignar el 30 % de su oferta en el acto de serle aceptada; II) y a los efectos legales se hace esta publicación. Montevideo, octubre 2 de 1956. Sebastián A. Vallejo. Actuario Adjunto. Comisión 6 %. Informes Piedras 318. O/19

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereira, se hace saber que ante dicho Juzgado han comparecido Elia y Francisco Guido, solicitando expedición de segunda copia (Lo. 47 Fo. 39) de la escritura autorizada por el Escribano don Mario Henón y por la cual el señor Francisco Guido hubo por título de compra - venta de don Francisco Piria, con fecha 26 de Setiembre de 1930 el siguiente inmueble: un solar de terreno empadronado con el Nº 137198, ubicado en la 11ª sección judicial de Montevideo, Barrio Jardines del Hipódromo, con una superficie de doscientos ...

AVISOS BREVES

SERVICIOS PEDIDO Y OFRECIDO

HOGARES

...

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

Comisión Nacional de Educación Física — LLAMADO A LICITACION

Administración Nacional de Puertos — LICITACION PUBLICA

Inspección General de Policías — LICITACION Nº 21

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.192.725

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Sin novedades en la situación del vapor argentino "El Trébol"

Remate de campo

...

LAS COSAS DE NUESTRO FUTBOL

Las agresiones y los incedentes han vuelto a ser "plato del día" en las canchas de fútbol, provocándose la lógica reacción en quienes van a los campos de deportes exclusivamente a solazarse con un espectáculo deportivo, y nunca a exponer su integridad física.

Peros esas agresiones no se realizan ya contra el aficionado que victorea a su entidad y se le hace callar por parte de la parcialidad contraria sino que se ha extendido a jugadores y árbitros, en una verdadesra "campaña" para atemorizar.

Las numerosas "barras" que en camiones son conducidas a los campos de juego ya preparan su consigna a fin de llegar a ellos y buscar posiciones estratégicas para como.

"hacer" triunfar a su elenco, no importa

Si hay que atacar y agredir no se miden obstáculos ni se detienen ante nada. Van a la cancha dispuestos a exponer su incultura y su desprecio por el físico ajeno, y proceden en consecuencia.

Hay dirigentes que se han llamado a la realidad y que exponen con total claridad el crudo problema. Otros, en cambio, si bien hacen pública manifestación de repudio a los actos violentos, luego nada hacen por impedirlo.

Toca a los clubs y a los Consejos respectivos, así como a los Tribunales Arbitrales, proceder con mano firme y sin miramientos.

Hay que sanear las canchas de tales elementos sino serán ellos los que en ellas imperen, haciendo retirar al público aficionado Y las consecuencias, será entonces, de peor entidad.

Se ha comentado en tonos diversos la actitud del señor Lorenzo Fernández, quién ha manifestado que de manera alguna continuará al frente del plantel seleccionado de fútbol si no se le otorgan amplias garantías.

Nos parece correcto el proceder, pues ese debe ser el procedimiento que deban adoptar todos los directores técnicos.

Pero entendemos que ha llegado tarde el señor Fernández. En primer lugar porqué de manera alguna debió aceptar concurrir a Paysandú a dirigir al team seleccionado luego de habérsele entregado el plantel designado sin que él, en su carácter de ténico, hubiera opinado sobre los jugadores que convenía seleccionar. Y en segundo lugar, porqué con una sola práctica por más eficiente que ella hubiera sido, no podia prepararse a una selección. Sin embargo el señor Fernández aceptó los hechos consumados y se presentó en Paysandú al frente del combinado, como si en realidad hubiera sido preparado y "trabajado" por él mismo.

Ahora, con los jugadores ya nombrados de nada valdrá una, dos otres prácticas, pués se carecerá de tiempo para prepar un determinado plan de juego y abocarse a la pesada y difícil tarea de hacer rendir al conjunto de acuerdo a lo estructurado.

Además, un director técnico es quién debe elegir los jugadores de acuerdo a lo que piensa hacer con el conjunto en materia de táctica de juego, y de manera alguna aceptar a amoldarse a lo que los señores dirigentes le presentan para que, en contados días, pueda "armar" un team con los jugadores que otros le asignaron, pero que no son los elegidos por el técnico para poder actuar a entera satisfacción.

Días pasados conversando con un colega argentino, nos señalaba su extrañeza de que nuestra selección, en cada match internacional que disputa, presente un distinto director técnico. O son todos de modalidad exactamente igual, y el trabajo de uno puede continuarlo otro, o de lo contrario se improvisan en cada oportunidad, y, en este sentido, nada de bueno puede esperarse.

PINKY



Reaparece O. Miguez

en el match de mañana, donde el elenco aurinegro habrá de enfrentar al representativo de Rampla Juniors.

LA JUNTA D. VOTO PARA EL DEPORTE FONDOS QUE NO HAY

La Junta Departamental se reunió ayer bajo la presidencia de los Sres. Lezama y Goldie Arena. La orden del dia contenía 25 asuntos.

Olimpiadas de Melbourne. — Se discutió largamente un mensaje del Concejo Departamental por el que pide autorización para contribuir con $ 50.000, para la concurrencia de la delegación uruguaya a los Juegos Olímpicos de Melbourne.

El Sr. Murell pidió que este asunto volviera a Comisión para mejor estudio. Señaló la improcedencia de la sanción del proyecto por entender que no existen los fondos de que se trata; ya que la financiación se extraería de los Bonos de "Fomento del Deporte", que aún no han sido sancionados por el Parlamento. Y respondiendo a palabras del Edil D'Aiutto, que expresaba que no aprobar el proyecto era poner piedras en el camino, señaló la irregularidad de la financiación, que constitucionalmente no puede admitirse, ya que no habiendo rubros, vendría de inmediato un irregular transposición de fondos, que el Tribunal de Cuentas rechazaría. No se trata de ser o no partidarios del deporte; sino de ver si hay o no fondos de donde sacar esos cincuenta mil pesos.

En igual sentido se pronunciaron los ediles Pratto (socialista), Brusera (comunista), Camou (cívico). Añadió éste que si hay empeño en ir a Melbourne, lo mejor es allanar el camino, no adoptando actitudes que el Tribunal de Cuenta rechazará.

No existen pero se sacan. — El Sr. Vergara (lista 14), expresó que es cierto que no existen fondos: pero que de los dos millones de Bonos, que aún no existen, se pueden disponer 50.000 para Melbourne, quedando para el Municipio 1.950.000. Espera que alguna Institución otorgue un crédito contra esos fondos inexistentes

Adelante, a pesar de todo. — Ninguna de aquellas razones fué de peso para las mayorías, quienes no admitieron un estudio de la Comisión y votaron el Mensaje del Concejo.

Escuela de Recuperación Psíquica. — Se pasó al Concejo minuta de Comunicación para la cesión de un predio para la misma en el Prado.

Naciones Unidas. — La Junta organizará un acto público en el Solís, con base a la Sinfónica Municipal y con participación de artistas extranjeros, en homenaje a las Naciones Unidas el 24 de octubre.

Seguro obligatorio de Funcionarios. — El Sr. Petingi (U. Cívica), comentó la necesidad de dicho seguro, recordando al efecto una iniciativa del Dr. García Pintos en Diputados al respecto; y señaló el incumplimiento por parte del Ejecutivo, al no remitir al Parlamento el proyecto correspondiente. Indicó que numerosos países se nos han adelantado en ese asunto

Uso de autos. — Ante el pedido de pagos por horas extras a choferes, se habló de la necesidad de reglamentar el uso de los coches, sobre el que ha habido diversas denuncias.

Otros asuntos. — Nota de pésame a esposa del Sr. Audifred; minutas al Concejo para que otorgue permisos provisorios a revendedores callejeros y para revisión de precios de arrendamientos de kioscos. Compensación a músicos de la Banda Municipal y otros que intervinieron en conciertos por centenario de Mozart.

A las 22 y 45; al quedar sin quorum la Junta se levantó la sesión sin que se hubiera entrado prácticamente al orden del día.

SE EXPRESO EN EL CONSEJO QUE NO SE CERRARAN RADIOS

Funcionarios públicos. — El Ministro de Hacienda comunicó que en la próxima sesión posiblemente pudiera concretarse los aumentos de las dotaciones de los funcionarios públicos sobre la base de $ 70 el primer año y $ 30 en el segundo, totalizándose la suma de cien pesos para 1958.

Pensión graciable. — Por unanimidad se aprobó el Mensaje y Proyecto de Ley por el que se concede pensión graciable a la viuda del Sr. Audiffret, caído en cumplimiento de su deber.

Cabildo. — Se decretó que el Ministerio del Interior representando al Ejecutivo entregará el edificio del Cabildo al Gobierno Departamental en el curso de un acto público, una vez completada la desocupación del inmueble.

Servicio exterior. — Impugnó el Dr. Herrera el movimiento en el servicio exterior aprobado por el Consejo, indicando que pesarán sobre las finanzas nacionales, con el agravante de que significan representaciones del Uruguay a países donde impera la dictadura. El Ministro, en respuesta, manifestó que los traslados a funcionarios y en particular los que el Consejo ha traído a Montevideo, han ahorrado al Estado un millón de pesos anuales, explicando en detalle el motivo de cada uno de los traslados impugnados por el Dr. Herrera.

Radioemisoras. — Ante las preguntas del Sr. Fernandez Crespo, demandando aclaración sobre la eventual de estaciones radioemisoras, respondió el Ministro de Defensa Nacional que no se clausurará ninguna radio Manifestó que más mal se hace el que dice cosas escandalosas que aquel a quien van dirigidas, porque, agregó "en la prensa se dice cualquier cosa de los gobernantes, se los ataca, y la ley da los derechos para defenderse".

"Lo fundamental es el espíritu con que actúa el Poder Ejecutivo, que es el de la pura libertad, por eso —yo me permití— sin consultar la opinión del Ejecutivo, contestar que tales radios no serían, de ninguna manera, sancionadas con la clausura. Dentro de las reglamentaciones hay sanciones y se han aplicado muchas y a muchas radios, algunas de las cuales son reincidentes".

Organismo fiscal del Consejo. — El Dr. Chelle dijo qque ante el proyecto del Ministro del Interior de utilizar los Retirados Policiales para que colaboren en ese Ministerio, solicita que la Comisión se expida sobre un proyecto propio presentado anteriormente, para crear un organismo fiscal propio del Consejo el que fué debatido por la prensa y que juzga de suma utilidad pública

Nylon. — Se resolvió los hilados de Nylon (Rubro 91 Sud rubro 213, Código de Mercadería del Contralor) en el régimen de importaciones establecido por el art. 9 del decreto de 3 de agosto de 1956.

Leyes promulgadas. — Se promulgaron las siguientes leyes: Por la que se autoriza la colocación de un Busto de Santos Dumont y la emisión de estampillas alusivas a la hazaña de este aviador; y otra por la que se modifica la cédula de jubilación del ex Funcionario de AFE; y finalmente otra por la que se autoriza a la Caja Civil a invertir 40 mil pesos para premio de los anteproyectos del edificio propio.

Repudio de la Fed. Autónoma de la Carne

Hemos recibido la siguiente comunicación de la "Feedración Autónomo de la Carne y Afines":

"La Federación Autónoma de la Carne y Afines, pone en conocimiento de la opinión pública, que repudia públicamente, la actuación del ciudadano Julio Torres, que nos representara en la Comisión de Represión del mercado ilícito de la Carne, que como es de notoriedad, se prestaba a manejos dolosos.

1) Porque ha desfraudao a una Organización, que como la Federación Autónoma de la Carne, tiene como norma la rectitud moral, en sus procedimientos y en quienes actúan en su representación.

2) Porque a través de su falta de moral, permitía maniobras que atentaban contra la población consumidora, que se ve espoliada por el mercado negro de la carne.

3) Porque ha sido indigno de la representación que a través de nuestra Organización, le confirieran los trabajadores de la carne, quienes en todo momento han censurado los manejos turbios o dolosos, partieran estos de arriba o desde abajo.

Por lo expuesto, nuestra Organización resuelve expulsar de nuestras filas al referido Julio Torres, a la vez que aplaude la actuación de quienes pusieron en evidencia ese hecho vergonzoso".

EL BIEN PUBLICO

Viernes 19 de Octubre de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Estado general desmejorando con tormentas y lluvias aisladas. Cielo semicubierto y cubierto. Vientos del N: cambiando al S. moderados. Temperatura en ascenso, descendiendo luego.

Pronóstico para la navegación marítima: R. Grande del Sur; vientos del N. cambiando al O. moderados. Río de la Plata: del N. cambiando al S. moderados yalgo fuertes con chubascos. Costa de la provincia de Bs. Aires: del N. cambiando al S. moderados y algo fuertes con chubascos.

Análisis continental: Un frente frío se aproxima al país.

Perspectivas para mañana: Inestable.

Temperaturas: Máxima: Al abrigo 22º2 a la hora 11. A la intemperie 26º2 a las 10 y 40. Mínimas al abrigo 10º7 a las 6. Intemperie 9º4 a las 5 y 40.

Estado general de los caminos: Buenos y regulares en todo el país.

Gimnasia en Peñarol

Clausuró Peñarol su preparación para el lance de mañana con Rampla Juniors.

Con la dirección del señor Emérico Hirsh, los jugadores fueron sometidos a una hora y 20' de corridas, combinaciones con el esférico entre dos y tres jugadores, tiros a los arcos desde posiciones fijas y recibiendo centros de los wingers, ejercicios de dominio de la pelota a cargo de los defensa y lanzamiento de out-ball.

Intervinieron en estos ensayos: Aguirre, Salvador, Borges, Borghini, Buigueño, Galván, González Plada, Hohberg, Leicht, Maidana, Miguez, Milán, Orellano, Peláez, Rodríguez Andrade, Ramos, Vanoli, Darwin Varela y Fernando Varela.

Con el tercero, hicieron fútbol Albarracín, Ramón Cruz, Juan C. González, Güelmo, Mónaco y Perdomo.

Barrios, Mirto Davoine y Bianchini sometidos a baños y masajes, en tanto que Gonzalvo, Balseiro, Montaño, ToTja y Romay, gozaron de descanso pero están a la orden para el sábado.

Walter Davoine que contrae hoy matrimonio, por esa causa no se movió.

El primer team aurinegro, actuará contra Rampla Juniors con: Maidana; Mirto Davoine y Vanoli; Walter Davoine, Salvador y Gonzalvo; Borges, Hohberg, Miguez, Montaño y Leicht.

Triunfó la Reserva del M. Wanderers

Ultimó Wanderers su preparación para el lance del domingo con Nacional.

Previamente a la práctica de fútbol, los jugadores, con la orientación del teniente Coll hicieron 20' de ejercicios gimnásticos.

Más tarde, la sesión de fútbol se prolongó por espacio de 55', en tiempos de 35 y 20 minutos, con la dirección del señor José Echegoyen.

AURIAZULES: Wins; Pignarelli y Pino (Rial); Rodolfo Barrios (Cejas), Vera (Rodolfo Barrios) y Méndez; Moscarelli (Olassa), Andrada (Juan C. Miranda), Silva, Giménez y Rial (Eirin).

ROJOS: Enriquez; Sosa y Tejera; Vásquez, Fuentes y Rumbo; Eirin (Baksas), Juan C. Miranda (Roberto Correa), Baksas (Acevedo), Angel Miranda y Guaglianone.

Triunfó la reserva por dos goles a cero, habiendo anotado Guaglianone en las dos oportunidades: a los 21' del primer período, mediante shot penal y a los 5' del complementario.

Enriquez resultó la mejor figura de la práctica, colaborando bien en el team Rojo Tejera y Angel Miranda. Rial, Andrada y Silva se destacaron en los titulares, cuya delantera si bien coordinó ajustadamente, careció de codicia

Aude, lesionado no practicó, pero es posible que actúe contra Nacional.

Con aviso faltaron. Mauricio, Guillermo Pérez, Picard y Cabrera.

Etapa en Juveniles

Se cumplió una nueva etapa del Torneo de Juveniles y Menores.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Juveniles —

Defensores de Maroñas 51, Unión Atlética 47; Goes w. o. Olimpia (ausente); Barrio Obrero 53, Verdirrojo 55; Marne 36, Saudu 33; Stockolmo 65, Barcelona 40.

Menores —

Goes w. o., Olimpia (ausente); Verdirrojo 48, Barrio Obrero 23; Saudu 47, Marne 34; Sporting 25, Blue Star 19; Stockolmo 54, Barcelona 17.

BEISBOL

Practicará nuevamente el Preseleccionado de Beisbol el próximo sábado. El movimiento dle mismo estará a cargo del Sr. Fernando Arce; El Diamante de The Freshmen Baseball Club, será el escenario donde se llevará a cabo la práctica que comenzará a las 14 y 30 horas, y que posiblemente se extienda por tres o cuatro horas como en ocasiones anteriores.

El plantel citado comprende un núcleo de 19 jugadores que son: R. Rius, B. Flores y Fillippini, A. Starico, A. Cabrera, G. Magallanes, J. N. González, A. Otino, F. Schweyer, R. Rodríguez, J. H. González S. Canciovello, M. Somma, S. Rufinelli, Julio González, C. Scarone, M. Pizzorno, J. Mª Dubra, J. Caisiols.

El lunes próximo, en el seno del Consejo Superior de la Federación Uruguaya de Baseball y Sofbaal, se dará a conocer la lista de jugadores seleccionados que comprenderían un total de 17 players.

La etapa en la Extra

La deserción para la próxima fecha de varios equipos de la División Extra, motiva que la jornada del domingo se limite al encuentro que Fantasma y Defensa sostendrán en el field de Fantasma.

Los grupos de la serie "A" ya se encuentran definidos, teniendo el grupo "Defensa", como campeón al Club Boston River, en tanto que Pablo Pérez resulta el triunfador del grupo "Platense".

Torneo de 4a. de Ascenso

CORDON 49 - O. BELGRANO 31

CORDON: Jorge Celli 10, Manuel Gulart 21, Hector Melian 2, Arturo Gil Niñez 4, Orleans Gaudio 2, Carlos Icasuriaga 4, Rivera Silveira 6.

O. BELGRANO: Miguel Madias 6, Dominguez 3, Rodolfo Paternostro 4, Roberto Musso 8, Julio Leindekar 3, Roberto Opalo 0, Sergio Recalte 7.

Primer tiempo: Cordón 23, Olimpic Belgrano 16.

Juez: Felipe Balseiro.

Cancha: Apex.

Público. 70 personas.

BUENA LABOR DE LOS AGILES ANARANJADOS

Se realizó un nuevo training de los planteles superiores de Sud América, dirigido por el nuevo coach Sr. Antonio Fierro, con quien colaboraron el Sr. Arsenio Reyes y el teniente Dardo Calleros.

Antes de fútbol, los asistentes realizaron 15' de caminatas y piques.

En un solo tiempo más tarde, hubo fútbol por espacio de 90', integrándose estos equipos:

Narajas: Pereyra (Souza); Burgos y Silveira, (a los 82' Reyes); Castro Barreto y Arbeloa, Méndez, Piñeyro, Lopez, Aguilera y Carracero.

Azules: Novasco, Vasquez y Altez. (A los 40' Villarreal) Balbuena, Galeandro y Aguerrebere; Paez, Ureta (Ravecchi); Artigas y Severgnini (Barlocco a los 62').

Hubieron goles de Carracedo a los 7' de penal, Aguilera a los 15', 22' y 25' Artigas a los 57' y Aguilera a los 79' y Ravecchi a los 89', triunfando en consecuencia los titulares por 5/goles a dosl

Dejaron buena impresión ambas defensas por su trabazón y la línea delantera titular, en particular sus tres centrales por su profundidad.

Silveira y Altez, debieron abandonar el field dei Fortín, por sentir pequeños tirones.

Ureta, ex- players de Wanderers y Fénix, demostró encontrarse algo pesado.

Fajardo concurrió, pero realizó solamente ejercicios físicos, en tanto que Isabelino García y Solari faltaron sin aviso.

Martínez, Souto y Delgado se encuentran lesionados.

Olivero, concurrió a despedirse de sus compañeros, con motivo de su alejamiento a Buenos Aires, donde tentará su recuperación física, habiendo rescindido voluntariamente su contrato con Sud América, en razón de su lesión.

ORATORIO FESTIVO SAN PEDRO "BUCEO"

PASEO DE CONFRATERNIDAD ORATORIANA

Terminado el gran Campeonato de primera división de la Liga Oratoriana y luego de la solemne distribución de Premios a todos los cuadros, según la colocación en la tabla de posiciones, los dirigentes premiaron el cumplimiento de los buenos muchachos oratorianos con un magnífico paseo al Colegio Pío de Villa Colón y con una memorable jornada deportiva en el field de la calle Leguizamón entre los Oratorios San Pedro y Talleres de Don Bosco.

LA JORNADA DEPORTIVA

Presidida por el Rdo. P. Chafick Dergam y los Sres. Oscar Peduto e Inocencio De León, llegó al Oratorio San Pedro la delegación del Oratorio Don Bosco. Fueron recibidos por el Padre Giosa y el Sr. Secretario de la Liga Héctor Castro Rodríguez. De inmediato se organizaron los partidos.

EL PRIMER ENCUENTRO

Charrúa (Oratorio San Pedro) 5

Bohemios (Tall.. Don Bosco) 0

Goles convertidos por W. Savia 2, A. Menéndez 1. Diez 1 y Benoyt 1.

Arbitro: Sr. R. D. Antognoli, de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Actuación inobjetable.

CHARRUA formó con: E. Deus; M. Martinez y J. Miguez; W. Savia, F. Menéndez y N. Cabrera; R. Chemavonián, E. Benoyt, O. Martinez. A. Menéndez y A. Diez.

BOHEMIOS: W. Visillac, T. Sánchez y F. Geraldo. H. Barceló. M. Hernández y R. Tejero; E. Moreira, R. Invernizzi, N. Diana, A. Tejero y B. Paredes.

El Charrúa, campeón invicto del primer campeonato oratoriano reeditó en gran estilo jornadas gloriosas.

El Bohemios con gran corrección aceptó la superioridad del vencedor y supo mantener el entusiasmo hasta el final, pese a la adversidad del tanteador.

LOS OTROS PARTIDOS

San Pedro (M. F. G.): 1

Unión de los Talleres: 0

Juez: Roberto Mayobre. Muy buena actuación.

Gol convertido por Domingo Scuro en excelente forma.

El elenco local formó con: R. Casavieja. J. Escudero y A. Campo; N. Barselli, C. Casella y C. Castro; J. C. Suárez, J. Estévez, W. Bouza, L. Porteiro y D. Scuro.

UNION (T. D. B.): W. Silva; J. Acuir y A. Sosa; C. Poggi, J. Barceló y W. Gadea, O. Gómez, L. Acosta, W. Díaz, E. Méndez y A. Cerpa.

Un encuentro movido y ágil. Realizáronse bonitas jugadas. Quizá el mejor encuentro de la tarde.

San Pedro (F. F.) 1

Talleres (M.Ch.D.) 1

Goles de Camarano (1). Lorenzo Acosta (1).

Juez: P. Mantegazza. Actuación muy buena.

SAN PEDRO (F.F.) formó con: J. C. González, M. Martinez y R. D'Alba; W. Caputti, L. Parada y J. Santana; O. Pereyra, A. Jancich, R. San Martin, M. Roberto, R. Camarano.

TALLERES (M. Ch. D.): W. Silva; M. A. Pérez y A. Sosa; F. Geraldo, M. Hernández, H. Barceló, L. Acosta. W. Díaz, W. Visillac, A. Tejero y E. Moreira.

Un encuentro emotivo. Impresionó algo mejor el conjunto visitante.

El Domingo 21, empieza el Segundo Gran Campeonato Oratoriano

El próximo domingo se iniciará el 2º Gran Campeonato de 1ª División.

Se admiten jovencitos hasta los 18 años. En la reunión de hoy, a las 19 y 30, quedará definitivamente clausurada la inscripción de cuadros.

Todos los jugadores deben exhibir el Carnet del Oratoriano con su fotografía y un documento oficial que atestigüe la edad.

PRACTICO DEFENSOR

Una buena práctica de fútbol, realizaron ayer los planteles superiores de Defensor, con vistas al cotejo del domingo con Liverpool.

Después de ejercicios previos, dirigidos por el Sr. Hugo Bagnulo, con quien colaboró el Sr. Juan E. Piriz se hizo fútbol en tiempos de 40' y 35' de duración.

ROJOS: Blazina (Tulic); Alvarez y Rodríguez; Amaral (Lescano), Sosa y Miramontes; Méndez, Demarco, Laitano (Sasia), Sasia (Berois) y Piangelua.

VERDES: Lagomarsino (Díaz); Holdoway y Llaguno; Suárez, Ponce y Morales; Bértola (Dacosta), Píriz (Santolo), Dacosta (Bértola) Berois (Papuig) y Roel (Sosa).

El resultado favoreció a los rojos por cuatro tantos a cero.

Los titulares triunfaban en el primer período mediante goles de Laitano a los 4' y Piangelúa a los 21'. En los últimos 35' Méndez a los 7' y Piangelúa a los 12', clausuraron el tanteador.

La nota saliente resultó el retorno de Berois, que actuó a satisfacción, luciéndose también Demarco, Laitano, Sasía y Morales.

Ferreira, deberá permanecer al margen por espacio de 30', encontrándose enyesado debido a padecer de una fisura en la tibia de la pierna derecha.

Ferrés no hizo fútbol, pero se halla a la orden.

Díaz, procede de Santa Lucía, habiendo demostrado buenas aptitudes, en tanto que Papuig, se trata de un elemento de San Ramón que no tuvo ocasión de lucirse.

Es dificil que actúe Pippo

Realizó Cerro su práctica semanal de fútbol, previa esta vez al cotejo del domingo con Sud América.

Con la dirección acostumbrada del señor Oscar Marcenaro, los jugadores en primer término fueron exigidos durante 15', con ejercicios gimnásticos.

Siempre en el field del Parque "Cauceglia", la práctica de fútbol tuvo una duración de 70', en tiempos iguales de 35 minutos.

ROJOS: Garcés; Matías González y Villarino; Waldemar González, Oto Vásquez y Soria (Bruin); Ariel Fernández, Nelson García (De Britos), Antonio García, Brancatto (Carranza) y Porciúncula.

GRANATES: Bernardico; Yankoviez y Vilches; Humberto Cardozo, Rodríguez (Prieto) y Perrone; Burschi, De Britos (Nelson García), Horacio García, Silvera y Moreno.

En el primer período triunfaron los rojos mediante tanto de Antonio García, cuando transcurrían 15 minutos.

En el complemento aumentó Carranza a los 14', para descontar Nelson García a los 34'.

En consecuencia, la práctica finalizó con el triunfo de los titulares por dos goles a 1.

Humberto Cardozo se constituyó en el mejor elemento de la cancha, luciéndose también Waldemar González, posible titular para el domingo, y alcanzando también méritos Soria y De Britos, este último en los dos teams en que alistó.

Pippo continúa lesionado, razón por la cual se hace difícil su participación el domingo.

AJEDREZ

CERTAMEN LUIS A. PARMA EN EL C. UNIVERSITARIO

En la Casa de los Deportes "José Artigas", sede del Circulo Universitario de Ajedrez, se inició el certamen "Luis A. Parma" en honor de este destacado integrante de la prensa nacional.

Comprende este Certamen los Torneos Internos de 2ª y 3ª Categorías, que son de claisifación para las inmediatas categorías superiores. Participan en el mismo las siguientes ajedrecistas: José García Gomez, Vito Vitale, Kurt Van Cleef, Ernesto Laguardia Arteaga, Alberto Poch, José Filipiak, Orestes Sanchez Acosta, Oscar Latorre R. B., Juan José Daguerre, Gerardo y Carlos Falco Litchenberger, Alberto Barcelo, Carlos Brandes, Elías Glusman, Marcos Mouliá, Alvaro Etcheverry, Guillermo Bodner, Gerardo Muchnik, Gregorio Arslanian, Gustavo Apeltauer, Carlos Eduardo Casacuberta, Roberto Silva Nazzari, y Héctor M. Silva.

En la 1er. fecha se registraron los siguientes resultados:

Van Cleef (1) G. Falco (O); Barcelo (0); Mouliá (1). Etcheverry (1); Daguerre (0); Kaliszer (1); Glusman (0); Arslanian (0); Bodner (1). Apeltauer (1|2); H. Silva (1|2); Filipiak (1|2); Vitale (1|2); Casacuberta (1); Falco (0). Poch y Laguardia Artega (Susp.)

El Torneo prosigue todos los miércoles a las 19 y 30 horas.

LA COMISION PRO SEDE PROPIA TRABAJA FIRMEMENTE

Sesionó anoche la Comisión Pro Sede Social Propia del Club Nacional de Football, bajo la presidencia del Sr. Osvaldo Anfossi, actuando en secretaría el Sr. Horacio Cabral Gurméndez, con asistencia de los miembros, Sres. Cont. Manuel González, Juan B. Silva, Luis Marmo, Víctor Lisanti, Rogelio Ramírez, Agustín De Castro Ruano y del arquitecto-director Ildefonso Aroztegui, adoptando, entre las más importantes, las siguientes resoluciones:

Exito de la venta de números de la Rifa. — El Tesorero de la Rifa, Sr. Ramírez, dió cuenta que hasta la fecha se han colocado 10.173 números con plazo de entrega del importe hasta fin de mes, habiendo sido cobrada la suma de pesos 11.168.00, desde el 1º de Setiembre ppdo.

Venta de números en el Estadio. Por unanimidad de votos se designó a la Comisión de Damas, que actúa como colaboradora, para vender números de la rifa en el Estadio Centenario durante los partidos en que actúe Nacional. Igual trabajo desempeñará el cobrador del Club Sr. Alvarez quecstá trabajando con un éxito extraordinario.

Los representantes en el Interior. Con enorme entusiasmo y singular éxito están trabajando en distintas ciudades y pueblos del Interior los representantes de Nacional a quienes se les ha solicitado su colaboración para la venta de números de la rifa.

En este aspecto, cabe destacar a los siguientes:

Carlos Molinario (Pando), Octavio Casales (Solís de Mataojo) José R. Roverano (Fray Bentos), Gualberto Gonzalez Berois (Cufré), Hugo Noguera (Durazno), Dr. Aníbal Acosta Estapé (Río Branco), Coronel Leomar Miranda (Paso de los Toros), Alejandro Astor (Sarandí del Yí), Ernesto C. Feola (Rocha), Enrique Ubilla (Melo), Antonio yapor (José P. Varela) Oldemar Moreno (San José), Alberto García (Artigas), Gil Sámano (Tambores), y Justino Bonet (Colonia).

Peñarol adquirió 50 números. — Se tomó nota que el Club Atlético Peñarol adquirió 50 números de la rifa, en una actitud que merece plácemes, siendo la segunda entidad uruguaya que colaboran en la obra de Nacional.

Venta callejera de números. — Se resolvió iniciar mañana, miércoles, la venta callejera de números de la rifa, que estará a cargo, en forma totalmente honoraria, de los cobradores del Club. Actuarán exhibiendo las camionetas, en las horas de l. tarde, en calle transversales casi en las esquinas de la Avda. 18 de Julio.

YACHTING

Se preparan los Clubs

Intensa actividad se viene desplegando en las distintas entidades de Yachting, con el fin de dar comienzo a las pruebas de la próxima temporada.

El Nautilus Yachting Club, en la especialidad de clase "U", iniciará sus pruebas el domingo próximo, oportunidad en que se disputará la copa "Naciones Unidas". Además la entidad programa 12 regatas para novicios absolutos, estimulando así a principiantes en este interesante deporte del yachting.

La subcomisión de regatas del Yacht Club, que componen los señores Francisco Parada, Juan P. Ferrari y Pedro Mangarelli, tiene en principio programadas 110 regatas nacionales e internacionales para las categorías "5 metros" handicap A y B, grumetes, lightning, "U" y snipes, sobresaliendo el programa las regatas sud y panamericanas a protagonizarse del 17 al 24 de febrero del año próximo en Montevideo, con la participación de deportistas de los más caracterizados de las Américas.

La regata apertua, está fijada para el sábado 27, con intervención de embarcaciones de todo tipo, que dirimirán la copa "General Artigas".

En cuanto a la actividad de yachting en el Club Neptuno en su especialidad de snipes, con sus tradicionales regatas en el triángulo de la bahía del Puerto de Montevideo, comenzará el 1º de noviembre, con la competencia "Apertura".

EL URUGUAYO MANSILLA ES VIRTUAL CAMPEON MOSCA

También ganaron Adán Pereira y César Pinto

Una nueva etapa del Latinoamericano de Boxeo Amateur se dilucidó anoche en el Palacio de Peñarol el que tuvo como faceta principal el triunfo de nuestro peso mosca Júpiter Mansilla que lo determina virtual campeón de su categoría, ya que al faltarle un solo combate, aun en el caso de perderlo compartiría el título, pues en ese peso no hay invictos. El es el único que ostenta ese galardón. Los otros uruguayos participantes también se retiraron vencedores, destacándose el triunfo obtenido por Adán Pereyra sobre Loreto Castillo, uno de los créditos de la delegación incaica.

César Pintos colocó en el último round de su combate con J. P. Leite una justa derecha de contra golpe que tiró al brasileño y prácticamente le justificó la victoria. En resumen muy buena jornada para los dirigidos por Mañana. Celestino Pinto de Brasil, pugil ya seleccionado para las Olimpiadas mejoro mucho su debut y obtuvo espectacular triunfo por K. O. técnico a costa del incaico Isisola.

Debemos mencionar el equivocado fallo de la pelea Granizo - Vega en el peso gallo en la cual se le despojó a la Argentina de legítimo triunfo, Granizo había ganado en todos los conceptos.

Resultados generales de la 5ª etapa.

Peso Mosca. — Carlos Rodriguez (Argentino) perdió por puntos frente a Júpiter Mansilla (uruguayo). El nuestro buscó la pelea corta para paliar el mejor boxeo del de la vecina orilla. Con este triunfo Mansilla es virtual campeón de la categoría.

Guillermo Aguila (chileno) ganó por puntos a Armando Lemes (brasileño). Apenas en el primer episodio presentó lucha el del norte. Inmediatamente Aguila acentuó el castigo a la línea baja y ganó con holgura el combate.

Peso Gallo. — Manuel Vega (chileno) fué declarado vencedor sobre Guido Granizo de Argentina. Luego de una iniciación favorable a Vega, su rival emparejó y acumuló suficientes puntos como para ganar con holgura, cosa que desconocieron los jurados y recibieron, por lo tanto, justificada, estridente y larga protesta del público.

Peso Ligero.— Adán Pereira (uruguayo) ganó por puntos a Loreto Castillo (Perú). En gran actuación el nuestro superó justa y merecidamente al crédito de la delegación incaica. Buena perfomance boxística de Pereira amalgamada con indomable coraje.

Antonio Murano (argentino) venció a Claudio Tonelli (Brasil). El brasileño inició el combate sintiéndose visiblemente inferior y Murano fué el dueño de la situación con absoluta holgura, ganando por amplio margen.

Peso Medio Mediano Ligero. — Celestino Pinto (brasileño) ganó por K. O. T. al 2º asalto al peruano Luis Isisola. Luego de una primera vuelta relativamente pareja, Pinto apabulló a su rival dejándolo visiblemente sentido por lo que se le contaron los ocho de rigor. Al reiniciarse la lucha nuevamente C. Pinto hizo prevalecer su reciedumbre y castigó con ambas manos. El juez con toda justicia detuvo la lucha y decretó K. O. T. a favor del norteño, cuando transcurrían un minuto de la segunda vuelta.

Alfredo Cornejo (Chile) venció a Silvio Frías (Argentina). El de los Andes hizo valer su experiencia y mejor boxeo doblegando fácilmente al rival que le resultó entusiasta y nada más.

Peso Medio Pesado. — Luis Suarez Da Silva (brasileño) se impuso a Cosme Cornejo (Perú). Una violentísima pelea brindaron estos púgiles con suspenso de K. O. Pero prevaleció mejor el brasileño que en el último round derribó a Cornejo. Este, muy valiente, siguió de igual a igual cambiando golpes pero sin impedir la neta victoria de su rival.

Peso Mediano Ligero. — Claudio Valle (peruano) ganó a Hernán Rodriguez (chileno). Con su modalidad de dejarse golpear para reaccionar de improviso como una tromba, Valle fué imponiendo su fortaleza al chileno que hacia el final acusó visiblemente el castigo.

César Pinto (Uruguay) superó por puntos a José P. Leite (Brasil). Pinto entró con precisas instrucciones de tocar y girar, llevando siempre la iniciativa el púgil brasileño que quizo en todo momento forzar la lucha. Sobre el principio de la última vuelta el uruguayo con justo derechazo de contra golpe tiró a Leite visiblemente sentido. Esto lo agrandó al nuestro y fuera de dudas lo único que justificó su triunfo.

Se recaudaron $ 3.934.— por concepto de 1.881 entradas vendidas.

Actuaron de jueces los Sres. Luis Gomez, Kid Francis, Miguel Martinez, Manuel Doldán y Hortencio Gularte.

Los equipos de Nacional

Para los enfrentamientos que el próximo domingo, en el Estadio Centenario, deberán hacer los equipos de Primera y Segunda División de Nacional frente a los representativos del Montevideo Wanderers, la Dirección tricolor ha constituido los siguientes equipos, salvo modificaciones imprevistas de último momento:

1ª División. — Sosa o Taibo; Marichal y Santamaría; Ramos, Cantos y Leopardi; Rodríguez Caraballo, Julio Pérez, Ambrois, Romero y Villamide.

2ª División. — Leiva; Di Fabio y Grolla; Collazo, Cruz y Rodríguez Andrade; Héctor Núñez, Raúl Uúñez, Julio Acosta, Héctor Rodríguez y Mesías.

Suplente: De Gouveia.

La dirección técnica destaca especialmente, que a pesar de considerar al jugador Héctor Ramos un gran centre-half, tanto en Nacional como en el fútbol uruguayo, es designado half derecho, ante la ausencia de Bruzzesi, por ser el mejor elemento del plantel para actuar en esa suplantación, de acuerdo con la orientación impuesta para la mejor producción del equipo.

RUGBY

El próximo sábado 20 se realizará en la cancha del Carrasco Polo Club el partido internacional de rugby entre la institución dueña de casa y el Club Hindú de Buenos Aires. Este cuadro es uno de los "grandes" del rugby argentino, y como es lógico suponer su visita a nuestro país dejará inmemorables enseñanzas a los cultores de este deporte. La delegación argentina arribarán el mismo día 20 por el vapor de la carrera.

La alineación que presentará el team de Carrasco, aunque no se ha dado a conocer sería la misma que formó el domingo pasado frente a los "Green Fox", con la posible inclusión del jugador Jorge Zagarra, ausente hace algún tiempo por lesión.

El partido dará comienzo a la hora 15 y 30.

Fútbol de Barrio

El Consejo Directivo de la Liga de Fútbol Barrio Guruyú, fijó los encuentros correspondientes a la 1ª fecha de la IIª rueda, con la cual se da comienzo a un nuevo torneo y se prosigue con la disputa del campeonato oficial "Tomás Diminguez".

Decimos un nuevo torneo, por la IIª rueda que se inicia, denominada en homenaje a la figura amiga del barrio Guruyú: "Ricardo Zaballa", y en la cual se disputa una nueva copa: "A. Spotrini".

El programa confeccionado para esta 1ª fecha es el siguiente:

Sábado 20: hora 15 y 45 —

Waston vs. Wáshington.

Domingo 21 —

Hora 10 y 15: Livertad vs. Cloca.

Hora 13 y 45: Las Bóvedas vs. La Esquina.

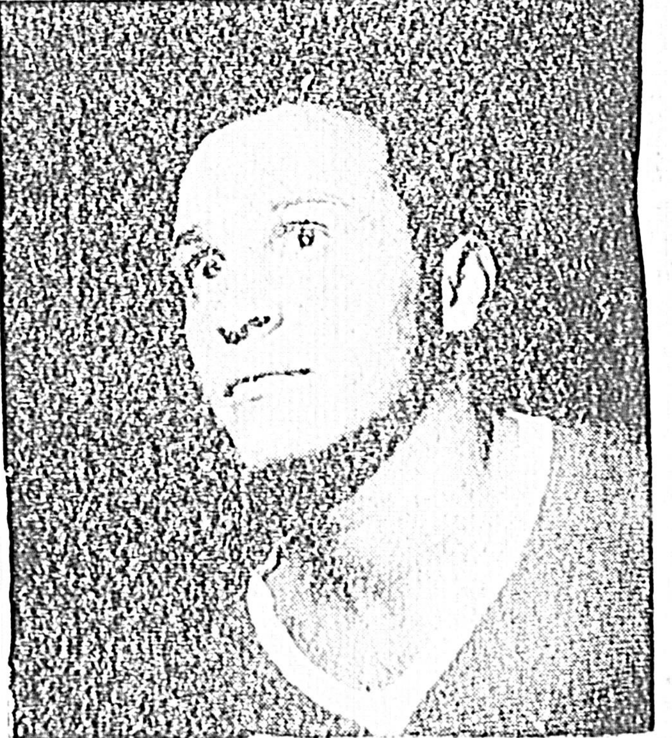
Hora 15.45: I. Gradin vs. Guaraní.

Libre: Saca Chispa.

Field: Sarandí y Juan L. Cuestas.

Jueces: A designar.

Horario; Se llama la atención los cambios de horarios introducidos para los sábados y domingos de tarde, que pasarán a ser de 13 y 30 a 13 y 45 y de 15.30 a 15.45



De half derecho

actuaría Omar Ramos en el match del domingo ante Wanderers, pasando Cantos a ocupar el eje medio del team tricolor.

HUBO EMPATE EN EL TRAINING TRICOLOR

25' de peloteos y gimnasia, orientada por el teniente Mendivil tuvieron complemento en 45' de fútbol en un solo tiempo en la práctica de ayer de los planteles del Club Nacional de Football.

En los tres cuartos de hora de fútbol, pese a dominar las acciones, el team titular que contó en Marichal, Cantos y Rodríguez Caraballo como sus mejores exponentes, no pudo superar al equipo reservista, con el que empató sin que se abriese el tanteador.

Leiva, Collazo y R. Núñez, por su parte, alcanzaron faena de lucimiento en el antagonista de los titulares.

Blancos: Sosa; Marichal y Santamaría; Ramos, Cantos y Leopardi; Villamide, Julio Pérez, Ambrois, Rodríguez Caraballo (Romero) y Romero (Villamide) Los cambios se produjeron todos a los 25'.

Rojos: Leiva; Di Fabio y Grola; Collazo, Cruz y Rodríguez Andrade; H. Nuñez, R. Nuñez, Acosta, H. Rodríguez y Mesías.

Taibo, que se encuentra ya muy mejorado, hizo gimnasia en tanto que Bristo, Camacho, Rivas y Troche, participaron únicamente de peloteos.

Bruzzesi se encuentra en descanso.

Bastante mejorado Carballo presenció el training.

Dando término a su preparación para el partido del domingo con Wanderers, los jugadores de Nacional volverán al Parque Central mañana por la mañana.